ساعدات اوروبية

أعلن هنا أن المجموعة الأوروبية قررت تقديم مساعدات مالية بمبلغ ١٦٠ مليسون بولار لسيسع دول

ونسب راديسو لنبدن الى ليسو

تيندمانز وزير خارجية بلجيكا رئيس

الدورة العمالية لوزراء غمارجية

المجموعة الأوروبية الغول فرتصويح

صحفى أن الجزء المخمس من هذه

المساعدات لسورية لن يقدم لها الا

بمد تطبيع العلاقات بينها وبين

وكمانت بعض الدول الأوروبية

ومنها بريطانيا والمانيا الاتحادية قد

فرضت عقربات اقتصادية معينة على

سررية بسبب مازعمته هذه الدول

حول تورط سورية في محاولة تقجير

طائرة ركاب اسرائيلية في لندن العام

انخفاض وارحات السوق

الوروبية من الغمم

انشفضت ولردات السبوق

الأروربية المشتركة من الفحم بنسبة

١٩٨٦ ﴿ لَلَّمَانَةُ لِلْعَمَامُ الْكَاشِي ١٩٨٦

وأوضحت احصائية عسدرت ق

بسروكمسل المقسر الرثيسي للمسوق

الأوروبية المشتركة ان نسبة

الانخفاض هذه متضاوتة بسين دول

الحوال يغذفض أمام الين

انخفض الدولار الأمريكي مقايل

الين الياباني الي مستوى ١٥١ ينا

للمرة الأولى ف غضون سنة اسابيع

تقريبا فاسسوق طوكهو لتبادل

العملات صباح امس فاقفل الجلسة

الصباحية بسعر صرف مقداره

١٥١,٥٣ ين مقبارنية بسعبر بلغ

وقسد انخفض الدولار لأقبل من

١٥٢ ينا لأول مرة منث ٢٩ يثايس

الماشى هين استقبر سعر الشداول

بسمىر بلغ ١٥١،٥٨ ين انعكاسيا

للإنجاء عشية اس الأول في

الأسواق الخارجية تحرك الدولار في

تالمحاا راحسا

T, VO EV

71,75

المركزي عند ١٥١.٩٥ بن . وقال متداولون انه يعد الافتتاح

نطاق غبيق

الدولار الأمريكي

الجنيه الاسترليني

١٠٠ مارك الماني

۰ - ۱ فرنك فرنسي

١٠٠٠ ليرة ايطالي

۱۰۰۱ بن یابانی

چنیه مصری

جنيه سوداني

أونصة الفضبة

الأهلى التجارى)

امعار الذهب

(هذه الأسعار مقدمة من البنـك

HR-100/121 CASIO

abbar 🚳 🚁 !

مشدكة محود فستسالح أباد

جدة: ٢٠٠١/١٥ (٦-)- الرياض: ٢٧١٠ ع (١٠)- الدمام: ٨١٤٩٢٦٨(٢٠)

فوات أبواب الوماتيكية لأبواب الفسلل

سألربيموت كونترولب « سورجكس ،

أنظمة وقاية من السرقة والحرلق أمريكية ونابكو

مرات مراهب بالصبوت والصورة

كواتين كهربائية وأبواب مصفحة

الأبواب الفلل ، أورميت "

ت ۱۶۲۶۶۹۳ - صب ۱۶۵۵ جدة ۱۲۶۱۶

اولون - سورسد

۱۰۰ فرنگ سویسری

١٥٢,٢٠ ين مساء امس الأول .

المصرعة البالغ عددها ١٣ دولة

لتصل الى ٥,٥،٠ مليون طن .

بروکسل .. و . ا .س ..

بعض دول المجموعة الأوروبية .

ئئىن ،، ق ، ن . أ ..

-No. 8516 WEDNESDAY 18 MARS 1987

● اول جريحة سعودية يومية

الرياض ـ منصور العمرى ـ واس

ويشهد نأشب خادم الحرمين الشريفين ق

وقد عبر مناهب السمو الملكي الامير بدر

أين عبدالعزيز نائب رئيس المرس الوطني

ورئيس اللجنة العليا للمهرجان عن اعتزازه

ومنسوبي الحرس الوطئي وكافة العاملين في

لجأن المهرجان بتشريف نائب خادم الحرمين

الشريفين ورعايته لحضل افتتاح المهرجان

الوماني الثالث للتراث والثقافة وقال سموه ان

ماتحقق لهذا المهرجان من دعم ونجاح كبيرين

والمظائر وكذلك ايجاد مواقف للسيارات وجميد

وسائل الراحة واشار سعادته بائه عصائت أيج

الاسبوع على النحو التالي يوم الاحد للنساء ويوم

الاثنين والثلاثاء المائسلات ويهم الاربصاء للرجال

ويوم الخميس والجمعة للصائلات ، ويسرم السبت

وأختثم تصريحه مهييا المواطنين بالحافظة على

برفقة مطومات رافية عن المديقة

الساء العروض الشعبية التي سنقام يهذه

يرعى تلئب خادم الحرمين الشريفين صلحب السمو الملكي الامير عبدات

وسيشهد سعوه الحقل الخطابى الذى يقلم بهذه المناسبة كما يرعى حفظه

أش سباق الهجن السنوى الثالث عشر الذي يقيمه الحرس الوطني بالتعاون

مع نادى الفروسية وذلك على شوطين يبدأ الاول في الساعة الحادية عشرة

خأدم الدرمين الشريفين

ببخما لهادب جمتبي

عقد خادم الحرمين الشريقين الملك فهد بن

عبدالعزيز عقظه الد مع اخيه جلالة الملك

الحسن الثاني عاهل المغرب اجتماعا ثنائيا

نائب خادم الدرمين الشريفين

يستقبل العلماء والمشايخ

استقبل نائب خادم الحرمين الشريفين

مساهب السمسو الملكى الأمسير عبىداته بن

عبدالعزيز بالديبوان الملكى بعد ظهر امس

وسالة انباثب خادم المرمين

من رئيس الهزراء التركس

استقبل نائب خادم المرسين الشريفين

ساحب الممو الملكي الأمسح عبيدات بن

عبدالعزيز بمكتب سموه بالديوأن الملكي بعد

ظهر امس السفير التركى المعين لدى الملكة

السيد / ارجان فورل خان الذي سلم لسموه

رسالة خطية من دولة رئيس الوزراء التركي

تورجوت اوزال . وحضر القابلة الستشار بديوان سمر ولي

العهد الأستاذ عبدالمسن بن عبدالعزيز

ولم يستبعد شنايجر ان يكون الاشخاص

الثمانية ف خطر بالغ نتيجة لهذه الاشعاعات

التويجري .

اصحاب الغضيلة العلماء والمشائخ

الرياض .. و . أ . س ..

مساء امس الأول بالقصر الملكي بفاس

والنصف من صباح اليوم والثاني بعد صلاة العصر مباشرة أن شاء الله .

ابن عبدالعزيز صباح اليوم الاربعاء حفل افتتاح المهرجان الوطني الثقث

للتراث والثقافة الذى ينظمه الحرس الوطني بالجنادرية



نأتب خادم المومين يستقبل مبصوث البرئيس الليبس

الرياض .. و . ا . س .. استقبل نائب خادم الحرمين الشريفين صاحب السعو اللكي الأمسير عبداله بن أعبدالعزيز بمكتبه بالديوان الملكى بعد ظهر امس الميعوث الشخصي للرئيس الليبي العقيد معمر القذاق السيد / محمد بشير المغيريي

سعود من اخيه العقيد معمر القذاق . وحضر المقابلة معالى المستشار بديسوان عبدالعزيز التويجري والقائم بالأعمال الليبي

نيابة عن خادم الدوين : الامير علمان يفتتح « الأهد » هديقة الهيوانات

الرياض مسليمان الحيد

وبهذه المتاسبة تحدث سعادة وكيل امع مدينة

الرياض للفدمات الهندس محمد بنَ على أل الشيخ

يتصريح خُاص للبلاد : ثال فيه أن هذه الحبيثة

هي أحد منجزات أمانة مدينة الرياض التي تسعى

الامانة لايجاد الحدائق والتشجع والتجميل لديئة

الرياض والمساحات الخضراء ولتكون هذه المديقة

متتفسا ومكانا لفتنزه يجد المواطن والمقيم فيه راحته

حديثا وروعى فيها نظم السلامة والأمان من مخاطر

بعض الميوانات بايجاد قنوات ملئية بين الزاشر

عباح يوم الأحد

الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ال

والاهتمام الكبيرين من خابم الصرمين الشريفين وسمو ولى عهده الاممين تي اطار والتراثى لهذا الوطن

ف العامين الماضيين وماسيحققه مهرجان هذا العام بانن الله كان بغضل الله ثم بالدعم سمير ولى العهيد الأستباذ عبيداللمسن بن

هرمسهما الكبير على ابداز الجانب الثقاق ، تفاصيل موسعة ص ٤ ،

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يفتتح صلحب السمو

الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض حديقة الحيونات بالرياض

لدى الملكة السيد / مواود رمضان . الذي نقبل إلى سموه رسالة شفهية لشادم

رئيس الؤكان الكورس والسفير الغرنسى الرياض .. و . أ . من ..

الأمير عبدالرحمن يستقبل

استقبل مساهب السمنو اللكى الأمير عيدالرحمن بن عبدالعزيز تاتب وزير الدفاع والطيران والمقتش العام في مكتبه بالوزارة بعد ظهر اسن رئيس ميئة اركـان حرب الجيش الكورى الفريق اول بمارك عي دو والوضد

وحضر الاجتماع معالى مساعد وزير الدفاع والطيران للشنون العسكرية الإستاذ عثمان الحميد ورئيس هيئة الأركان العامة الغريق اول ركن محمد الحماد وقائد القوات البرية الغريق ركن يوسف الراشد . وتم في الاجتماع بحث سبل تطوير التعاون

العسكري بين الملكة وكوريا . كما استقبل سمو الأمير عبدالرحمل بعد

ظهير أمس السفير الفيرنسي لدى الملكية السيد / جاك بيرنار .

وتم خلال القابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين .

مطام يغتتج نحوة أنظهة القوس الكمربائية

الرياض .. سليمان الحيد : صناعب للممو الملكي الأصير سطام بن عبدالعزيز نائب امج منطقة الرياض يفتتح صبباح يوم السبت الشدوة الأولى لأشظمة القرى الكهربائية بجامعة الملك سعود .

مجلة قطربة تنوه بجمود

وعلبلته وأطفاله .

خادم الحرميان الشريفيان

نوهت مجلة العهد القطرية الاسبوعية باهمية الجهود الني يبذلها خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على كافة الاصعدة لراب الصدع العربي واكدت أن هذه الجهود الحثيثة والمستعرة ستثمر عن نتائج فعالة يكون من شانها استعادة وحدة الصف العربي .

وقائت المجلة في افتتاحيتها امس ان جميع المخلصين من أبناء هذه الامة يطقون امالا كبيرة على الجهود الخيرة التي بيذلها الملك فهد لانهاء الخلافات العربية

دعسوة العسادة النظير فيس العراقيات

ـية الاســرائــ القاهرة .. الوكالات ..

دعت صحيفية ، كريستيبان ساينس سونيتور ، الولايبات المتحدة الى أعادة النظر ف علاقاتها الخاصة مع اسرائيل وقالت انه أن الأوان لكي تنظر الولايات المتحدة في تأييدهما الأعمى لاسرائيل على حساب دافعي الضرائب الامريكيين واكدت ان الولايات المتحدة بهذه العلاقة تضر مصالحها ومصالح

وأضافت الصحيفة ف مقال كتبه دوجلاس ناكرقر الذي شقل عدة مناصب هامة في الحكومة الأمريكية .. أن استهانة اسرائيل بالمسالح الأمريكية يغرض على الولابات المتحدة ان شسارع الى اعادة تقييم علاقاتها مع اسرائيل .

اصدقائها وحلفائها .

وحذر الكاتب الكونجرس من خطورة الموافقة بلا تحفظ وقال ن مقال أذاعه راديم صوت أسريكا أنه أن الأوان أن يفكر الكونجرس مليا قبل الموافقة على تقديم مساعدات لاسرائيل والا يرعبه التلويح بأصوات الذاخبين اليهرد والوعد بسخاء تبرعاتهم للجملات الانتخابية .

ريجان قلق

لاسرهم . وردا عبل سؤال عن

مماثم فاهذا للبسأل لا يمكن الكشف عنه ،

بشأن الرضائن

عسرح مسارلين فيتزووتر المتحدث باسم البسيت الأبسيض بسأن الرئيس رونــاك ريجــان • يشعـر بقلق شديـد • ازاء سعسير الرهبائين الامريكيين المتجزين أد لبِضان ويصرهن على د الاعراب عن اهتمامه د

المينادرات الجمينة للعثملة من الحكومة الامريكية للشومسل الى اطلاق سسراح الرمسائن الامريكين السبعة لجاب فيتزووتر بأن جانبا كبيرا

الاشخاص قد تلقوا جرعة اشعاعية زائدة عن المعدل الطبيعي . افتتاح مقر البنك العربس بالهريع

يفتتنع مساحب الممسق الملكي الأميس سطام بن عبدالمزيز نائب أمير منطقة الرياض نيابة عن صاحب السمو الملكي الأمع سلمان بن عبدالعزيز مساه يوم السبت مقر البتك العربي بالمريسع امتداد شسارع العليا

دواء جديد لمعالجة الصلع

وأفقت ادارة الأغذية والعقاقير الأمريكية عبل الترشيص باستضدام عقار ه موټوکمسوديل ، الذي يستخدم في علاج حالات ارتفاع ضغط الدم وق علاج الصلم . وقد ارمت اللجنة الاستشارية لادارة الأغذية والعقاقع بالسماح بتداول هذا العقار الذي تنتجه شركة ، ابجون ، الأصريكية

اغرب حالة طبية في العالم :



حىالة الطقل الالمانى الغربى دانييل سوف يسجلها التاريخ الطبى باعتبارها واحدة من اندر وأغرب الحالات الطبية في العالم . أذ قدر الهذا الطفل الذي لم يتجاوز الرابعة من عمره أن يقضى أربعين دقيقة تحت المياه المجمدة

عقب سقوطه داخل حفرة غطتها الثلوج عن آخرها فعن الناحية الاكلينيكية كان الطفل دانييل ميثا تعاما بعد اخراجه من بحيرة شتاينهيدر في سلكسونها السقل قبل حموالي شهرين . ولم يستطع الاطباء المتعقق من أي مشاط للمخ أو ضربات للقلب أو الدورة العموية ، وكانت درجة حرارة جسده متخفضة للغاية عيث بلغت ١٩٠٥ درجة منوية . كما أن الأنشطة المتعلقة بالبروتوبلازما وعطيات الخلايا الحية كانت تعمل بنسبة ١٠ بللانة فقط من طاقتها الكلية .

ومع ذلك فقد ساعد هذا في الواقع اعضاء الجسم على ان تبقى على قيد الحياة ، وحتى المغ نفسه الذي لا يمكن ان يستمر في عمله لاكثر من خمس بقائق بدون رجود الاوكسيمين .

والغريب فهذه الحالة مو ان الطريقة التي استخدمها الاطباء لانقاذ الطفل تعتبر في متتاول مستشفى صغير لديمه امكانيمات بسيطة وهي علاوة على ذلك ، ترتبط بالعرفة المثلمة بأنه هتى بعد مرور عدة ساعات يظل من المكن عردة الحياة الى الجسم بعد الاغماء أو ماييدر انه حللة وفاة من الناحية الظاهرية وهذه هي بالضبط الكيفية التي وصفت بها الكلية الطبية ل هاتوهر

عفى الطريق الى المستشفى أدخل خرطوم في القصبة الهوائية لدانييل مما ساعد على بدء عملية التنفس الصناعي ومع ثرك رأسه طلبقة ، لف الاطباء جسده فيرقائقم الالومنيوم ثم وضعوه داخل بطانبة وأحاطره بعدد من رَجاجات النقع بداخلها محلول عند درجة حرارة ٣٧ مئوية رهو ما ساعد ببطه على إعادة الدفء الى الجسم وبالتال عودة النشاط

وقد حرص الاطباء المعالجون على عدم تدفئة الجسم بسرعة كبيرة تفاديا لاحتمال حدوث تلف للمخ . ذلك ان المعاولات الأولية لتدفئة الجسم باستخدام مياه الحمام قد اثبتت عدم جدواها . ول الخطوة التالية حاول الاطباء الوصول الى الإللب باستعمال العلاج الكيماري من خلال الأوردة ، ونكتهم سرعان ما أحسوا بالاحباط

من جراء نظام الأمان للطبيعي للجسم الذي رفض هذا العلاج قتلى بسبب النوم!

والشعان . ١ . ف ، ب . . قرر الجيش الأمريكي النفاذ عدد من التدابع للانسلال م حوادث الجبود الذين يلقون مصرعهم تجت جنرين سرد الترمهم اثناء التدريب

وفي معظم هذه الحالات كانت الحوادث تقع لجنود تائمين في مناطق محظورة وعلى سبيل المثال فحقول حشائشها طويلة بدلا من اختيار مناطق جزت حشائشها أو مسورة أو مضاءة ،

فيسبكن .. المُغَيَّا الاتحادية .. ا ف ب .. صرح اولريك شتايجر الوزير الاظيمى

للاقتصاد بولاية هيس بان ثمانية من العاملين بمصنع للوقود النووى في هانو بوسط

الملنيا الاتحادية اصييوا باشعاعات البلوثونيوم خلال حادث وقع في فبراير (شباط)

يلكن من حسن الحظ ان عوف الاطباء انه يوجد خلف الترقوة وعاه كبير استطاعوا أن يدخلوا من خلاله أنبوبا ومن ثم ضخ العسلاج الى

ويعدندُ كان من الضروري تجنب اي شيء من شأنه تنبيه المخ بشكل رَّائد ، ولذلك اعطى الإطباء للطفل دانييل مسكنا مشتقا من عامص البربيتيوديك بحيث يبقى عند مستوى منخفض يمكنه من ابطال الحركة القرية التى كان يمنحها الادرينالين للقلب وحين توقف جسده عن التنفس بدأ يستجمع كميات الاحماض التي كانت تعرق كافة وظائفه

ولتحييد ذلك ، اعطاء الإطباء بيكاربونات المسوديول ، ثم أظهر التجليل المنتظم للدم ما اذا كان الالكترولايت متاها بشكل كاف . أذ من ا لمعروف أن تركيز الالكيكترولايت وهو مؤلف من أملاح من الخسميوم والصوديوم ، يتمكم أن وظائف الخلايا الحية . وبعد حوال عشرين دقيقة بدأت تظهر نتائح على عودة النشاط الى

القلب والرئة ، فبدأ القلب ينبض على نجو ضعيف مما دعا الاطباء الى أعطاته جرعة من الكلسيوم ومن ثم بدأ يسجل من ١٠ الى ٥٠ نبضة ل الدقيقة وهو معدل يعتبر منخفضا للغاية بالنسبة لقلب طغل صغير . الا انه سرعان ما تحسنت وظائف الدورة النموية ويروتوبلازما الخلايا ، وأنقيض بؤبؤ العين وعادت الحياة فورا الى المخ وعندئذ كان بالامكان رؤية الدم وهو يتدفؤ خلال الشرايين وقد أغلهر ذلك أن نظام الجهاز التنفسي بدأ يعمل من جديد وهو ما

أثبته نجليل الدم وفي بادىء الأمر كانت درجة حرارة الجسم ٢٢ درجة منوية ولكنها أرتفعت لدى أستيقاظ دانييل ف اليوم الثالي الى ٣٤ درجة . الا ان هرارة جسمه كانت لا نزال باردة الى الحد الذي جعله يقول انه يشعر ببرد

وقد كشف ذلك أن المخ كان يوشك على استعادة نشاطه الكلمل ، وهو

جهأز لغسيل الطائرات

وتبدأ شركة الطيوان البلبانية وشركة أغرى لانتاج الالاث قريبا بناء أكبر منشأة ۽ لفسيل الطاشرات في العالم ۽ وهي منشأة يقول لمستولون انهأ متسمح بالتنظيف الأل حتى للطائرات الجناميو التي

ومن المغرر أن ينتهى انشأه قاعة التنظيف التي تغيمها ف مطار ناريتا الدولى واطوكيو شركة الطيران اليابلنية وشركة كاواساكي

٨٠ مليون حولار للفائز !

يسمع السنولون فر منبع ولايات أدريد ومنطقة كالومبيا التي يوجد بها العامنية واشنطن حاليا في نيويورك لبحث طرح كبر مسابقة في التاريخ . وسوف تكون الجائزة الأولى ف هذه المسلبقة الضخمة ٨٠ لَمِينَ دولار وبذلك تَكونَ اكبر مسابقة في شاريخ الولايا،

بدأت في أبوظبي أمس اجتماعات لجنة التعاون المالي والاقتصادي بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ويتم خلال الاجتماعات التي تستمر يومين مناقشة عدد من الموضوعات المالية والاقتصادية

التي تهم دول المجلس ومنها مذكرة الامانة العامة لمجلس التعاون بشان السماح لمواطني دول المجلس لمزاولة مهنهم في جميع المجالات وفق ضوابط معينة وكذلك مذكرة حول السماح لواطني دول المهلس بتملك الأسهم والضوابط لتداولها

لجنة التعاون المالس تبدأ اجتماعاتها



خاصة كشهر رمضان المبارك او في جهات معينة كالجهات التي يتم الرياض .. وأس .. بيدا يوم السبت القائم الدوام الصيفي

دوام الموظفين بربع ساعة .

وكان مجلس الوزراء الموقر قد أصدر في جلسته التي عقدت

للموظفين في مغتلف الإجهزة المكومية في الملكة والذي يبدأ عند الساعة السابعة صباحا وينتهى عند الساعة الثانية ظهرا وسيستمر العمل بهذا الدوام حتى نهاية برج الميزان الوافق للثلاثين من شمهر صفر من العام القادم ١٤٠٨هـ بعشبيّة الله اما الدوام في المدارس فسييدا عند الساعة السادسة وغدس وأريعين دقيقة مساحا اي قبل

١ _دوام صيفي بيدا من غرة برج الحمل وينتهي بنهاية برج الميزان المجلس الى أن هذا القرار لايفل بالقواعد التي تحدد الدوام في اوقات

بتاريخ ٨٤٠٧/٢/٨ قرارا يغض بان يكون الدوام الرسمى للاجهزة الحكومية فرجميع مناطق الملكة كالتالي

ويكون من الساعة السابعة صباحا الى تمام الساعة التانية ظهرا . ٧ ويوام شتري بيدا من غرة برج العقرب رينتهي بنهاية برج الحوت ريكرن من الساعة الثامنة صباحا الى تعام الساعة الثالثة ظهرا . ٢ _ يكون دوام المدارس قبل بدء الدوام الرسمي بربع صاعة واشار

الجهان التي يتم العمل فيها على شكل مناويات . واهاب أن تصريح لوكالة الانباء السعودية بكافة الموظفين في مفتلف الاجهزة المكومية في مختلف مناطق الملكة التقيد بساعات الدوام الصيفي الجديد الذي يبدأ من يوم السيت القائم وتمنى لهم التوفيق في اعمالهم وزيادة في النشاط والانتاجية .

العمل نيها على شكل المناوبات

هذا وقد بدا العمل بهذا القرار بتطبيق الدوام الشترى ايتداءمن

يوم المسبد ٢٠ / ٢/٢ ١٤ هـ الموافق للاول من برج العقرب وينتهي

يوم الجمعة ٢٠ /٧/٧/٢ هـ الموافق ٢٩ من برج الحوت وقد

استمر العمل بالدوام الشتوى اربعة اشهر اى تلث العام الهجرى

بينما تستغرق فترة العمل بالدوام الصيفي نكثى العام وهي مدة ٨

وقد اشار نائب رئيس الديوان العنام للخدمة المدنية للشنون

التنفيذية الاستاذ عثمان الاحت الى ان قرار مجلس الهزراء الموقر

بشأن تحديد الدوام الرسمى في الاجهزة الحكرمية لايخل بالقواعد

التي تحدد الدوام في اوقات خاصة كشهير رمضان الميارك او في

والثروة المعنية ووزير التخطيط بالنيابة الاستاذ

عشام ناظر ومعالى وزير الاعبلام الاستاذ عبلي

وأعرب صلعب السمو اللكي الأمير سلمان بن

عبدالعزيز في تصريح مسطى عقب الافتتاع عن

سروره بالتصميم والتتفيذ المتاز المجمع الادارى

وقبال سعوه أن تصميم هـذا للبنى سبق أن

عرض على الهيئة العليا لتسطوير صدينة للريساض

جماليا وفي نفس الوقت تعد مظهرا من مظاهر رقي

الدولة واوضح سموه أن المؤسسة العامة للموانىء

قامت بدور كبع فرحل مشكلة فلوانيء التي كانت

مـوجودة قبـل عشر سنـُوات ممـا ســاهم ﴿ بـعم

الاقتصاد الوطنى ورفع مستوى معيشة المواطن ..

واضاف سموه ان هذه الانجازات هي احد

أهداف حكومة خادم الحرمين التسريفين لللك

فهد بن عبدالعزيز من انتساء المؤسسة العاسة

واكد سموه أن الشباب السعودي أثبت قدرت

والد الحمد على ادارة الرافق الثقنية مشيرا الى ان

ادارة الشبياب السعودي للأجهازة المتطورة في

وفى نهاية الجولة سجل سماره كلمة في سجيل

الزيارات أعرب فيها عن سروره بالفثقاح مجمع

المؤسسة العامة للموانىء الذى كان حلما واصبح

ولقعا وقال سموه لقد تسابعت هذا للشسروح منذ

مراحله الأول .. وكان سرورى مضاعفا عندسا

رايت هــذا المجهـود المتـاز من حيث التصميم

والتتفيذ وهنا سموه معالي الدكتور فليزجدر وجميع

العاطين بالتسمة متمنيا لهم مزيدا من التوفيق

المؤسسة العامة للموانىء خير دليل على ذلك .

للمواتيء والمؤسسات الأخرى ..

واقرته وثم وقد الحمد انجازه كما كان متوقعا . واضاف سمو الأمير سلمان قبائلا أن المباني الجميلة في مدينة الرياض تعطى للمدينة طابعا

الشاعر وكليار للستولين .

للمؤسسة العامة للموانىء ..

وشاهد سموه للكتبة الضخمة الموجودة ف المجمع

الادارى ثم تتاول سمو الأمع سلمان والحفسور

وقد حضر حفل الاقتتاح معالى وزيس البترول

اقامت اللجنة الشعبية غساعدة مجاهدين فلسطين بساقصهم

بعقر مركز المك خالد الحضارى بيريده حالها السنوى بمناسبة

ذكرى لنطلاقة الثورة الظمعطينية وذكرى معركة الكرامة بحضور

صلعب الممو لللكي الأمير عبدالاله بن عبدالعزيـز امع منطقة

وقد اقيم حفل خطابي بهذه المناسبة بدا بالقرآن الكريم ثم كلمة

وقد القى مجموعة من الأطفال الفلسطينين قصائد ترحيبية بهذه

فهد بن عبدالعزيز وسعو و في عهده الامين لمنظمة التحرير الفاسطينية

المناسبة وانت مجموعة من الاشبال مقاطع من الحركات الدفاعية .

توبنا حلى نحلق اهدافنا بالنصر ان شاء الله .

اللجنة الشعبية بالقصيم توالت بعدها فقرات الحقل .

الأمير عبدالله رعى امس حفــل

اللبنة الشعبية لحاسا

مجاهدي فاسطين

وقد القى ممثل منظمة التحرير الفسطينية بللملكة رفيق النشتة كلمة بهذه المناسبة شكر

ونوه في كلعته بالدعم الملاي والمعنوى الذي تقدمه حكومة خلام الحرمين الشريفين اللك

وعقب الحال ادل ممثل منظعة التحرير الفاسطينية في للملكة رفيق النتشة بتصريح لوكاله

الانباء الصعوبية قال فيه أن الشعب الفصطيني ف الملكة يعرب عن بالغ شكره وتقييره الخافم

الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود على تأييده الدائم للقضية الظسطينيية

وقال نحن بهذه المناسبة أذ نحى اهلنا الصاميين في الإرض المحتلة لتعاهد الله لن نستعر في

فيها صاحب السمو الملكى الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم على مشاركته في هذا



افتتح صلحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز امبر منطقة الرياض صباح امس المجمع الادارى للمؤسسة العامة للموانيء بالرياض ..

وكان في استقبال سموه لدى وصوله معالى وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء ورئيس المؤسسة العامة للموانيء الدكتور فايز بدر وعدد من كبار المسئولين وقام سموه بقص الشريط ابذانا بافتتاح المبنى وقدم احد الاطفال باقة من الورد لسمو أمير منطقة الرياض ترحييا به ..

ويعد ذلك تجول سمـوه ف ارجاء المبنى ولطلع عـل التجهيزات الصدينة التي يشتملها للجمع

مؤتمر رجال الأعمال السعودين يواصل اعماله

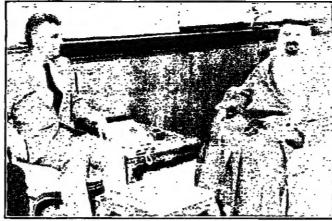
ابها ـ يحيى الشبراني :

ن الينوم الثالث لرجبال الأعسال ف مؤتمرهم المنعقد حاليـا ف أبها افتتحت الجلسة الأول بتقديم متكاسل من البكتور عبدات سميلان الذي تكلم عن فرمى الاستثمار للتلحة ف خطة التتمية وبْلُك مِنْ غَلَالُ ثَلَاثَةً قَطَاعِكَ وَهِي قَطَاعٍ المتناعة وقطاع الخيميات والتشغيل وقطاع الزراعة مبيئا من خلالها الغرمى المتلحة بناء على الدراسة التي قامت بها غرف الرياش وجدة وأبها بعد مراجعة كاملة لكل هذه الفرص مستصرضان خدمات الدولة وما تقدمه من فرص جيدة بالنسبة للمستثمر السعودي ثم انتظل بعبيد بعض للقيرص الاستمباريية ق الجالات الغزائية فقال صناعة الاسماك التي استورينا منها في الاعوام السلبقة عشسرين الف مان واكشر بينمسا لازال رصيدنا في التصنيع المعلى منها صغر وكذلك صناعة الغضروات التي تتتبج الملكية منها ١٣٠٠ من بينسا لازال. نجمالي الاستهلاك يغوق ذلك والسلطات المستعة من الطماطع ومشتقاتها حيث أن

وكناك مجال الاشنية المعنعة للضامسة ببالاطفيال ومجيال المطلات رمجال تصنيع الكرونة حيث تبال أنه يمكن تصنيع ما لايقل عن ١٨٠٠٠ مان من هذا النوع ثم انتقل المحلان بعد ذلك الى مجال الغرص الاستثمارية في مجال المستاعة المعينية وقال انه ماتزال هناك احتياج ال مساعبان للمادن مثبل السكاكين والسلاعق والمغارف واستسالها حيث انه حتى الآن لم ينتج منها محليا ما يذكر واضاف أنه يمكن أن يتبع لها فللفتان والاسماء المبنية وهذا مجمل للبعش الفرص في هذا المجال ثم تطرق الى انتماج لعب الاطفال والكم الهماشل للستورد منها وضرورة طرق هذا الباب من التصنيع وكذلك اشرطة الكاسيت وأسبرة المستشفيات وللقناعب ومستلزماتها والفرش والامشطة وذكر المصلان دور الملكة في تهيشة الفرس موجها ببرطة الانتقال من البناء ال مرطة للماضقة على مناتم بنباؤه ال السابق ومسانته ذاكرا ف معرض حديثه اجمالي الاتفاق خلال الخطة الرابعة حيث بلغ ناك مائة وثمانية وأربعين الف مليون ريال مع نكر مخصص كل قطاح من

قطاعات الدولة ومشاريعها .

السنويد لازال بشكل ٢٩٪ .



صعو الأمير عبدالرحمن يستقبل السغير الغرنسي





سطلم بن عبدالعزيز ثاثب أمير منطقة الرياض اليوم الندوة الثقثية لاقسام الجغرافيا بجامعات الملكة والتي تنظمها كلية العلوم الاجتماعية بجامعة الامنام محمد بن سحبود الإسلامية بالرياض وتستمر لدة ثلاث

افتتح صنحب السعو الملكى الأمير

الرياض ـ و . 1 . س

●● وقد القي مناحب السمـو اللكي الامـــي سطلم بن عبدالعزيز كلمة ليرب فيها عن سروره بمشاركة مضنوبى اقسام الجغرافيا بجامعات الملكة لقامهم العلمي الثالث الذي تنظمه كلية العلوم الاجتماعية بجسامعة الامنام محمد بن سعود الإسلامية .

واكد سمود أن حكومة غادم الحرمين الشريفين وولى عهده الأمين تشجع وتدعم أى مشروع خيرى يعود بالنفع والفائدة على ليناء هذا البلد التي حبها الله بنعسة الاسسلام والمسلام والامن الرخساء

والاستقرار مشيرا الى أن اللقاءات لايخفى على لعد فاندتها الطمية لمؤسساتنا التعليمية المختلفة . وأعرب سموه ف خطم كلمته عن امنياته بسأن يغرجوا الشاركون بشوسيات بناءة تغدم هذا

بن اصدارها

بهايو مصروف

بنبن

يا والمعلق الد

ينصب وو

به والبطاقة

بيئ شلالتسد

پرتنی وقد

يهييل الواط

Lepis Haste

يكاز اللاسة و

ينز الأول وال

يرتنعل على

يباع الشحت

غسنا نقلا

يُومِيلُ عَنِ الْحِ

يه إمدار البد

يرجيت فنها

يغير او هويذ

-) والبطقة النا

وسيلز هد

روط الحد

لطقة ال

عرندوط الح

ربيع عل ڪر

ن نسفة لل

﴿ تَفَاسِعُونِياً لَا

إلكن عمق

ظفصوا

فر سطعت

الأكاو السند

والمنتق

آوان يا آوان يا

مستؤ النف

نيسك بينسة

منه ل بعد

المته تنه اطر

بخيسان ي

يعن نست

امتناني الإبد

والمعد الوا

ويوا صطا

المراجعين

الميوالمتحسا

والخير الإسها

بخلقان

-

ية لنكوس

تنمسة اداء العمالة

الفنسة السعوديية

ووضع برامنج

تدربيية مكثفة

لختتم بمنطقة المدينة المنبورة للاتصالات

جلسات الاجتماع الخامس لميرى الشئون

الفنية بالنطقة الغربية للانمسألات وقد قبام

الاستاذ فؤاد اشرم مساعد مدير علم اللطقة

الغربية للاتصالات بافتتاح هذا الاجتماع

حيث القي كلمة ضافية اشاد فيها بالجهود

والإمكانيات اللتي تستقرها الحكومة الرشيدة

ن سبيل راحة المواطنين وما توليه من اهتمام

خلص يقطاع الاتصالات ، وقد نوه باهتمام

المستولين بوزارة البرق والبريد والهاتف وعل

راسهم معالی البکتور علوی درویش کیال

بالتطور ف كالغة المهالات التقنية والغنية

والادارية ، وقد هند معاليه المشعمين على بذل

الجهود لاعداد الكوادر والكفاءات وتسأهيلها

علمينا واخلاقينا لتأخذ مورهنا الطبيعي ز

التنمية وخاصة اننا نمر اليوم أل مرحلة عامة

من مراحل التنمية حيث اكد سعادته في هذا

الصند على وضع خطة للتدريب الفئى تهدف

ول غتام كامته اشار سعادته ال موضوع

ترشيد الطاقة والمافظة عليها وتجدر الاشارة

بلنه من ضمن التقاط الهامة التي نوقشت أ

جدول اعمال هذا الاجتماع موضوع مشكلة

انقطاع الكائات وطرق معالجتها ومناقشة

خطة قياس الانتلجية بالاضافة الىخطة

التدريب الفنى والتقارير والبحوث العلمية في

مجسال علم الاقعسار الصنساعيسة والكبيسل

هذا وقد استعرت مداولات هذا الاجتماغ

للدة يومنين ومسرت الصعيد من الشومنيات

والمقترحات إلتي تهدف الى تحسين مستبرى

الخنمات اللنية بالنطقة خامعة فامجال تطوير

الى رفع مستوى المهازات الفنية .

جدة _شاكر عبدالعزيز :

الأمير سطام: حكومة خادم الحرمين الشريليين

ـــم المثر وعـــات الد

الامير فيصل بن فقد يرأس اجتماع

اللمنة الوطنية لكافحة المدرات

رأس صلحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الوطنية لمكافحة للخدرات بمكتب سعوه صباح امس اجتماعا للجنة بحضور اصحاب الفضيلة والسعادة اعضائها المثلين لعند من الاجهزة

> وقد عبر سموه في بداية الاجتماع عن غالص شكره وتقديره لضادم الصرمين الشريفين على المسادقة السلمية التي معدرت مؤخرا بشآن ماقررته هيئة كبار الطماء بشأن مروجي ومهربي المقدرات .. وقال سموه أن ذلك سيضم حدا بعشيثة اف لابعاد هذه الشكلة كما نوه سموه باهمية عمل اللجنة الوطنية وعظم مستوليتها تجاه سموم المقدرات .. هذا وقد ناقشت اللجنة عملها

أستخدام اجهزة الكمبيوتر من المسترى الاول .

ومضت سمو رثيسة الجمعية قائلة انه في مجال

الغدمات الثعليمية فقد افتتحت الجمعية روضة

للاطفال بحد تطويرها واشتمالها على كافة غمسول

التمهيدي كما تم أفتتاح مدرسة نمونجية وفرت لها

كناقة الامكنائيات لتصبيح من أفضيل للدارس

الخاصة بألدينة النورة وقد الحق بللبرسة حديلة

وملاعب وقاعات للهوايات والالعلب ومقصف يوينر

للطفل وجبتين خلال اليوم الدراسي كسا نفذت

الجمعية الى جانب بلك فعسولا لتقوية الطالبات

للكملاد فركلتة للغصول الدراسية خلال المسيف

لللخى برسوم رمزية اعانت الطالبات على اجتيباز

اغتياراتهن بنجاح كما افتتحت الجمعية متصفا

نسائيا ملمقابه سلمات واسعة ومجهزة لاستيعاب

حركة النشاط النسائي بللدينة للنورة فرمتاخ راق

يسمو باعتصامات المراة واطفالهما وقد لاقي ذلك

اقبالا شديدا خاصة مع ماصلحبه من مسابقات

تُقافية وتُرفيهية في اسسيات الإربعاء والشبيس من "

كل اسبوع هذا الى جانب ناد للطفل زود بللربيات

المتخصصات فررعاية الطفل وصقل مواهبهم وتطيمهم مبادىء السباحة فرحمام السباعة اللعق

وانكث رئيسة الجمعية أن اجمال منصرفات

الجمعية حتى ٢٠/٤/٢٠ ١٤هـبلغت تسعة ملايين

وستصانة وسبعة وتسعين ألفنا ومانتمين واربعة

وعشرين ريالا سريادة شعرها (113٪) ساللت

يمقارنتها بالعلم السابق وتشكلت هذه المسالغ من

وأعابت سمو رثيسة الجمعية بكافة اعل الخبر

والموسرين بتدعيم هذه الجمعية بافكارهم وخبراتهم

والتبرعات النقدية لتتمكن الجمعية من المشي ن هذه

المسيرة الخبرة لخدمة الدين والمليك والوطن .

وحفرج للملكة ولقد تجاوز عدد البصوث التي

ستقدم بها الاربعين بحشا فرطوم الاعصباب

وجرلحة الإعصماب والطب النفسي وخاصة في مجال

امراض الجهاز العصبي والدورة الدموية ، الاورام

الخاصة بالجهارُ العصبي ، الامراضِ المُلقية ل

الجهاز العصبي ، والطب النفسي في الملكة العربية

السعودية ، الحوادث ومناقشة ماهو جديد في علاج

أمراض الاعصاب ، بـالاشافـة الى يعض الامور

للتطقة بابصاث عارم الاعصاب الاكلينيكية ز

الملكة وسيل دعمها وتطويرها .

الاعانات المكومية والتبرعاد من اعل الخير

بمبنى الجمعية .

الاميسر محمد بن فصد يرعى حفل

انتتاح النسدوة السعسوديسة

لعلوم الاعصاب الاكلينيكية

يرعى صاحب السعو الملكى الأمع محمد بن فهد بن عبدالعزيـز امير المنطقة

الشرقية حقل افتتاح الندوة السعودية الرابعة لعلوم الاعصاب الاطينيكية وذلك

صباح يوم الثلاثاء ٢٤٠٧/٧/٢٤ هــ فقرع الجامعة بالدمام .

للفترة القادمة والسبئل الكفيلة بتحقيق اهدافها كاملة بتوجيه صاحب السمو الملكى وزير الداخلية وسمو نائيه كما اطلعت اللجنة على التوصيات التي صدرت عن النبوة التي أقيمت مسؤخرا حبول الخطار المضدرات على الشيباب بالتنسيق بين الاتحاد السعودي للطب الرسلضي والادارة العنامية لمكتفحسة المضدرات وقد ضوهت اللجنة بالهمينة تلك التوصيات والعصل المتواصسل على تتفييذها بالتنسيق مع كافة الجهات المكومية المعنية .. واكدت اللجنة على غسرورة تكرأر

الامير عبدالمجيد يرعى السوق الخيرى



المساعدات النقعية المكونة من أموال الزكاة ، هذا

الى جنائب تمكين هنوالى خدس عشرة أسترة من

الاسكان في بيون مجهزة دون مقابل أو ايجار معن

يملكون السكن كما قامت الجمعية بشوريع بعض

المساعدات النقمية والعينية عبل السجينات

وارضعت سمر رئيسة الجمعية بأنبه فأمجال

الرعلية الصمية فقدتم عمل مسح صمى شأمل مع

تقديم الخدمات الدوائية والعلاجية مصانا لكافة

سكان الاربطة الخيرية بالمدينة المنورة بالاضافة الى

تزويد مستشفى النساء والرلادة بللدينة للنورة

بواعد وعشرين جهاز تلفازيون لتمكين المرغى أ

غرفهم واستراحات للستشفى من مشاهدة البرامج

والشرفيه عن انفسهم كسا تم تنفيذ المشيث من

الندواث المسعية مسواء في المستشطيات أو بمقس

الجمعيسة لقشر الوعى فلصحى وزيسارة المرضى

بالستشفيات وترزيع للساعدات المالية عمل من

يستحقها منهم أضافت ألى الهدايــا العينية ألتى

تمسهم فى مولساتهم وتخفيف الإم للرشى عنهم كما

افتتحت الجمعية فردار العضانة وللدرسة التابعة

لها عيادتين لقدمة روادها واطفالها اسا في مجال

للترعية الديثية والرعاية الثقافية غلد ذكرت سمو

رئيسة جمعية طبيبة الخبرية النسائية بالمدينة

للنورة أن الجمعية نقذت خمس ندوات مينية أربع

منها خلال شهر رمضان البارك والاخرى عقب عيد

الاضحى للبارك كما انشأت الجمعية مكتبة نسائية

وثلك لاول مرة باللميئة المنورة ويعقر الجمعية ثم

تدعيمها بأمهات الكتب حسب قدرة الجمعية ، كما

تم تنفيذ العديد من الندوات الادبية والامسيات

الشمرية لتبنى المواهب الصاعدة ، وعمل اللقاءات

المفتوحة مع القطاع النسائي بالدينة المنورة لتبادل

الاراء والالكار الهادفة كما تم تتفيذ معرض للكتاب

لْ العلم المُلْفِي وتتَجِه النِّيةِ الى اقامة معرض لخُر

ولشــارت سعو رئيســة الجمعية الى ان هنــاك

يكون نكثر شمولا واقوى تأثيرا .

كتب _فيصل الزهراني

عمرح بذلك معال مدير الجلمعة الدكتور مصد

سعيد القنطاني كما عمرح معاليه أن جامعة الملك

فيصل تستضيف هذه الندوة والشي سنقام ي الفترة

من ۲۱ _ ۲۱ رجب ۱٤٠٧ هـ للوافق ۲۱ _ ۲۱

مارس ١٩٨٧ هـ. ق مستشلى اللك فهد الجامعي

بالغبر التابع لجامعة لظك فيصل حيث تبدأ اعمالها

بعد ظهر يوم الثلاثاء في القاعة الرئيسية بمستشفى

للك فهد الجامعي بالخبر وستستعبر لدة شلاتة

أيام . وسيشارك بهذه الندوة الفصائيو من داخل

بسجون المدينة النورة -

بلول التجاري بطريق المطار ، يرعى افتتاح السوق الخيري السنوي الذي تنظمه جمعية طيبة الخيرية النسائية بللديكة المؤرة وتشارك في هذا السوق الى جانب الجناح الرئيسي الخاص بجمعية طيبة ٢١ شركة ومؤسسة وطنينة بمختلف المعنوعيات السعبودينة والسلع الاستهلاكية والكمالية ، ويضم السوق اجنحة خاصة بللفروشات والتمور والمواد الغذائية والاجهزة الكهريائية والغضيات والادوات المنزلية والديكور ومصنوعات الالنيوم والحديد وشركات السيارات وقطع الغيار والمعدات الزراعية والملابس الجاهزة والمشغولات والمطرزات اليدويسة والاكسسورات النسائية وملابس الاطفال كما يشتمل السوق على جناح يضم بعض الاعمل الفنية التشكيلية لفنانين وطنيين من منطلة المدينة المنورة والمناطق الإخرى .

> يأتى ذلك نتيجة للجهود المضنية ألتى بـذلتها تطرير هذه الجمعية وخدماتها شكلا ومضمونا

لتتمكن من تحقيق الامداف النبيلة المتوضاة من تأسيس الجمعيات التسائية الخيرية ف الملكة

سمو حرم عسلت السمو اللكي الامير عبدالجيد ابن عبدالعزين منذ توليها رساسة مجلس ادارة الجمعية فرالتناسم عثير من شهير رجب عنام ١٠١١هـ حيث توات سموها منذ مباشرة نشاطها

وذكرت سمو رئيسة جمعية طبية ان الساعدات العينية والنقديسة التي تم شوريعهما عمل الاسم للمتلجة غلال شهر رمضان للبارك لللغى شمات اكثر من سنة الاف ومائتين واريعين اسرة وتتكون المساعدات العينيية من الارزاق المتتوعبة من ارز وشاى وسكر وزيوت وأطعمة مطهية والنواث منزلية واجهزة كهربائية من ثلاجات وغسالات ومكيفات هواء وافرأن غاز وتليفزيونات واقمشة متتوعة بلغث قيمتها ماينوف على الخمسة ملاييين روال مع برئاسة نائب امير منطقة مكة :

لجنة الحج المركزية تبحث

امسور المسح والمجاح

يترأس مسلمي المسمو الملكي الأمع سعود بن عبد المحسن ناتب امع منطقة مكة المكرمة ونائب رئيس لجنة الحج الركازية الياوم الاربعاء لجتماعا هاما للجنة يعقر الامارة بمكة الكرمنة بحضور جميع اعضاء اللجنة . وذكر سكرتج اللجثة الاستاذ سعيد بن عاطى للحمادي انت سيتم في الاجتماع منظشة العديد من القضايا للتعلقة بششون

الحج والمجاج ومنها التقارير المقدمة من اللجنة التتفينية لاعدال المج ويعض التقارير للرفوعة من بعض الجهسات ذات العلاقسة ويتولصل التنسيق والاستعدادات المتواصلة من قبل ألجهات المينة لمسم المج القادم بهدف تكديم أفضل القدمات لحجاج بيت الله المرام . وقد عقدت اللجنة الخاصة بالنقل بالوزارة اجتماعا لها برئاسة

ركيل الوزارة لشئون المع تم فيه براسة أمور نقل المجاج وتوفير

مكة المكرمة : محمد بأسلامه

🗀 الامع سعود بن عبدالمصن

ا**علان طرح مناقصة** تعلن

البعثة الجيولوجية الفرنسية بسيعة والمتعاقدة مع وزارة البترول والمتروة المعكنية في طرح منا فصة المتعدين والمقاولين لمؤهلين ومتحصصين في: اعال النظيفا في العامة وصيانة البيوت والتشرويد بالافزاد الفنتيان

بكن الحصول على مستندات المنافضة من مقرا لبعشة الجيولوجية الفريشية الواقع شرق طريق مكة المذينة السريع ، مابين كوبرى شارع فلسطين وسارع المحلية هانف ١١٠٤ م١٦/ ١٧٨م٥٦٦ - مخويلة رهم ٢٠٦ ، ٢٠٤ ودلك بعد تقديم المستندات التي توضيح المقدرة السامة في تنفيذ مثل هذا النوع من الأعتمال -تقدم العريض فى ظرون مختوعة بالشمع قبل تأييج ٦ استعبان ٧٠٤ ا والوافئ

£1 أبرك ١٩٨٧م. ويوفية تمع مطايب العطاءات في لساعة - ١١ في نفس لليم -

المناسس المعربي وأولاده كمن الوظائف الآتية:

ا معقب و محصل بفرع الشركة بالركاض مساعد مخلص جمر في بمقر الشركة بجدة ويتترط أن يكون المتقدم سعودى الجنسية ولديه خبرة كافية

خوج لديه النسعة الوظائف المينة أعلل مقابلة مديرة م الشركة بجدة شامع اليناد أمام شركة الدهادي. ت: - ٧٣٥٧ ميلامالونيت الشركة الدهادي. ت: - ٧٤٠٧٥٧ ميلامالونيت

اعلان لأصطاب المنبازل المعدة لسكنى المجباج بالدينة المنورة

تعلن لجنة اعمال الحج بالدينة المؤرة انه توضيحا لما سبق اعلانه من قبلها بشأن مباشرة لجنة الاسكان المنوط بها منح تصاريح المنازل المعدة اسكني الحجاج بـللدينــة المنـورة لمهمتهـا اعتبـارا من شهـر ربيــع الثـاني عـام ١٤٠٧هــوحتى

وبناء على ماعرضه رئيس لجنة الاسكان من ان اصحاب المنازل المعنيين بالامر لم بتقدموا حنى الأن للجنسة الاسكان بسالاعداد المتوقعة لاستيفياء الشروط المقررة والحصول على التراخيص اللازمة للتاخير وهو مليخش ان ينجم عنه مراجعتهم لهاق وقت مناخر وحدوث ضغطن الععل لاعبرر لهوفوات الغرصة عليهم فان لجنة اعمل الحح يهمها ان توضح بأن مدة السماح المحددة لإعطاء التصاريح انما قصد منها اعطاء المعنيين بالإمر مهلة كافية لتجهيز مساكنهم واستيفاء الشروط التي تمكنهم من الناجير وتجنبهم ارتكاب المخلفات والتعرض للجيزاء وتحقق الراحة والطم انينة لضيوف الرحمن (الحجاج) وتتيح وقتا مناسبا للجنة الإسكان لإجراء اعمال الكشف بدقة واصدار التصارمح للطنوبة لذلك فان على المعنيين ان يعلموا ان فترة قبول طلبات الحصول عل تصاريح التاجير سينتهى بنهاية شهر شعبان عام ١٤٠٧هـ وسنتفرغ لجنة الا حكان في الفترة اللاحقية والتي تستمر حتى ١٠/١١/١٠/٨٠هـ لاستكمال تلك الطلبات واعطاء التصاريح لاصحابها بعد استيفاء الشروط الماررة ـ ولجنة اعمل الحج اذ تعلن ذلك لتامل من المؤجرين المهتمين بالموضوع المبادرة بعراجعة لجنة الاسكان ل مقرها بعبنى اسواق الصافية جنوبي الصرم النبوى الشريف وتقديم طلباتهم لها واستكمال الشروط المقررة قبل فوات الاوان ولن يعذر وانه نساله التوفيق والرشاد .

يثركذ التوكيلات البحارة اليثرق اللاويط mta مَارَ عَن وصُول الباخرة المذكورة إلى ميَّناء جَدَة المَّسَّادي -

بلاعتوس مه ۱۲۲

نادين ٢٨٧/٣/١٨ تادين ٢٨٧/٣/١٨ الرخيل، ٢٨٧/٣/١٩ يرجي من السّادة التجارمراجسّامع بوالعنّ الشّعّر الأصّلية لأستلام الضوحات وتعاديق أنيّت تاخير أوسّلف بالبضاغة

مكدة - الرولين تـ ١٤٥١/ ٢١٢٦/١٥ (وتمانيك والتعن احربة ١٩٠٥ والما المربة - مانا ميدية وافعا ا

وتتمية العمللة الفثية السعودية وذلك بوشتغ ماتجده اللجنة الوطنية من دعم متواصل من برامغ بكريهة بكثفة أغنيي الشئون الغنيثة سموه ومع جهود رعاينة الشباب والاجهزة الحكومية المنية ف هذا المجال . نتركة خطوطعري للبلاحة البحدودة (وكلاء بواخير) ملتتين وثلاث وستين دارسة يتللين الشدريب على النسخ على الالة الكاتبة واللغة الاتجليزية والخياطة باليد والباترون كسا تخرجت من مركز التسريب تعتيان بالجمعية وللمرة الاولى اثنتان وتسعون دارسة على

مثل هذه النسوات ودعوة الكتباب وللفكرين

للاسهام بجهودهم أن هنذا الجال وتكثيف

الجهود تشغل اوقات الفراغ بما يعود بالخير

على الشياب هذا وقد تبرح صاحب السمو

الملكي الامير فيصل بن فهد بمبلغ مليون ريال

دعما ليرامج اللجنة ونشاطاتها هذا وقد عبر

اللواء ابراهيم الميمان مندير الادارة العنامة

للمخدرات عن شكره وتقدير هاجياهب السمو

الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب على

قادمة اسمالباضة الوجبول المغاديق بلولاينر AV/T/12 HAV/T/15 أستوب ايطاليا AV/T/14 HAV/T/17 شون ہي AV/T/14 | 19AV/17/17 جافيلان ايطاليا 1944/1/14 بلاظ أرأم أس للجعنا-٢٥ كعيبتك 12/7/T/FI بنج جور شنغهاي عامة 19AV/1/5-حاكي مصطفى تورلإك عامة شندا بانجكوك 19AV/7/52 عامتر ستيفان جي - ٢٥ وتثيران 19AV/17/50 شنغهاي ۱۹۸۷٤/۲

عن دصول البواخ السالية إلحت مينا دحه الاسلامي

مِرجِي مِن السلاة الخامراج تنابوالص الشحن الأصلية أوالضمان لبنك المستعلم النسيطات المركسة وولك لقادي أي تأخير وسينج عذبك أوسط وأرضية .. تتركة خطوط عري للبلاحة البحدودة أيتين

جهة شاسع الميناد بحدار مدينة مجاج البحريب ٧٣٧ هاتف ٢٤٧٦٩٨٣/٦٤٧٥٨٧٤/٦٤٧٦ جدة

ندوة الاسبوع

ندوة الاسبوع

الأستاذ ناصر الزيد

تصوير

عبدالمنعم عبدالله

ج خاصر المويد

تطبيق نظلم الأهوال المننينة وسوف

تكوز هنك فشرة انتقابية محددة (

الضفاام لكي يتم خلالهما الانتقال من

صوينلة هفائيظ المضوس الى صرحفة

الوثائق اللى ستعمدن بطبيقا لصطلم

الأهواز المصية واغتى سنكون مطاقة

ول عدا النظاء الجبيد سيبه صرف

بطاقة شخصية تكل من أكمل 14 سمة

اما ادا على كل من هذا السن ودعث

الحلجة لمصوله عل بطقة شمصمة

والسطقة الشحميية سنوف بنم

مبرهها لكل مواطن سنعودى المثر دا

سيئة بصب بطاه الإصوال المنتبية

التحديد الذي مصوف يبدة الفعيل مه

السجل المدنى

السحق الدنى هزء لسلس مر سلام

الإهوال المنية وسقلص هدا العطام

سوف بكون فصاله منجل مندس لكل

مونطى هبث تحزن مطوسات والبة

عن المواطئ وعنائلته هنى يسهل

الرهبوج ال هنذه المعلوميات

تدوة الاسبوع

11-4/0/1- printer

معدمواطلة والدمغلا مذمع ص دلك

شمصية ودفئرا للعائلة

ن في نداية شوتنا نود التعرف عيل المنسد في البطاقة الشخمسة .. وعل من بديل عن حقيظة النفوس وما هو الهنف من إصدارها ٢

ن كمنا هو معبروف أن البيطائية الشخصية ليمت بسيالاقكليا عن مشقة النفوس بل بديل عن جزء من المغيقة والبطاقة الشخصية وثيلة للبنات شخصينة ووليقنة جنسينة سعونية .. والبطاقة الشخصية جزء مِنْ بِرِنامِح شَاعِلُ لِتَسْجِيلُ الْوَاطَنَيْنُ فِي السجل المدنى . وقد بدانــا بالفعــل العمل بتسجيل المواطئين مع بدء قيام الركز الوطئى للمعلومات بعد تنوفر الإمكانات اللازمة وكما تصرف ان الصفحتين الاولى والثانية في حفيظة الظهوس تشتمل على بعض المعلومات

الساسية عن الشخص وللبطاقة الشخصينة من هنذا المنطلق بديل عن الجزء الأول فقط عن

وجأه إمدار البطاقة لأن حفيظة للنفوس بشكلها الحباق لاتبغى بالغرض حيث انها تشمل على تعريف بسلشخص او هويشه ومعلومات عن عائلته والبطاقة الشخصية بشكلها المنافى سبهيل حملهنا ويجبب ان يمسطحيها الانسان معنه حثى يتم إيرازها مثى ما دعت الحلجة

شبروط الحبصبول عبلى البطاقة الشخصية

 ماغي شروط الحصول على البطاقة □□ يجب على كل راغب ق الحصول

على البعاقية الشخصيية أن يكون غولطنا سجوبيا لأنها كما قلت ونيقة ﴿ كِلْبِلْتُ وَجِنْسِيةً ، وَبِإِمْكُأَنَّ أَيْ مُواطَنَ يتحل حليظة نغوس الحصول على البطاقة بعد أن يقوم بتعبثة النماذج التعلقه بالبطاقة

الاسم الرباعي للزوجة

ا 📆 ولكن هناك شرط للمصبول على البطاقة هنو أن يكتب أسم زوجية عباهب البطالة رماعيا أُ قَمَا هُو المبيبُ لأَنْ ذَلِكَ قَدْ مِؤْخُــر لجراءات استخراج البطاقة ؟ ٢٥٥ ليدا لن يكون منك تأخير لاننا

يهمشا في المقمام الأول استكممال الملوميات بشكيل هيجيسح لتسلاق فلتنسليه ف يعض الاسمياء وهذا من معلمة الواطن لانبه مثى ما كنانت للعلومنات مسخيحية عن الزوج والزوجة نستطيع ان نتلاق كثيرا من التشاية في الإستماء .

والأسم الريباعي ضرورى وكباز يمعل به ستبقا ق نظلم دائرة العقوس ولازال يعسل بسه حثى الأن ونحر تتحرط للحصول على حفيظة المغوس 🥞 أنْ يِحُون الإسم رِباعياً .

بطاقات لصغار السن

ت فل ميتم إصدار بطاقات شحصية لمنظر السن 🗗 تعم 🛮 سوف يتم اهندار بطاقات شقميلا لميقار السن وهذا ما ينحر كلية نظلم الإهوال المنيسة الجديسة وغذا التكلم صدر ق أوائل هذا العلم وسييدا الميل به بعد حمة من تاريخ نشره في المسعف لما يتطلبه من تجهيز

واعداد ﴿ وَعِيدَ شَعَلِيكِهُ مِنْ مَنْتَعِبَكُ العبلم القلهم إن شباء الله مخصرف خطالة تنخمينة للشبياب الثبن لم يكبزوجوا وليس معهم اضراد عبائلة وضوف يكون بعلقة حقيقة نقوس ولن تتون هنگ حايظة ناوس عند التسروح فأشطييق تسطام الاعتوال المنية باعتبار ان السلقة الشعمية في البنيل عن حقيقلة النفوس

فترة انتقالية

 أن عقبوا اللهم من عذا انبه لن يكون الناف عليانة بالوس معد عام من الآن وستعل مجلها البطالة التسجمية تان في الفاقب سيثم عدا النرفيب معد

ندوة الاسبوع



تدوة الاسبوع

انطلاقا من النطور الكبير الذي تعيشه الملكة وشعل كافة مجالات الحياة قامت وزارة الداخلية بتعميم نظلم البطاقات الشخصية لثحل محل حفائظ النفوس ..

وحول الإجراءات التي اتخذتها اجهزة الاحوال الدنية لتيسير حصول المواطن على البطاقة الشخصية ف دائرة محل سكته والسبل الكليلة بضمان سلامة العمل بالبءاقة الجديدة كلنت تدوتنا لهذا الأسبوع حيث استضفتا الاستلذ ناصر الزيد وكيل وزارة الداخلية الساعد للأحوال المدنية .. المسئول الأول عن الأحبوال المدنية بوزارة الداخلية ليحدثنا عن هذا الموضوع وإليك عزيزي القارىء تفاصيل ما دار خلال الندوة من نقاش .



أربعون فرعالوزارةالداخلية

الشنصية مى وثيقة

أجرى الندوة لتقبيمها للمواطن والسجل المننى غير دفتر العائلة السجل المنى فيه كافة المعلومات عن سليمان الحيد المواطنين ومن واقعمه تصبرف لهم بطاقة شخصية ودفتر العبائلة وهو عبدالله الوهيبي بلثابة الأم وهو قابل للحذف والزيادة

مميزات البطاقة الجديدة

متى منا تنغيسرت المعلومسات عن

ن ماهي معيزات البطاقة السَّخصية الشخصينة صغبر حجم البطاقية وسهولة الحمل وهى مغلغه بشطل جيد حتى يتمكن السواطن من حملهــا والاحتضاظ بهيا دون تلف كميا انهيا

استحالة تزوير البطاقة

عيف ترون البطاقة من الناهية

صممت بشكل يتعشى مع استخدام

وو لا شك أن النواحي الأمنية مهمة والبطاقة فهى مهمة بشكل ويجب على المواطر الحفاظ عليها وال حالة فلدها لأى سبب من الأسماب لا يتعلن الاستفادة منها لاز اي عبث فيهـا أو مصاولة للتنزوبير ستنؤدى ال نلف

وهى نطاقة سبارية القصول لدى جميع الإجهزة والمؤسسات الحكومية مساه على التعليم المسادر من سعبو وربس الداملسة الامنج منايف سن

🧟 عل هماك فقرة محددة للحصول على سلظة الأحوال الدبية • وهل بسنغرق استغراجها وقناطوبلا

على ليس همال فترة محددة للحصول على مطاقة الأشوال المدمية صل المجال ملتوح فأحميع الاوقات وليس هماك اي نعليـد للحصول عليهـا بـل يتم صرفها بيسر وسهولة وبأمسرع وقت بملتمى شوهبهان سمبو الأسج مليف من عدالصريز وربس الداحلية وماشه صباهب المنمو اللكي الأسير التعدس غيدالعزير اللدين بحرهماي دائماً على توفير كل ما فيه راحة وَ امن واستقبرار الواطن ف ظل حضومتنيا الرشيدة أبدهنا الله باليادة حنادم الصرمين الشريفين ووال عهده الأمين

سيكون لكل مواطن

هل مدنی تخز ن فسه

تحديد عدد البطاقات لأن نكر العدد ألد لا يكون مناسما لأنه يتقدم باستمرار

إقبال كبير من المواطنين

🔾 كم عدد البطاقات التي تم اصدارها

🗅 🗅 لا يحضرني الأن رقم معين ولكن

الأقبال من قبل المواطنين كبير والعمل

مستمر بشكل منشظم ولانستطيع

للمواطنين حتى الإزء

سكان القرى والهجر

 بالنسبة لسكان الهجر والقرى كيف يحصلون على البطاقات الشخصية ٢



- ادعو اهتواني المواطبين للمصادرة للتسجيل بقروع الأحوال المدنية

الداخلية لاستقبال المواطنين وتسهيل

هنده الإدارة صوجبودة في المدن

التبللية الرياض - مكة المكرمة -

الخبرج - الخبر - المجمعية - ثادق -

شفواء الدوادمي - جدة - الطائف

القنفذة _ اللبث _ الجرمية _ المدينية

المنورة -القطيف -الهفوف -الدمام ،

ينسع ، الجبيل ، الخفجي ، خميس

مشيط، انها نيشنه، التصاص،

سالقرن ، تېول ، خاشل ، بىرېىدە ،

عبيره ـ الرس الرلعي ، العكيريسة ،

عارغان الجنوف ، يوميه الجشدل ــ

ضرحل محران حيزان، الساحة ،

كلمة ختاسة

🗆 تنشيء الذي اود ان اقوله في مهاية

حديثي حث المواضين عني المندرة اي

التسجيل لأنه ننظاه متقده وتم بنذل

حهيد كسير فينه واختسير له أحسن

الإيضمة وأدفها لتوهج أحسن المسائل

وأيسترهنا لنمتواطعين ولأشبك أن

المواطيح متفهمون ومتعنونون معنا

لأن التسجيس في عبدا السطاء هنو

بالحرشي شدق تقربات

ت هل من كثمة في خناء بدونما

مهمتهم للحصول على البطاقة

عليهم صراجعة اقبرب مبركيز لادارة الاصوال المدنية المنتشرة وجميح امجاء المنكة وسنوف يجد معهد كبل تعباون وتسهيئةنلحمسول عنى تلك العطاقة وبأسرع وقت مني ما اختطت التعروط

الإضنافات

ج و هذه النطاقات هز سيله إصافة الإساء و مروحة

ت ت كما قلت ز بداية الندوة ان النطاقة الشخصية خاصة بالشخص حامل تلك البطنقة والإضبافات نثم ق حفيفتة النفوس وقد تضاف في السجل المزكزى وعندما يند العصل بالسجيل العلثق فستتم الاصافة عيسه ولا يزال العمل جار بحفائظ النفوس حتى يتم العمل بنطام الأحوال المدنية الجديد

تعميم مراكز التسجيل

و الوقت المحدد له و منتصف العاد

يا منعى حطة ورارة الداحلية لاحراج

٣٣ حطة ورارة الدخلية تسج عي الماس تعميم مراكز التسميل و جميع مدن المفكة الثي يتوجيد مهنا أدارة للاحوال المدنية ويقدمين وقت وأخر تمهيسز ضروعته حنديندة تستقيل المواطبين للشبجيش والحصول عنى

حميع فروع ادارة الأحوال المدنية ق

العطاقة الشخصية وتدعده السراكز

المطاقة الشحصية والثؤمل ال مجهر

الغريب العاجل ولقد أمكن نجهيـز أعد من أربعين فرعا من فروع ورارة أ فقدمتهم أولا وقبل كل شيء

بغض غرمغيير والمدوال

○ يمكن لأى مــواطن يعمل هفيظة نفوس أن يحصل على بطاقة شخصية

ر) الأمعاد عاهم الربد بمعدث سرعتان سنعمل الجند و عداله الوعمي

ه أدعبو أخواني المواطنين الي المبادرة للتسجيل بفروع الأهوال المدنية

تدوة الاسبوع

أدأء العنل السعوبي

- A. E.

ق الإسلاب

تابيخ المغادية أبي ~ N/T/1

14 AV/T/1V

نعتىز برعاية نانب خادم المحرمين الش



O الأمير بدر بن عبدالعزيز

كما اعرب وكيل الصرس الوطني للششون الثقافية والتعليمية ورئيس اللجنبة العباسة للمهرجبان الدكتبور عبدالرحمن السبيت في تصريح لوكالة الانباء السعودية عن غبطته وسعادته لرعاية نائب خادم الصرمين الشبريفين صاحب السمو الملكي الأمير عبداته بن عبدالعزين للمهرجان وقال ان هذا المهرجان قد وجد تشجيعا مستمرا ودعما متواصلا من خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين منذ ان كان فكره الى ان تجسد أصبح حقيقة يعيشها المواطن السعودي في كل ارجاء المملكة .

والضم أن المتابعة المستمرة والتوجيهات القيمة من صاحب السمو الملكى الأمير بدرين عبدالعزيز كان لها اكبر الاثر في تنطوير بسرامج المهسرجان وتوسعها وقال أن سموه يشرف شخصيا بصفته رئيس اللجنة العليا للمهرجان على جميع تفاصيل المهرجان ويتابع بشكل يومى كافة الاستعدادات المتخذة لتنفيذ

واشار الى ان المهرجان فرصة ثمينة لكافة إلمواطنين السموديين للاطلاع على مشاكل الحياة اليومية في البيثة السعودية وانه بالاطلاع عبل التجسيد الحسى والعملى لوسنائل المعيشة واسلوب بياة ووسائلها البدائية يمكن ادر ما انعم به الله علينا من نعمة الرخاء

ومن جهة اخرى ابلغ قائد معسكر الجنادرية الرائد سعد ابوثنين وكالة الانباء السعودية أن عدد الهجن التي تم تسجيلها لسباق الهجن هذا العام قد بلغ ١٨٥٢ سيشترك ٢٩٨ منها ف الشوط الاول المخصص للهجن السودانية و ٩٢٧ في الشوط الثاني المخصص لهجن الجزيرة العربية وهسا الشوطان اللذان

سيقامان يوم غد . كما سيشترك ٢٠٠ في الشوط الثالث المخصص للهجن الجذعان و ٢١٧ ق الشوط الرابع المخصيص للثنايا وهنذان الشوطان سيقامان خلال ايام المهرجان واوضح أن التسجيل أقفل مساء امس بعد نهاية الموعد المحدد للتسجيل

وإن يتم قبول اي اشتراك . ويحتوى المهزجان الوطني الثالث للتراث والثقافة بالجنادرية بالاضافة الى سباق الهجن على نشاطات أدبية وفنية وتراثية كما يقام في المهرجان معارض

برنامج افتتاح المهرجان

الوطنى للتراث والثقافة

. السلام اللكي

ـ القران الكريم قصيدة عريبة قصيدة نبطية

. الشوط الاول من مبياق الهجن _ صلاة الظهر. ـ تناول طعام الغداء أصلاة العمن

الغترة السائدة

_الشوط الثاني من سبلق الهجن ميلاة للغرب ــ كلُّمْـة للعالى بُــانِّتِ رئيس الحبرس الوظئي السافد عبدالعزير التويجري . المسدة سطية _المكعـرافن لنمياذج من انتشطة

بنبذ صلاة العشاء سيقوم نائب خانج الحرمين الشريفين بسريارة انسطفة التبراث ثم عرض لأحبدى الفنون الشبيئة وبعد تتاول طعام العشباء يغلار سنوه مكان الحقل يعد ذلك تبدأ

مسلجلات القيعر الشعبي

يبرعى نقلب خبادم الحرمين الشريفين عساهب السمو الملكي الأمير عبداته بن عبدالعزيز صباح اليوم الأربعاء حفل افتتاح المهرجان الوطئي الثقث للتراث والثقافة الذى ينظمه الحرس الوطني بالجنادرية وسيشهد سموه الحفل الخطابي الذي يقام بهذه للناسبة كما يرعى حفظه اله سباق الهجن السنوى الثالث عشر الذى يقيمه الحرس الوطني بالتعاون مع نادى الفروسية وذلك على شوطين بيدا الأول في الساعة الحادية عشر والنصف من عباح اليوم والثاني بعد صلاة العصر مباشرة ان شاء انه . ويشهد نائب خادم الحرمين الشريفين في المساء العروض الشعبية التى

الرباض ـ واس ـ منصور العمرى :

وقد عبر صلحب السمو الملكى الأمير بدربن عبدالعزيـز ناثب رئيس الحرس الوطنى ورثيس اللجنة العليا للمهرجان عن اعتزازه ومنسوبي الحرس الوطنى وكافئة العاملين في لجنان المهرجنان بتشريف ننائب خادم الحرمين الشريفين ورعايته لحفل افتتاح المهرجان الوطنى الشقث للتراث والثقافة وقال سموه في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان ما تحقق لهذا المهرجان من دعم ونجاح كبيرين في العامين الماضيين وما سيحققه مهرجان هذا العام باذن إنه كان بفضل انه ثم بالدعم والاهتمام الكبيرين من خادم الحرمين الشريفين وسمو و في عهده الأمين في اطار حرصهما الكبير على أبراز الجانب الثقاق والتراثى لهذا الوطن والذى ياتي امتدادا لما تعيشه الملكة

متعددة تغطى الجوانب الفكرية والتراثية

تعرض في هذه المسلات نماذج من المبوسات الشعبية وأدوات المعيشة والحرب وغيرها . كما يشتمل السوق الشعبي في جانب منه على معارض تحتوى على ١٩ جناحا المختلف المؤسسات والهيشات الثقافية والعلمية والتي تهتم بجوانب التراث والفكس والاثار . وتضم هذه المعارض اجنحة للفنون التشكيلية ورسوم الأطفال والصور الفوتوغرافية واجنحة خاصة بالاثار والتحف الفنية التي تمثل مختلف

ويضم المهرجان سوقا شعبيا يشتمل

على ٥٧ دكانا ستعرض فيه مختلف

الحرف المهنية القديمة التى كانت تمثل

المساعات التقليدية في الملكة كسا

والمؤسسات الحكومية وغيرها . ويقيم المهرجان في لياليه عددا من الندرات والبرامج الادبية والفنية

مناطق المملكة وكمذلك معرض للكتاب

السمودي تشارك فيه الهيشات

فغى الجانب الأدبى تعقد ندوة ثقافية كبرى بعنوان (الموروث الشعبي في العالم العربى وعلاقته بالابداع الغنى والفكرى) ويشارك في هذه الندوة التي تستمر اربعة ايام اكثر من ثلاثين ادبيا ومفكرا من الادباء السعوديين والادباء العرب وكذلك بعض المستشرقين .

وق مجال الأدب الشعبى تقدم خلال ليال المهرجان محاضرتان وثلاث ندوات بالاضافة الى عدد من الامسيات الشعرية التي يقدم فيها شعبر النظم وشعبر الماورة والازجال الشعبية .

اما ف مجال الفنون الشعبية فستشترك ١٤ فرقة فنية تمثل كافة مناطق ومدن الملكة حيث تقدم الوانا مختارة من كل منطقة ستصرضها على مدى ساعتين يوميا .

هذا وقد. تم هذا العام اضافة بعض الانشاءات الجديدة واجراء بعض التعديلات والتحسينات وأهمها: _توسعة السوق الشعبى بمساحة قدرها ۲۰۰۰ متر مربع من اجل استیعاب اکبر

عدد ممكن من المعارض . _كما تم انشاء صالة ثقافية بمساحة ۲۰۰۰ متر سربع لتكون مسرحا للنشاطات النقافية والأدبية وغيرها.

- اقامة مراكز لتوزيع الصحف والمجلات والكتب في اماكن مختلفة بالموقع . _بالاتفاق مع احد المؤسسات الوطنية تم انشاء مطعم يقدم الاكلات الشعبية من

ـ هـ ذا بالاضافة الى أنشاء مسجد ودورات مياه وتهيئة مواقف للسيارات

تحليل

المفزى

لمرجان

المنادرية

بالاضافة الى بعض التعديلات الأخرى . الفترة الصياخية ثانيا : اهم النشاطات التي تمثل فعاليات

كافة المتاطق .

المهرجان وهي : النشاط الثقاق ق المرجان :

امسيات ومشاركات ثقافية سوف يتذلل فعاليات المهرجان ايضا بعض الامسيات الشعرية والقصصية التي سيشارك فيها بعض المبدعين من

مع نشاط المهرجان .

اثراء الثقافة في الوطن العربي .

من تهضة شاملة في كافة المجالات .

العقيدة الإسلامية

واعرب سموه عن امله في ان يظهر مهرجان هذا العام بصورة تتناسب مع

واستطرد سموه قائلا أن مهرجان هذا العلم سيحقل بكثير من النشاطات

الجديدة التي ستعطى المهرجان شمولا اكثر وقال سموه اننا على ثقة من ان

المهرجان يتطور سنة بعد اخرى بما يواكب تطلعات الجميع نحو ترسيخ

القيم الخلادة والتقاليد الحميدة لمجتمعنا المنعودي الذي يستعد نظمه من

واوضح سموه ان عددا كبيرا من الأدباء العرب وكذلك المستشرقين سيشاركون جنبا الى جنب مع الادباء والمثقفين السعوديين في احياء ليالي

المهرجان وقال ان هذا يعطى هذه المناسبة ابعـادا اوسع في مضمـوناتهـا

الفكرية والثقافية وهى التي تبرز وحدة الفكر وتشابه انماط الحياة ومصادر

واعرب سمو الامير بدر عن امله في ان يتجاوب المواطنون السعوديون

بشكل ايجابي وفعال مع برامج المهرجان وان يساعد كل مواطن من جهته على

أن يحقق هذا المهرجان الوطني الكيم اهدافه المرحود معددا سعود الى

الاذهان التفاعل الكبير الذي ابداه المواطئون والوافدون في العامين الماضيين

وهسو من النشساطات التي اعتماد

المهرجان تقديمها سنويا ومسوف يكون

هناك نوع من التعنيل في الشكل

حيث لن يكتفي بتقديم شعر المحاورة

والنظم كعنصرين وحيدين للأدب

الشعبى وانشطته في المهرجان بل جرى

سوف يكون هنئك موضوع الرواية او

وتدور هذه الندوة عن ماهية الرواية

الشعبية واهميتها في الأدب الشعبي

كما سيكون هناك ندوة عن مفهوم الشعر

الشعبى عن العامة والخاصة ويشارك في

هـذه النسوة عسد من الأسساتـذة

ـ ويـديــر النــدوة الدكـتــور عبــدانة

ايضا ستقدم ندوة عن البرامج

الشعبية في الاذاعة والتلفزيون ويشارك

في هذه الندوة بعض المتخصصين في

كأ ستقدم ايضا امسية شعرية

_دكتور مرزوق بن صنيتان بن تناك

_دکتور محمد بن سعد بن حسین

_دكتور عبدالعزيز السويل

تقديم هذه البرامج

ـ الحميدي الحربي

_محمد بن شلاح الطيري

_محمد بن زين بن عمم

ـ غازي بن العتيبي .

القصة وستقدم محاضرة يشارك فيها

اضافة العديد من المواضيع كالتالي :

والمضمون لهذا النشاط.

عدد من المختصين هم :

_ الشيخ سعد الجنيدل .

_عبداته اليحيا .

_سعيد الشراري .

_ رضا طارق .

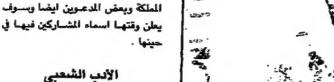
والمتخصصين :

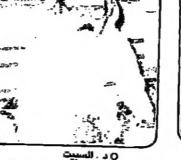
_منديل محمد القهيد . __-

_ رضيمان بن خسين ___

طموحاتنا الكبيرة في لحياء ماضي هـ ذه البلاد الذي شهـ فصولا نــاصعة

البياض من الجهاد والاعتماد على البيئة المحلية بعد الاعتماد على الله .





الجلسة الثانية : ورقة عمل مقدمة من

دِكِيْور محمد رجب النجار عن (مصادر

المرورث الشعبي في التراث العربي) .

الطيب الصديقي عن (الموروث الشعبي

ف الفنون الاحتفالية) ، (الفكامة -

الجلسة الثانية : ختام الندوات

وقد جاء اهتمامنا بهذه الندرة الثقافية

الكبرى لاننا اردنا ان تكون الهوية

الثقافية للمهرجان واضحة بارزة وسوف

نستمر أن شاء أنه بدء من هذا العام وفي

الأعوام القادمة بتقديم مثل هذا النشاط

وابسرازه الثقاق وروح الاصسالة عبل

كما نامل ان يصبح المرجان منارا

وملتقى فكريا وثقافيا في الاعوام القادمة

باتن الله ، رقد تم انشاء المبالة الثقافية

لتكون مسركا لهده التشاطات

المسرح _ الموسيقي _ الرقص ..)

اليوم الرابع :

التومىيات :

انشطة المرجان ،

وما شايهها .

معاثل من الماكة .

الرياض .. واس .. كتب محرر الشئون الثقافية في وكللة الإنباء

السعودية : يمثل المهرجان الوطنى للتراث والثقافة في الجنادرية

الذى ينظمه الحرس الوطنى برعاية وتـوجيه من صـلحب الممو

الملكى الامير عبدات بن عبدالعزيـرْ تنامى رسللة الحرس الوطنى

الحضارية في خدمة المجتمع السعودي والتي تـواكب رسـالتـه

العسكرية في الدفاع عن هذا الكيان وعقيدته وامنه واستقراره

وهو بما يحمله من رموز ومعان يمثل الاصرار القوى على انه مهما

يكن لهذه البلاد من مكتسبات حضارية وتقنية وعلمية فانها لايمكن

ان تجرد انسان هذه الإرض من جوهره الديني والاخلاقي والقيمي

وانه لا مستقبل لاى امة تدفن تاريخها ومجموعة حضارتها ورموز

تراثها بفعل لغة التحديث وانه يمكن من خلال المنهج السعودي

الرصين والمتزن النقاء الحديث بالقديم في اطار من التكامل التاريخي

وياتي المهرجان الوطني للتراث والثقافة الذي اصبح تقليدا

سنويا واحدا من وسائل عنة اتخانها حكومة خادم الحرمين

الشريفين من لجل لجنفاظ هذه البلاد بهويتها الوطبية ورمور ثقافتها

والدرتها على مواعمة التطوير التنموي القباش مع قيمها الاسلامية

الخالبة وتقاند الجنمع العربي المبعودي الذي قررها تواصلا مع

تاريخة وبوزوناته التي يعتز بها والتي تجسد في مجموعها جهاد

السان فذه الارض ومثايرته وتصنيه لطروف الحياة واعتماده على

الذي تعتز وتفخر به هذه البلاد .

المرجان يجسد صورة حية

عبدالله البسام الثيال :

لتراث الآبساء والاجداد

أرهبتم الندوة الم

ماهية الموروث الشعبي العربي .

اليوم الثاني :

ورقة عمل مقدمة من أحمد عبدالعطي

الجلسة الثانية : ورقة عمل مقدمة من

الندوة الثقافية

المواضيع عي :

اليوم الثالث :

الفكرية) .

جرى اعداد ندوة أدبية كبرى تدور جبول موضوع هام هنو : ﴿ المعووث الشعبى ف العالم العربي وعلاقت بالابداع الغنى والفكرى) وقد دعى الاسبائيذة المتضميين والأدبياء والمفكرين العرب ويعض المستشرقين وتستمر أعمال هذه الندوة اربعة أيام أبتداء من اليوم التالي ليوم الافتتاح ، وسوف بناقش في هذه الندوة العديد من

اليوم الأول :

سوف یکرن هناك ورقة عمل مقدمة من الدكتور سعد الصويان عن موضوع

حجازي من: (علاقات الموروث الشعبي بمخيلة الابداع) ، (موقع الموروث الشعبى بين العناصر الكونة لثقافة المبدح وتقنياته) .

شعريل داغر عن : (اهمية الموروث الشعبي في الأعسال الإسداعيمة) ، (المحلية شرط العمالية - أو شمرط

الجلسة الأولى: ورقة عمل مقدمة من ي دكتور عبدالفقار محمد أحمد عن (اثر المروروث الشعبي في السلوك والإنماط

تجمع ثقاق عربى

الملكة فقد وجه المهرجان الدعوة لعدد كبيرمن المفكرين ورجال الثقافة والابداع في العمالم العمريسي وكمثلك بسعض الستشرقين لحضور المهرجان والشاركة ف بعض فعالياته .

يشارك فيها عدد من شعراء الملكة

وقد زاد عدد المدعوين من العالم

وبالاضافة الى رجال الفكر والأدب ق

العربى عن مائة مدعو اضافة الى عدد

وشقيقاتها دول الخليج دعى للمشاركة ف هذه الأمسية عدد من شعراء دول الخليج

البارزين بالاضافة الى مشاركة بعض الشعراء من الملكة . ومما سبق يتضم التنفيط الكبم

لاتشطة الأدب الشعبي والذي روعي فيه التتوع وعدم الاقتصار على لون أو لونين من الوان الأدب الشعبي وسوف تكون الجديدة في الأعوام القادمة باذن أنه .

يفين وسسوولى عهده الأمين الفنون الشعبية وهي من اهم النشاطات التي يقدمها المهرجان سنويا بالتنسيق مع الرئاسة العامة لرعاية الشباب معثلة في الجميعة

> العربية السعودية للفنون . وسوف يكون هناك اربعةعشر فبرقة روعى عند اختيارها ان تمثل كافة مناطق المملكة المترامية الاطراف وهذه الفرق هى : (الدرعية - جيزان - الدواسر -الصريق _ حائيل _ الاحساء _ تبيوك _ الطائف مكة الكرمة .. القصيم .. الدمام ـ ابها ـ جدة ـ بيشة) .

وقد خصص لهذه الفرق وقتا يبوميا مقداره ساعتين وذلك لتقديم اعمالها في ساحة العرض في السوق الشعبي مساء ، كما سوف يتم تقديم بعض العروض الشعبية عن طريق الفرق الختلفة وذلك ف عدة اماكن مختارة بموقع المهرجان. وسوف تقدم الفرق الشعبية المشاركة المهرجان الفنون والعروض الشعبيا من كل منطقة ولن يقتصر دور الفرقة على اداء رقصة او عرض معين بل تقدم كل فرقة كل ما يمكنها من فنون وعمروض

اصدارات المهرجان

النطقة التي تمثلها .

ق كل عام يصدر المهرجان الوطني العديد من الاصدارات المتنوعة واصدارات هذا العام هي -ا - كتاب عن انشطة وفعاليات المهرجان

و مطوية عن الفرق الشعبية بالانجليزية · كتيب عن الجنادرية بالانجليزية . . كتاب عن الأبل . -كتاب عن الإلعاب الشعبية - دليل المهرجان الوطني الثالث . كما تم اعادة طبع كتاب الابل

وامراضها وطرق العناية بها بعد اجراء يعض التعديل عليه ، وكان هذا الكتاب أحد أصدرات المرجان الأول كما تم اصدار مسابقة للطفل لتتمية قسدراتيه ومسواهيته وتسزوينده بيعض

والمطرمات الثقافية والتراثية بحيث تتفق أ مع امكانيات الطفل من ناحية واهداف المرجان من ناحية اخرى . وقد تم طبع هـده المسابقـة ف كتيب جميل ووزع على المدارس الابتدائية هذه بداية يتبعها العديد من الخطوات " والمتوسطة للبنين والبنات في كل من

الرياض والدمام وجدة .

نانب خادم الحربين الشريفين يرعى سباق الهجن في اطار المهرجان الوطني للتراث والثقافة أأأ

الخميس ٢٦/٧/٧٦

ويتضمن اليوم الأول محاضرة دينية

لسماحة الشيخ عبدالعزيز بن بازكما

يتضمن اليوم التالى ندوة ثقافية تشارك

فيها الأدبيات والكاتبات السعوديات .

ما تعنق كان بدعم ضادم الصرمين

الانشطة النسائية

المرأة السعوديية خصص لها هنذا

العام العديد من الانشطة الملائمة التي

تقدم في اليومين المخصصين لزيارة

النساء للموقع وهي :

الاميم بحربن عبحاأعزيز يتفقد موقع المهرجان

ويطمئن على سلامة الاعداد والتنظيم

الرياض - منصور العمري يرعى نائب خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكي الامير عبدالته بن عبدالعزيز اليوم الاربعاء الحقل السنوى الكبير لسبلق الهجن بالجنادرية الذي يقام بالتعاون بين نادي أسمارر الفروسية والحرس الوطنى وسيتفضل سموه بتسليم الجوائز أجرننا للفائرين الخمسة الاوائل من شوطي السبلق من جهة اخرى قام صلحب السعو الملكى الامير بدر بن عبدالعزين نائب رئيس الماريل الحبرس الوطني ورئيس اللجنة العليبا للمهرجيان الوطني أ للتراث والثقافة بجولة تفقدية لموقع المهرجان بالجنادرية الذى يرعاه نائب خادم الحرمين الشريفين اليبوم واعرب الاستلة عيدات البسلم في تصريح خاص للبلاد عن سروره واعتزازه

لتشريف سمو نائب خادم الحرمين الشريفين في افتتاح السباقي السنوى في اطار المهرجان الوطني الثالث للتراث والثقافة ، وقال أن المهرجان بما يعكسه من أ يستطيع المشاهد في المقصورة أن يرى الهجن المشاركة في السياق من لحظة انطلاقها ومتلبعتها هتى تصلراه نقطة النهاية وهذا لليدان جديد وأع ببطريقة علمينة هندسينة واقيم أوآ سياق عليه عام ١٤٠١هـ ويشرف على

تراث الاباء والاجداد الراسخ سينقل للابناء صورة عما قاساه وعاتاه اولئك الرجسال من مصساعب وعن الحنفسل السنوى الكبير لسباقات الهجن قال البسام أن نادى الفروسية ينظم بالتعاون مع الحرس الوطنى في كـل عام هذا السباق على ميدان الجنادرية ويبعد هـذا الميـدان عن الريـاض

جميع مراحل هذا المهرجان صبأح السمو الملكي الامير بدرين عبدالعريز بمساغة ١٩ كيلو مترا على ثلاث دورات نائب رئيس الحرس الوطنى ورئيس نَّادى الفروسية . العناصمية حنوالي ٤٥ كم ينجيث

هذه العناصر وهي السبيل التي تتمنل في مجموعة من الميتكرات التي هيات لانسان الجزيرة العربية النميـز والتغرب والسنة تعنية الاخرين وبالتال مكنته من بناء نفسه والساهمة في تتأثر نيامية رابعا : نظرا لان الهرجان يعرض في جزء تشعطته عد عرا حد وحقيقية لوسائل المعيشة في الماضي والتي مارسها أحداثنا أو محال الزراعة والرى والتجارة والعفاع ووسائل المبيئية فلقد الزرد فيم

التشكيلة الاستعراضية الفرق الشاسع بين التقدم المحتداء والمعيشى والترقيهي والنطور التقنى ف وتسلى الحيلة الذي بتعييب يلادنا حقيا وبين مكان سائدا قبل تحقيق بغياجة تترقيبها التتنوية الشاملة وهذه المحكاة بين اللخي والحاضر اظهرت يصدورة طلع القيمة الكبيرة والحقيقية المساتدا في الرقامية الحصاصية والنهضة العلمية والتقنية لوسائل الحياة ومحموعها الكيلة فع القدرة المتمكنة على الموالمية من هذه المكتمسيات والقيم التسيية

والتراثى من خلال ابعاده الإنسانية والعرفية حيث بلنائي في عدا التجمع النقاق عدد من كبل الكتاب والمتلقين العرب اللين تقاعلوا خلال العامين الماضيين مع بزامج المرجان الأسية وسيشاركون هظا العام في الندوة الثقافية الكبرى التي تنظين الموروث الشعبي العربى وعلاقته بالإبداع الفنى والفكري

وقد اثمر المهرجان من خلال العامين الماضيين عن جمله نتائج تدعو في الواقع الى شعور بالغبطة لكون هذه التجربة السعودية استطاعت في عمرها الوليد ان تتوصل الى عدة ثمار منها اولا : استنظاع المهرجان ان يفتح اذهبان الجيل الجيد من

المواطنين السعوبيين على حقيقة الاوضاع التي كابدها ابلؤهم واجدادهم في غمرة الجهاد واعتمادهم على خاصات بلادهم وجهد سواعدهم وبالتالى المحافظة على مبادئهم الخبيرة وصيائة قيمهم الاسلامية من المؤثرات الفكرية الخارجية .

ثاننا : اثبت للهرجائان السابقان امانة قيادة هذه البلاد على تاريخ هذه الارض وامجادها وانجازاتها التي تعثلت في حرص الجميع على تحليق وضيانة الوحدة والامن والاستقرار ويللتال توغير سيل بقاء

الترفية وكذلك سباقات الهجن وجاء ذلك تكريسا حقيقيا لعزم

ثانيا : حمد المهرجان بصورة فعلية الوان التراث الغني والعبي والرساطى من خلال عروض الفنون الشعبينة ومن خلال الشعير أتشعبى وكتلك الإلعاب الشعبية التى تكاد تتقرض من تطور ومناثل وتصعيم فذه البلاد بقيادة خادم الحرمين الشريقين اللك فهد بن عبدالعزيـر وسمو تسائيه صباحب السمو الملكي الامير عبداته بن عبدالعزيز على ان تقال هذه الألوان التي تمثيل البيئة السعبوبية عناصر توطد الثقافة السعونية وتشكل مصدرها الرئيسي وينبوعها

خامسا : اكد المهرجان المضمون العربي نهدا التحدي الثقاق والفعري



لتقديم واجبات الاخلاص والتهان بقدومه

وفي الساعة الثالثة من صباح اليوم المذكور

وفي منتصف الساعة الرابعة تشرف بمقابلة

جلالته سعادة محمد على خان مقدم المندوب

فوق العادة والوزير المقوض للدولة العلية

الايرانية الحديد واجرى تقديم أوراق

ثم تقضل جلالته بالنظر في بعض الاعمال

وفي الساعة الثانية من ليلة السيت غيادر

الركاب العالى قصر حزام بجبة ميميا أم

القرى فوصلها في منتصف الساعة الثالثة

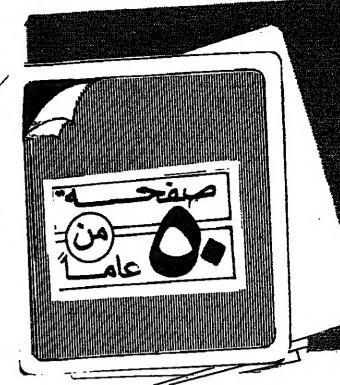
اعتماده بالمراسم المعتاد اجراؤها .

والمصالح التي عرضت عليه

محقوفا بالوقار والأجلال

تشرف عقابلة جلالته وزراء الدول

المفوضون وممثلوها السياسيون في جلة



على هذه الصفحة الاسبوعية سنقدم لكم مختارات مما كان ينشر بجريدة صوت الحجاز (البلاد) من مقالات ادبية وثقافية وسياسية وتحليلات وأراء مختلفة وأخبار داخلية وعالمية واعلانات بالصوره التي تعطى للقارىء اليهم فكرة عما كان يدود في ملادنا في سن غدي

نشرت صحيفة صوت الحجاز (البلاد) في اعدادها رقم ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٥ للسنة الثالثة الصادرة في ٢ محرم ١٣٥٣ الموافق ١٦ ابريل ١٩٣٤ و٩ محرم ١٣٥٣ الموافق ٢٣ ابريسل ١٩٣٤ و١٦ محرم ١٣٥٣ الموافق ٣٠ ابريسل ١٩٣٤ ما

ـــدة صداق

المملكة العربية السعودية ومملكة افغانست

بعده نحن عبد العزيز بن عبد الرحن القيصل آل سعود ملك المملكة العربية السعودية بما انه قد عقدت بيننا وبين حضرة صاحب الجلالة ملك افغانستان معاهدة صداقة لتقوية العلاقات الودية بين بلاديشا وقعها مندوب مفوض من قبلنا ومنسدوب مفوض من قبـل جلالتــه وكلاهما حائزان الصلاحية التمامة المتقابلة وذلك في جدة في اليوم التاسع والعشرين من شهر ذي الحجة سنة خمسين وثلاثماثة بعـد

المادة الثانية:

الاخلال بهما . .

المادة الثالثة:

المادة الرابعة :

المادة الخامسة :

يبل المرم

جرى في صباح امس الأحد غسيل الحرم وذلك باشراف مسدنة

الديون في أمريكا

وافق مجلس الشيوخ الأمريكي على قانون جونسون الخاص الذي

مجرم عقد القروض للدول المدينة للولايات المتحدة والتي لم تسلم ما

والقانون ينتظر توقيع الرئيس روزفلت ولن تعقد نقابة التصديب

اطلعنا في البريد المصرى الأخير على اعداد حريدة كوكب الشرق

الغراء فوجدنا فيها رسائل قيمة ممتعة لمندوسا بالبلاد الاستاذ فؤاد شاكر

صاحب حريلة الحرم وكان يوننا ان نشر بعضها لأهمية مواضيعها لولا

ولا يفوتنا أن نثني على وطنية الزميل الفاضل وعلى غيرة الصحيفة

الصرية التي يمثلها بما تقوم به من نشر الحقائق عن بلادنا جزاها الله عن

كوك الترو

والاستيراد أية قروض للسوفييت حتى يسلموا ما عليهم

ضيق المقام وازدحام الحريلة بمختلف المواد

البيت وموظفيه كالمتبع في كل عام عقب سفر الحجاج . .

اعاده الله على المسلمين في خير وهناء . .

يسود بين المملكة العربية

السمودية ونملكة افغانستان صداقة

خالصة ومسلام دائم لا يمكن

تأخذ كل من للدولتين في مملكتيهها

الممثلين السياسيين والقنصليين

للطرف الآخسر ويكسون لهم حق

الصيانة والامتياز السياسي وفقيا

لحقوق القوانين الجارية بين

يتمتع التابعون لكل من

الفريقين المتعاقدين حينها يكونون

في بــلاد الفريق الآخــر فيها يتعلق

باشخاصهم واملاكهم بمعاملة اولي

الأمم بالتقضيل على شرط المقابلة

يتعهد جلالة ملك المملكة

العبريبة السعبوديسة بتقبديم

التسهيىلات والحماية للرعايسا

الأفغسانيسين السذين يقصسدون

الأراضى المقدسة لأداء فريضة

(العدد ١٠٥)

(llake \$ 1)

(l'alic "(1')

يسم ألله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلاة والسلام على من لا نبي

الألف هجرية وهي مدرجة فيها يلي :

جلالة ملك الملكسة العريسة السعودية من جهة وجلالة ملك افغانستان من جهة اخرى

تأييدا للأخوة الاسلامية ورغبة منها في توطيد علاقات الصداقة الاسلامية الخالصة الموجودة بينبها وتثبيتها ووضعها على اساس حسن التضاهم المتقابل فقد تضرر عقد مساهدة صداقية وحسن

ولذلك عين حضرة صاحب الجلالة ملك المملكة العربيسة السعودية رئيس الشعبة السياسية في المديوان المالي ونائب وزير الخارجية يوسف ياسين .

وعين حضرة صاحب الجلالة ملك افغانستان وزيسر البلاط الملكى السردار احمد شناه خنان مندوبين مفوضين من قبلهما وبعد ان تبسادل المسذكسوران اوراق اعتمادهما ووجداها مطابقة للأصول اتفقا على المواد الآتية :

المادة الأولى :

عليها من ديون .

تعتبرف كيل من المدولتين المتعاقدتين اعترافا متقابسلا باستقلال بعضهما استقلالا تاما مطلقا وتحترم ذلك الاستقلال . .

المسلمسين ويتعهسد السطرفسان المتعاقدان بتسليم مخلفات المتوفين من رعاياهما حين يتوفون في بــلاد الضريق الأخسر الى الممشلين الرسميين المقيمين في تلك البلاد بعد اجراء المعاملات القضائية واستيضاء الرسسوم المقررة وعبلى اولئسك الممثلين ان يسرسلوا تلك المخلفات للورثة الشرعيين في بــلادهم هــذا اذا لم يكن للمتــوفي اوصياءً شرعيون في البلاد التي حصلت فيهما الوفياة وإلا فتسلم مخلفاتهم لهم من قبــل الحكــومــة

المانة السانسة: ``

تبرم هذه المعاهدة بأقرب مدة

ممكتة ويجرى تبادل قرارات الابرام

في مكة المكرمة وتعتبير نبافيلة

المقعول بعد خسة عشريوما اعتبارا

من تاريخ تبادل نسخ الابرام . . .

كتب من متن هذه المعاهدة

اربع نسختان بالعربية ونسختان

بالفارسية ولكل من النسخ العربية

والفارسية حق المساواة وقعت في

اليوم التاسع والعشرين من شهـر

ذى الحجة الحرام سنسة خسين

(التوقيع) احمد شاه خان

فبعسد أن أطلعتنا عسلي هسذه

المعاهدة السالفة المذكر وامعنا

الشظر فيها صدقشاها وقبلشاها

واقررتاها جملة في مجموعها ومفردة

في كل مادة وفقرة منها ، كما انتا

نصدقها ونقبلها وتبرمها ونتعهد

ونعد وعدا ملوكيا صادقا بأنشا

ستقوم يحول الله تعالى بما ورد فيها

تخفيض قيمة اشتراك

صوت الحجاز

خدمة الشتركينا الكرام

وتقديرا لمعاضدتهم إيانا

واقبالهم على جريدتنا في داخل

البلاد وخارجها فقد خفضنا قيمة الاشتراك فجعلناه في

داخل المملكة العربينة

السعودية ثلاثة ريالات عربية

بدلا من اربعة وفي الضارج

نصف جنيه استرليني بدلا من

نصف چنیه ذهب فنرجو من

حضرات المشتركين الذين لم

يسددوا اشتراكهم أن يقوموا

ايضا بواجبهم نحو الجريدة

حتى لا نكون معدورين اذا

قطعنا عنهم ارسالها كما أننا

نرجو من حضرات المستركين

الذين يغيرون محل أقامتهم أو

عثىواتهم ان ييادروا باخبار

الادارة ببذلك حتى تصلهم

(العدد ۱۰۳)

الإعداد بصفة منتظمة .

وثلاثماتة بعد الألف هجرية .

(التوقيع) يوسف ياسين

المادة السابعة :

الحج اسوة بغيرهم من حجاج

الوثيقة ووقعتاها بيسذتا واقه خسير

(الخاتم الملوكي) (التوقيع الملوكي)

والأخلاص وبأننا لن نسمح بمشيئة الله بالاخلال بها يأي وجه كان طالما نحن قادرون على ذلك وزيادة في الأشهاد والصحة في كـل ما ذكـر

وتسلاحيظه بكمسال الأمسائسة

حرر في قصرنا بمكة المكرمة في غرة شهر ذي الحجة سنة ألف وثلاثماثة واثنين وخمسين هجريــة الموافق اليوم التاسع عشر من شهر مارس سئة ألف وتسعمائة واربعة وثلاثين ميلادية .

اسعارها

التجارية

أعلنت أدارة الطبعة

والتنافية عكة الكرمة

تنانها مستعدة لعميل ما

كريجان بثاثه بالأمعياره

الصفر أو النحاس أو

النونك مع عمل البد

الحشب اللازمة له (٢)

زيال عزبي اعضاء باسم

أيحض منع عمل اليلا

اللازمة (٢) ريال عربي

اكليشيب او ختم عـلى

الجديد يتفق في القيمة

ميع الادارة وريالان

اكليشيه أو حتم زائد عن

الحجم المعساد يتفق في

القيمة مع الادارة وأن

العمل في الاتمان

والبرهان أكبر برهان .

(العلد ۱۰۳)

قلم رصاص يصيبه باضطرابات في المعدة أقلام رصاص الكوبية تحوى

مواد سامة ولذلك يجب الحذر منها وقت بريها حوفا من دحول بعض رشاشها في عيوننا فتؤذيها وتقع على جرح فتفسده وحدث ان رجلا كان يېرى قلما فدخلت في يسله مسطيسة صغيرة من رصاصه فأحس بعد خسة اسابيع باضطرابات في معدته ويعد 20 يوما تورمت كليتيه ولما كشف عن يده ونزعت شطية الكوبية زالت الأعراض

الدكتور الخاشقجي

لجيزان علمنا بأنه قد صدر الأمر العالى بتعيسين حضرة الدكتور محمد الخاشقجي طبيبا بجيزان لما عهد فيه من الكفاءة والمقسدرة فنهنيء حضرته يهلله الثقية الغالية

(العددم، ١)

الى جدة وفي معية جـلالته الحـاشية الملكيـة والحرس الخاص تقلهم رتبل من سيارات القصر وقند اصطفت جشود الشرطنة عبلى جانبي الطريق في العاصمة لتأدية التحية وكان الأهلون على طول الطريق بين مكة وجدة يستقبلون جلالته في جميع المحطات بالهتاف والبشر فيحيهم كما عودهم به من العطف

تحرك ركاب جلالة مولانا الملك المعظم

محفوفا باليمن في صباح يوم الأربعاء الماضي

فتغتبط نقوسهم فرحا . . . وعندما وصل الركاب العالى الى محطة الرغامة كان في استقيال جلالته امير جدة.

وبعض الأعيان والوجهاء . . وفي منتصف الساعة الثانية شرف جلالته جدة وسار الى قصر حزام حيث كان رجال الحكومة في انتظار تشريف جلالته وكسانت جنود الشرطة مصطفة في فتاء القصر لتنادية التحية ويعدما استراح قليلا شرف الى الردهة الكبرى في القصر فتواقد الأعيان والوجهاء

(العدد ۱۰۳)

صدرت التعليمات الخاصة بتأليف هيئة اهلية مركزية للاسعاف الطبي الوطني مؤلفة

من اعضاء فخريين ومن هيئة دائمة منتخبة تؤلف حسبها الآتي :

تشريف حضرة صاحب الجلالة

۱ ـ رئيس عام . ٢ ـ سكرتير عام .

٣ ـ امين صندوق عام . . ع ـ ستة اعضاء .

ويعين لها الكتباب اللازمون بمعرفة الهيئة حالا ومركزها بالعاصمة . . وتعقد هذه الهيئة اجتماعاتها ينوميا بالمركـز الذي تختـاره من الساعــة الثانيــة صباحا الى الساعة السادسة ومن الساعة التاسعة الى الساعة الحادية عشرة وتقوم

(العدد ۱۰۳)

هذه الهيئة بوسائل الدعوة لمشروع الاعانة

للاسعاف الطبى للجيش حسبيا تراه

مناسبا وتؤلف في كــل من المدينــة المنورة

وجدة لجنة منتخبة للاسعاف الطبي

الوطني للجيش مرتبطة بالهيشة المركنزية

وتعرض تعليمات تأليف الهيثة على السلمة

الملوكية للحصول على الشرف العالى

انتشال السفن الغارقة اثنـــــ

الحصيب العالي في الولن وصلت الى مياه ايرلندا سفينتان من السفن المخصصة لاخراج للطبعة السلفية

(llate 23)

الأشياء الغارقة والغاية من قدومهما البحث عن مواقع عدة سفن اغرقت في مياه شاطىء ايرلندا الجنوبي ابان الحرب وفي جملتها الباخرة لوزيتانيا واخراج مشحوناتها القيمة مثل النحاس وغيره . ويستمر الاستعداد طول فصل الصيف وبميناء كوتيستاون قاعدة لهذه الاعمال واحدى هاتين السفينتين هي الباخرة ارتيجيليو الشهيرة التي تمكنت من اخراج ما قيمته نصو مليون جنيه من الباخرة (ايجيبت) التي اغرقت في خليج بسكاي ..

(العدد ۱۰۶)

تبنى حكومة موسكو نفقا حديديا تحت شــوارعها يشبــه من جميع الوجوه نفق لندن الحديدي وتؤمل انجازه في ٧ نوفمبر وقد طلبت الى جميع شبان موسكو واقوياء الأجسام فيها رجالا ونساء ان يتبرعوا بما يعادل مليوني يوم من العمل المجاني لهذا الغرضي . .

يتناويون العمل ليلا ونهارا . وقد عثروا اثناء البحث على آثار عديدة من موسكو القديمـة وفي

حملتها غرفية تعذيب كبان القيصر ايفان يجلس فيهيا متلذذا بتعذيب المغضوب عليهم من نبلاء عهده في اواسط القرن السايس عشر.

الرياضة والملاهي

اهمديت الينا مجلة الملاهى المصورة وهي مجلة رياضية اسبوعية ومجلة الرياضة البدنية وهى مجلة رياضية شهرية وهما تصدران في القاهرة وقيمة اشتراك كل واحدة منها خسون قرشا مصريا ويخابر بذلك وكيلها في مكة الشيخ هاشم نحاس . . .

حالمًا تُستهى عظلة عيد الفصيح والمسطر أن تترل الباحرة إلى البحر في فصل الخريف القادم وقد صدر هذا البلاغ على الر موافقة الملك على مشروع قانون انلماج شركتي كونراد وال والموبت

(let 2 .1)

و (٤) ريال عرب ء أكلشيه بالحجم العتناد على الصغر أو النحـاس أو الزنك رع) ريال عربي بحتم بالحجم المعتاد على

وقد تجولت بعثة من المهندسين البلشفيك في بـــاريس وبروكـــــل ولندن ونيويورك ودرست ما فيها من الانفاق . .

والعمل جار الآن بهمة خسين الف عامل وجيش من المهندسين

استثناف العمل في اعظم باخرة في العالم

السخرة فى روسيا

بعدما وقف العمل في الباخرة كومزاد اكبر باخرة في العالم مدة مُسْتَيْنَ سِيسَانَفُ في مَعَامَلُ كَلَايَدُ بَارِكُ لِحُونَ يَدُوانَ وشركاه

بالتصديق عليها . .

أرسلت الينا الهيئة المركزية للاسعاف الطبي الوطني القائمة الأولى بأسهاء اللوات اللين تبرعوا لهذا المشروع الحيرى وهذه القائمة التي لم يذكر فيها الا التبرعات المتحصَّلة وسلمت الى الصندوق فللقراء ننشرها مع اسداء حضراتهم الشكر الجزيل: (٣٠) جنيه افرنجي الشيخ محمد هرساني شيخ المطوفين .

(۲۰۰) جنيه افرنجي الشيخ يبوسف زينل ومحمد على رضا . . (۲۰۰) ريال عربي الشيخ ابراهيم الشوري . (٣٠) ريال عربي الشيخ عبد السلام غالي .

> (١٠٠) ريال عربي الشيخ الشويف الجعفري . (١٠٠) ريال عربي الشيخ احمد هرسان . (٢٥) ريال عربي الشيخ حامد محمد هرسان ...

(٢٥) ريال عربي الشيخ عبدالرحمن محمد هرسان (۲۰) ريال عربي الشيخ عبد العزيز يخش . .

(۲۵) ريال عربي الشيخ عبد الله هرسان . (٢٥) ريال عربي الشيخ صالح جبالي نقيب اول . .

 (٥) ريال عربي الشيخ عبد الواحد جبالي نقيب ثاني . (١٥) ريال عربي الشيخ عبد الله منصوري . .

> (۱۰) ريال عربي الشيخ يوسف قهوجي . (۱۰۰)ريال عربي الشيخ محمد الشيبي .

(°°) ريال عربي الشيخ محمود شلهوب . (°°) ريال عربي الشيخ احمد ابراهيم الغزاوي . . (٧٠٠) ريال عربي الشيخ حامد عبد المنان شيخ مشايخ جاوه .

(۳۰ ۳) ريال عربي الشيخ صديق ومحمد عطار . . (٢٠٠) ريال عربي الشيخ عقيل با رحيم . .

(° °) ريال عربي الشيخ جعفر بن عقيل با رحيم . . (۱۰۰) ريال عربي الشيخ عبد الحي قزاز .

(١٠٠) ريال عربي الشيخ عبد الرحمن مظهر شيخ مطوفي الهنود . . (°°°) ريال عربي الشيخ احمد بوقري واخوانه . (٦) ريال عربي الشيخ طلحة بن المرحوم الشيخ حسن شيبي .
(٥) ريال عربي الشيخ عمر جان .

(٥٠) ريال عربي صالح بن عبدالرحمن بارحيم (۲۵) ريال عربي الشيخ سليمان كعكي صراف . (١٠٠) ريال عربي الشيخ احمد با ناعمة . . .

(°) ريال عربي الشيخ بكّر كمال . (°°) ريال عربي الشيخ عبد العزيز كعكى .

(٥٠) زيال عربي الشيخ صالح كعكي . . (° °) ريال عرب الشيخ محمد على ملطان شيخ الصرافين . . (° ۱۵) ريال عربي الشيخ محمد نور ملائكة .

(۱۰۰) ريال عربي السيد سراج ولي .

(°) ريال عربي الشيخ حسن بغدادي . . . (١) ريال عربي الشيخ على بن صادق . .

(٥) ريال عربي الشيخ محمد صالح قطان . .

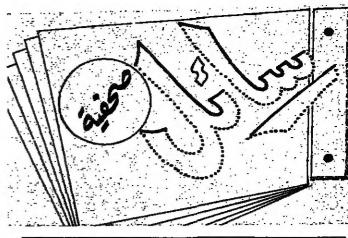
 (٥) ريال عربي الشيخ سليمان خان (٣٠٠) ريال عربي الشيخ محمد وعبد الرحمن اسماعيـل

واخوانه . (٥) ريال عربي الشيخ محمد شافعي . (٣) ريال عربي الشيخ على شهاب الدين .

(٥) ريال عربي الشيخ سعيد با حجرة . . (١٠) ريال عربي الشيخ احمد زين الدين .

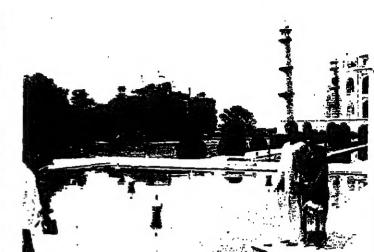
(١٠) ريال عربي الشيخ احمد صالح خياط .

(العدد ۱۰۳)



اعداد مراسلونا في الخارج ترجمة احمد عبدالحميد

يودلهى تنافس تاج معل



🗆 المبنى على شكل

زهرة اللوتس ويكسوه

اقسامت احدى الطوائف

الدينية في الهند معبدا لها في

العاصمة نيودلهي بني من

الرخام الإغريقي المنحوت في

أيسطاليسا والذى وصفتسه

مجلة بريطانية متخصصة

في فنون العمارة بانه ، تاج

فعلى غرار تاج محل ، يقع هذا المبنى

م عند الشارف الجنوبية لنبوبلهم

محل القرن العشرين ۽ .

وهو من ابتكار مهندس معماري فارسي

ويكسوه الرخام الابيض اللامع ، أما تاج

محل ذلك الضريع الضخم الفخم الذي

شيد قبل ۲۵۰ عاما فهو بيعد بمسافة

وقد حضر نجو عشيرة آلاف شخص

يمثلون هذه الجماعة الدينية حفل افتتاح

المعيد الجديد ف ديسمبر الماضي ، والمعبد

الذي تكلف ثمانية مسلايين دولار يسأخذ

والشكيل العمودي للمبنى الذي

استغرق تشبيده ست سنوات يميزه عن

دور العبادة الآخرى . وبيلغ أرتفاعه ٢٤

وقد استغرقت التقديرات والحسابات

الهندسية لشكل المبنى أكثر من سنتين ،

ويمكن استيعاب أكثر من الغي شخص

داخل الساحة الواقعة بين الأعمدة

التسعة الرتبة ف شكل دائرة على هيشة

زهرة اللوتس ، ولا يزيد سمك أي من

جدران هذم الاعمدة عن حوالي ٢٠

وقد استخدم المندسون العماريون

في عملية البناه نوعا خاصا من الاسمنت

الابسيض والمسلب المسجلفان الذي

لايصدأ . كما استخدموا ١,٢٠٠ طن من

الحديد لوضع الاستأسات - أمنا

الخرسانة فهي خليط من الأسمنت

الأبيض والطوميت « نوع من الرخام »

وعن بعض الصعوبات التي واجهت

ومن بين هذه الصعوبات أيضا نقل

عشرة آلاف مثر مربع من الرخام الي

موقع البناء . أذ كان يتعين أولا شحن

الاحجار من المحاجر اليونانية الى ايطاليا

حيث عكف البناءون هناك على نقشها

ونحتها طبقا لكل مليمتر في التصميمات

ولعل ما يثير الدهشة في هـدا العمل

الهندسي الرائع أن الألواح الرخامية لم . تثيت أو تلصق بالقوالب الخـرسانيـة ،

ويدلا من ذلك جرى تعليقها على دعامات

معدنية قوية لتصبح عازلة للحرارة بدرجة

افضل لا سيمائ منوسم الصيف حين

ترتفع تلك الحرارة في العاصمة إلى ٥٠

وترفض الطائفة الدينية التي شيدت

المعبد مقارنته بضريح تاج محل الشهير

الذي يعد من أبرز المعالم التاريخية في

الهند في الوقت الصاضر ، وهي تبني

رفضها على اعتقادها بان تاج مصل قد

شيده حاكم بدافع الحب لامرأة في حين

ان الدافع رراء اقامة هذا المعيد هو الحب

للبشرية والانسانية .

والرسومات المعدة في الهند .

عملية البناء ، يقول المهندسون أن المعبد

قد شيد ، من الناحية العملية ، باليد .

ورمل الكوارتز الخاص.

ساعة فقط من مدينة أجرا .

شكل زهرة اللوتس.

مترأ وعرضه ٧٥ مترا .

الرخام الأبيض .

تيودلهي ـ البلاد:



أندية لتدريب الكلاب على اكتشساف

الالمان يحصدرون كلاب الحرامة الى العالم

المتفجرات والمخدرات ومساعدة المكفوفين

منذ اسابيع قليلة والصحف الالمانية الغربية تولى اهتماما كبيرا بالحديث عن (الحارس الالماني) أو (الكلب القاتل) ذي النزعة العدوانية كما أشارت الى ذلك صحيفة دى فرانكفورتر روندشاو اليومية ، ومجلة شتيرن الاسبوعية المصورة .

AL-BILAD - Weekly Edition - No. 8516 WEDNESDAY 18 MARS 1987

والواقع ان مايكمن وراء كمل همذه المشاعر بعدم الود تجاه هذا الكلب الهجين هو ارتفاع حوادث الاصابات التي تقع بسببه ، ففي العام الماضي وحده سات خمسة اشضاص في المانيا بعد

تعرضهم لهجمات ضارية من هؤلاء

الكلاب الحراس .

ولكن السيد رايز فولتز المتحدث ياسم نادى الحارس الإلماني يعلق عبلي ذلك بقموله ان اللوم لاينبغي ان يلقى عمل الكلب بل على صاحبه . فنحن تنصبح الناس دائما بعدم تدريب الكلاب ، وإنما

تعليمهم من خلال العاب طبيعية ومتحهم

وبرغم ذلك فإن هذه السلالة الخاصة من الكلاب تبدو اكثر تدريبا من غيرها ، رمى تتفوق ايضا على السلالات الاخرى ف مرونتها وقدرتها على القيام بأعمال عديدة مثل اكتشاف من بقوا على قيد الحياة تحت الانقاض في كوارث الزلائل عن طريق الشم أو اكتشاف المخدرات والعقاقع المنوعة عند مناطق الحدود أو حتى مجرد مرافقة رجل الشرطة في

اما الجيوش فتسول تدريب هذه الكلاب على اكتشاف المتفجرات في حين

غير ان مايدعو للدهشة هو ان العديد ين اصحاب هذه الكلاب يشعرون بانها ليست في مستسوى شدريب الكسلاب البوليسية ولاتملك نفس قدرتها على

يستخدمها العميان لارشادهم يوميا عبر

الشوارع المزدحمة وهناك اكثرمن عشرة الاف من كلاب الحراسة الالمانية تعمل في

مجال الخدمات والمرافق العامة في انحاء

ومن بين التدريبات التي يتعلمها الكلب الحارس في اندية كلاب الحراسة المنتشرة ف كافة المدن الالمانية تدريب يشتمل ف جزء منه على القيام بايماءات واشارات تنم عن التهديد المبالغ فيه توجه الى الكلب حتى يتعلم كيف ينقض على كم المدرب المبطن باللباد أو القماش

والان يوجد نحو سيعمائة الف من كلاب الحراسة في المانيا الغربية وهي تشكل اكبر سلالة بين الانواع المختلفة من الكلاب البالغ عددها ٢٠٥ ملايين كلب وق انجاء العالم ينوجد حنوالي اريعين اتحادا لكلاب الحراسة الالمانية في ثمان

وقد اصبح الكلب ايضا سلعة تصديرية هامة وذلك لانه في الوقت الذي بذلت فيه الجهود لتوالد انسواع مختلفة من الكلاب بقيت سلالة كلب الحراسة في المانيا الغربية محتفظة بثقائها .

ويقول فواتسز ان الخصائص تعتبر متباينة خاصة ف دول اعالى البحار حيث يتعرض أغلب الكلاب للامراض نظرا لظروف المناخ ولانه لايجرى تعقيمها في اغلب الاحيان .

ولذلك فإنه يتم بيسع حوالي الف كلب من كلاب الحراسة الالمانية سنويا في الخارج حيث تلقى طلبا واقبالا شديدين من محبى اقتنائها لما تتمتم به من سمات جيدة كالاخلاص والرغبة في التعلم وعدم القابلية للافساد

واكن الشنرين في الخارج ليستوايين الانسواد فعلم ، فعلمها لنسادي كيلان المرأسة الإلماني الغربي ، يشتري الجيش الفرنسي ثمانمانة من هذه الكلاب منويا ، والجيش الامريكي خمسمانة في عين يشترى الجيش الايطالي من مائتين الى ئلاثمانة كلب .

اكد المركز العربى لدراسات المناطق القاحلة التابع لصامعية الدول العربية ، ومقيره دمشق ، أن الدول العربية مهددة بالتصحر ، وقد ينجم عن زحف الصحراء

■ التصحر يمدد الأمن الغذائب للعالم العربى

خلال السنوات القادمة مشكلة خطيرة خاصة بالأمن ٥٥,٩ مليون هكتار ويتم قطع اكثر وجاء في تقرير للمركز أن ٨٩ في المائة من ١٤,٠١ مليون كم مربع 🙎 .من ٤٨ مليون سنويا لجمع

هى مساحة العالم العربى مناطق

قاحلة وصحراوية وانه اذا كانت

الأرض المسالحة للزراعة تقدر

ب ۱٫۹ ملیون کم مربع ، فان

الربع فقط منها يزرع فعلا ، أي

٢,٦ في المائة من المساحة الكلية

ومع تقدم التصحير في العالم

بمعدل ٥٠ الى ٧٠ الف كم مربع

سنويا ، تشير بعض الدراسات الى

ان ٤.٣ في المائة من سلطح الكرة

الأرضية ، باستثناء اوروبا ،

مهدد بهدا التدمير للأرض

وتعانى ثلاث دول عربية بالفعل

من التصحير وهي الصومال

والسودان وموريتانيا حيث يقدر

زحف الصحيراء في السيودان

بعشرة كم سنويا وقدرت خسائر

الجفاف عام ۱۹۸۰ بملیار دولار .

وتستسير الدراسسات الى ان

الانسان مسئول عن هذا التصحر

ضاصة بسبب الاقراط في رعى

الماشية الذي يؤدي الى ندرة

النباتات بسبب سوء الرى

والاستراف في استخدام الخشب

كوقود مما يؤدى الى اختفاء

الأشواع الخشبية الضرورية

وفي المغرب انخفضت مساحة

الغابات فيما بين عام ١٩٤٠

و ۱۹۸۱ بمقدار ملیون هکتار ،

وتشير بعض المصادر الى أن

استهلاك سكان المغرب لخشب

الوقود سنويا يعادل انتاج غابة

ول جنوبي تونس تنخفض

غابات الصنوير التي كانت تغطى

فى بداية الحضرب العالمية الأولى

ساحة ۲۰۰ ألف مكتبار بمعدل

۱۸۰ هکتار سنویا . وق سوریا

انخفضت غابات المستكة الىبضع

مئات الهكتارات وفي لبنان لم تعد

غابات الأرز اكثر من شجيرات

وفي السودان ، اغنى الدول

العربية من ناحية الغابات ،

انخفضت المساحة فيما بين عامى

\$ ١٩٦٨ و ١٩٨١ مسن ١٩٨٨ الى

ساحتها ٢,٤ مليون هكتار أ

للحفاظ على النظام البيئي .

للعالم العربي .

كما يعتبر العمران سبيا أخرن التصحير ، ففي مصر تيزدف المباني على اكثرمن ٢٥ الف هكتار سنويا وخصصت اكثر من ٥٠٠ الف مكتار للبناء من عام ١٩٦٠ الى ١٩٨٠ مقابل ٢٠ الفا ف لبنان ف الفترة ذاتها .

ويسساهم زحت الأراضي المزروعة على حساب الرعى من جانبه ف زيادة تدسير الأراضي . وتعتير الأردن اكثر الدول العربية تعرضا لتناكل أرضها بسبب الأمنطار . ويتذكس انه خسلال الغمسين عاما الأخيرة ادت المياه الى تــاكــل طبقــة سمكهــا ١٤

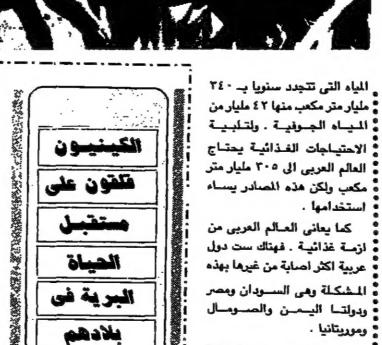
ويصيب هذا التأكل ٢١ في المائة من المساحات الجبلية في العبراق و ٧٥ في المائنة من هذه المساحة في سموريا ولبنان ، وفي تونس تجرف الأمطار ٤٩ مليون متر مكعب من الأرض الخصية اى مايعادل ١٠ آلاف هكتبار من الأرض الزراعية .

ومن جهة اخرى تقدر كمية

وموريتانيا .

استخدامها

المشكلة وهي السبودان ومصر ودولتا اليحسن والصوسال وقد مثلت المنتجات الغسدائية عام ۱۹۷۱ مایتراوح بین ۱۲ و ٢٨ في المائة من واردات الدول العربية التي يصل تعدادها الى الصيد ۱٤٠ مليون نسمة ، وقد تزداد خطورة المشكلة لأن عدد السكان سيصل الى ٢٥٠ مليون نسمة ق الفوتوغرافي • نهاية القرن الحالى . مصدر ازعاج لحيوانات العدائق الهفتوحة



□ انحسار الغابات وزحف العمران والرعى وراء تسدمسير الأرض والنبات



لقد بلغ هذا الوضع حدا من السوء جعل بعض السنولين يشعرون بالقلق ازاء امكانية تندمور منشاعة السيناحة ف كينيا . فهذا القطاع ، الذي سجل نحو ستمانة الف زائر في عام ١٩٨٦ ، يعتبر أحد المسادر الرئيسية للحصول على النف

وبالنسبة لأنصار حماية الحيوان فانهم قلقون على نحو خاص من أن السائقين يتجاهلون بصورة متزايدة خلال رحلاتهم اللوائح والقوانين فيتجاوزون الحدود الرسومة لهم

تكفى لالتقاط صور لها . وهي تركض . وحديثا فرضت سلطات حديقة أمبوسيلي الوطئية في جنوبي كينيا غرامات مالية على مجموعة من الساتحين ضبطوا

وهم يطاردون قطيعا من الأسود يواسطة سيارة للرخلات وقد شكلت السلطات وحدات خاصة من حراس الحداثق العامة لوضع حد لما أصبح يعرف بالصيد الفوتوغراق. وعادة ما يجد السائحون من الولايات المتجدة واول أوروبا انفسهم محشورين داخل حافلة صغيرة مع سنة أو ثمانية اشخاص آخرين . وهذا يؤدى الى الازدحام والتدافع |

والمحت الصحيفة الى أن الزائرين المرعجين لا يكتفون يذلك ، بل يحلو لهم ايضا مشاهدة بعض هذه الحيوانات كالأسد _ مثلا _ وهو يتناول طعامه وأثناء نومه والتقاط صنور

ومع مرود مركبات السائمين على بضعة امتار من هذه الحيوانات المفترسة الخجولة ، فلم يكن مستفريا أن تراهما وقد تراجعت حتى الى اماكن ابعد تختفي فيها بين الاشجار .

لتعقب الحيوانات عبر الحقول.

وقد أصبح من المعتاد تقريبا للسيارات ان تطارد قطعانا من الحمار الوحشى أو الزراقة حتى تجرى لسافيات بعيدة

للبحث عن المقاعد القريبة من النوافذ أو الرؤية من السقف

نيرويي ـ البلاد : مع توافد مثات الإلوف من السبائدين لزيارة كينيا وممارسة هواياتهم المفضلة في النقاط العديدة من الصور الفوتوغرافية للغيلة والاسود والقرود وغيرها من الحيوانات الأخرى الغريبة ، اصبح خبراء الحياة البرية في هذا البلد الواقع في شرق افريقيا يخشون من احتمال أن يؤدى ذلك الى تقويض التوازن الدقيق بين الانسان

إذ أن نتيجة ذلك هي أن أنواعا كثيرة من الميوانات بدأت في الانسحاب إلى أملكن نبائية حيث لا انصبال بينها وبين الأدميين ، فحتى عهد قريب كان من البسير العثور على مناطق تجمعات الأسود أو الثيران ، أما اليوم فمن العسير ايجماد

ولعل هذا ما دقع صحيفة و ديلي نيشن و الي التساؤل مؤخرا عما اذا كان بأستطاعة الحدائق العامة في كينيا ان

تنجو من هذا الانتهاك الذي تتعرض له ، مشيرة إلى ان الحافلات الصغيرة المحملة بالسائحين بانت تشكل مصدر الازعاج الأول مع انتشارها في كل مكان وتعقبها للحيوانات حتى الاجزاء البعيدة ف الحداثق العامة . الخصام

والنقاش

والتعصد

فى الحياة

الزوجية

●● لا أتعصب لنادي دون احر

وقعد تكرم نادى الهلال فاهمدانم

عضوية الشرف واشعر بخجبل كدير

وتقصح أكبر منع النادي فقت كان

الواجب يعمرض عمني المشماركمة

مالرأي عني الاقبل الكن ظروه

امور لا تعجبك في الاندية ا

● لا يتعلم بنسي (الهنوس

🖜 لا أحب ق السفسر الحقساف

الثقينة - ولا السرعة الـ أرادت عن

🖜 🕻 اُمیں تریارہ البلاد انقی بکد

أ 🖜 لا الحيد إيارة علانا ينتشر فيها

الماكليتان والهربس ومحسف

النحبذ لأجلياطات وفلدائدني

أأتستوي سن لسلمت واس

المحصوم مرازيا من الاست. اللها في

🤝 سنا الشيء الذي لا تسود

أأصلتك لأورث شريعست الأستار المتعديد واضراس

فيها للصوص وقصاع الطريق

ن بلاد لاتحب زیارتها

٠ بلاد لا تميل لزيارتها ١

الرياضي دكما فلت ١

حدودها المعقولة

٥ منا الذي لا ينضنايقنك في أ ● شي، لا تحبه في السعر ١

العمل تأتيم الوقت والجهد أ.

الكاتب الأستاذ فهد العريفي يقول:

٥٥ فيك هذه المنفحة لهيتك الاسبيوع احبد إصنحاب الإقلام البارزين في سلادنا هنو الكناتين الاستبلا / فهد للعبريغي مدير عام مؤسسة اليماسة للصَّحَافة والنشر ..

كاتب معروف .. يتليس يعمق التفكير والتركيز فيما يكتب ، له السام وامسع يالتراث الشعبي الي جانب اطلاعه الكبير على الأدب العربي في مختلف مراحل تسطوره ، وهسو متساسع للحركة الانبية بصغة عامة والتبطور الاجتمياعي في بلاننا وكل هذا يتضبح من خلال ما يكتيبه في مختلف الصنحف والمجلات بطريقة مُمَيِّرَةُ فِيهَا الْكَثَّيرِ مِنْ الْعَمَقِ

ب الحراسة الإثنان

سيسع الظر ليمسار

مة وذلك لان زئيز

لب الكلاب للدري

إنه يتم بينع حوازار

لاص والرغبة زانيا.

لمترين ف الفارج ليم

ك مطبقا لبادوت

لألساني الغربي بت

جيش الامريكي عب أ

ل نعو سنعان ته:

والشمول . التقينا بالإستبلا / فعد العريفي فأجاب على استلة ولاء يكل صدق وواقعية "كما عهدناه فماذا قال ؟

لاتعجبنى والسّاحة الدولية غطرسة الكبار لاأودقول كلمة "لا" لمن يطلب مساعدة

ن على البلنطاو ي

القطرف الزائد ولا المبالعة

الموضوعات التي لا تناقشها

اً ● لا تصافش صحافتنا الواضع

والمشكسلات الاستريث والبيشيسة

والاستصاعية فالغمائم بالرتهكم

والخسارة مبارادوسا المشطريسع

و وسنوس ا

صحفنا ومجلاننا

ولا العلية الأحاصل

تتفريوننا

استمرارها

تاريد و سند ه

۱۳۵۰ اثانع الصفحات وراضية

🖰 منا الذي لا يستحجيث في

🐠 🕽 تعجیسی از مفسارسور

المطبعات للسابهة والدعهة أولأ

﴾ الصواصح اللي لا تدوعت في

🐽 لا تنام المفاري بسائر عبد

ليعقار في توسعون السراما والقي

⊘ ومادا لا يريحك في داعتها

کی لا تشمیع فر آرادهمیا این در رامیع

لاقتلاح وفا فعجاني سيئدعة

البالمشكيلات (الكنرويية) والعمية (

لاأحب في السَّاحة العربيسيَّة التفرقة والاحقاد

منقطع البطيران عوالله ال يكعيها شراأ

کی لا اکسرہ : مین پسیسدی الی

عيوبي إش عشره صديقا صادقا

🔿 من هو الذي لا تتعامل معه

کی لا اتصامل منع الحمقی وذوی

كارثة ١٩٦٧

🔾 ذکری لا تود استعادتها 🕙

●● لا أود إستعمادة دكري كمارتة

۱۹۵۷ م ولا ذکسریسات حسروب

المحيصات وحروب إبنادة الشعب

العلمسطيني المستمرة الاالذاكان

●● لا أحيب دعبوات حيفيلات

الرواح أأولا لحما حصور حفلات

احذلات لا أفدر عني الامتماع عنها

٢ كلمة لا تود قولها

: الدعوة عامية للحميلج (أ ألا في

🖜 لا أود قور شمة ، لا ، ش هـ: ه

ينظب مني القيناه بمستاعدة الآء

مضبطر وعيدما الحيالمسي عاهيارا عن

لها ما يسررها كتسليط الأصواء

نعوة لا تحبها ؟

٥ شخص لا تكرهه ١

العرمي وحكوماته

0 ومنا لا تحبته في المسلحبة

•• لا أحب ق السماحة العاربية

التغبرق وزرع العتبن ويسدر

الاحقاد .. وخلق المشكلات بسبب

وما لا ترضى عنه في الوسط

●● لا أرضى في الوسيط الصحفى

عن الجلوس بانتخار الاخبسار من

الهاتف او من (ضاعبل خبر.) "

فالصحافة يجب ان تغذى من خارح إ

المكتائب، من الشحوارع، من

البياوت من الديوانيات . من

التحقول ، من المصابح ، والمراكر .

من امناكل شواحند النباس ومن إ

عادات لا تحبها ؟

٠٠ لا أحب عبادة (التقب

الرجالي الزائد عن حدود المجاملة

ولا أحب عبادة السدح في حفيلات

الزفساف (والذين اذا أنفقموا لم

لا يصابقني اهتمام الاصدقاء ا

وسؤالهم واستفساراتهم وأن تكررت

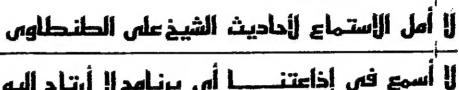
أمور لا تقدخل فيها بمنزلك

يسرفوا عصدق الله العظيم

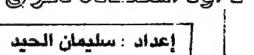
الإصدقاء

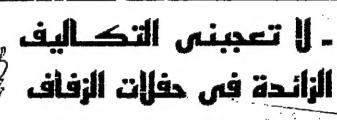
لامها من بالانتي المودة

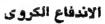
● لا أصل قراءة تعسم الفرار أن ● لا أشخل في أمر توقيف النبك



ت أود استعادة ذكري كارفية ١٩٦٧







لا أجب المعرون .

کی لا العشرہ و سائٹر الحمیال

ن شيء لا يعجث و شناسا

تكبروي والتعلجيط

👟 🕻 أود أن أرى في أسائي ألمِل 🕺 🎃 لا أحمد في المسوأة الاصميماع





٠٠ لا أينام في متربقة النعامل الى



شيء لا ضرفاح له في طريقة



The second secon

لا أسمع في إذاعتنـــا أي برنامج لا أرتاح إليه



ما الذي لا يعجبك في نفسك ؟

 لا تعجبنی ف نفس الصداحة الزائدة والعاطعة الرائدة في كذير من

صن هـو الشـخص الذي

🕳 لا أهب دا الوههي - ولا أهت المضافق ، ولا أهمه الحماقيد . ولا أحد من يوى أنه صوق مستوى الهاس ۱ وان مرکبزه دون مستوی قدراته . واقل سر فيمته الصداحة

الشخص الذي لا تحترمه

واز قابلع الرهم وانتكد

🖜 لا يعجشي ۾ شماند - ناده- ج و ۽ نديڪور ۽ الواف عن انظاره ۾

لا احب في المرأة

ي عبادة لا شود از شراهيا ق

التؤكرين والمويتوه ن طباع لا تستسبعها ٢

• • لا استسبح حمية الحافلية وتعاثر العرورين ومتيش الشمات ن شيء لا تحبه في المراة ا

احبار المضمات الفلسطيب

صحافة مارادونا

أ ٥ ومنا لا يعجبك في الحيناة

● لا لحد ق العيداء الروحيدة الحصبام والمقاش وأمعصب

٥ ما الذي لا يعجبك في حفلات

کی لا تعمیس از حصارت ترونف المكاليف الرائدة ومطاهر أعدج واهبانه النعسة ومطاهم أنعس المسارحة عن الصدود - وكلتان العروسان قد أنبأ بمنا لد تستحصه الاوائيل ، عبلي رأى المساعد والحقيقة نقول أن هذا الأمار سبعي وعادى ويحصل بجمدا فرشار مفاع

٠٠ خبر لا تود الاستماع إليه

● لا أود الاستماع أق أحسار الكوارث والعكاك والعبن مدسعاع

ن ميا الذي لا يسعنصيك ل

ـ لا تعجبنى فى نفسى الصراد

کتاب لا تعز فراعته .

ـ لا احب المنافق والحاقد والمغ

الكارية للسيخ صحاري حوضري

🖰 شخص لا تعل الإستماع ال

وها: من المنتماع واحتابك

الشيح سي نصطاق رعادات وتو

صحافة انهواتف

ن ما الدي لا يعجبك في الساحة -

عطرمية الشار وجوزفه على أتدور

والحكومات الصعيبرة وللجاملهم

عنى لأمنة العاربية وقصديدهما

والمسترافهم المسائيل ويساسمهم

مصالحهم شرالخنص والكونوا عارا

كس شجيك سور كاملات

من علوه سند و سين

سره ، مهر تفسير عصيد بحوى الكدر

لا أتعصب لناد

ولا في الأصور التي تتعلق سالطعام أ اصطعابه عبدما تسافي ا

٠٠ لا يعكن أن العد قراراً بحرمان الاستمناع وهجم عبد الطاع عبر ا النسان من هؤا واصلح وصريح مهما أأأرين الله الواسعة وترعيها ومن فيها التكون المقالح والأمصاد والجرزات أأرا وصعت عللهما فللمناسبالة الصارح

● لا بريجتي تي ادياضة الشبخ

لا يمكن تشجيع غيرد ٠

ن ما هو القرار الذي لا يمكن ان السير الان الكناد و مدال سيد

ن منا الذي لا يسريسجنك في ا

●● لا تعجمني تر المساحة الدولية ال العمد فور فريق عن أحار

نَ النَّادِي الرَّاقِي الذِي يَجَمُّ مِن لَهُ أَيْدُ ثَيْمُ سَلَّمِحٍ ﴿

والصيراع والصيراح والجنصياة - ۞۞ يا التي نعص الوائف الجربة (والهيجان الرائد في الصوارع والبيوت الواشعيقة والعاسية التي فاسيلها من المعيساة والراهسان دبرارهمة المعسا المانية لدراهاساجيدهم وصورف بالشة ماه عيني تركش وفت

۱۰۰ زار استخداد تکسد د ممتع ساون تعب وهم يحبب عن ثال الأسفار أأوا أحشك بعيامته عتبا صافية الذي

وهان ټملي ان سنځالان سنول

عمل في وزارة المالية وتنقل في وظائفها فأصبح مُديراً عامًا لها

ويتواصل اللقاء عبر (حياتهم) ونتناول اليوم شخصية كان لها وزنها وثقلها في زمن كان يندر فيه

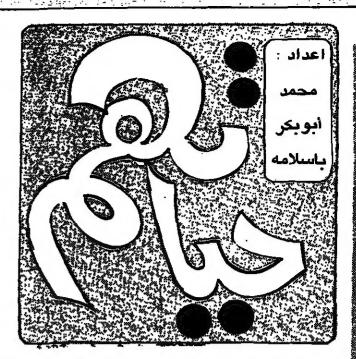
الرجال الأكفاء . . اشتغل فترة لأباس بها متنقلاً في أجهزة وزارة المالية في مكة وفي الأحساء وجيزان

وأبها والخرج . . حتى أنتهي به المقام ليكون مديرا عاما لوزارة المالية ثم وكيلا مساعدا للوزارة في

عهد الشيخ عبد الله السلبيان يرحمه الله . . وهو واحد من الذين واكبوا هذه البلاد مع بداية

خطواتها . . ساهم في خدمة وطنه في مجالات عديدة . . فقام بالمهام التي أوكلت إليه في وزارة

المالية وغيرها خير قيام . . وأهتم بالرياضة فقدم لها خدمات جليلة . . تفرغ أخيرا لأعماله الخاصة



ميلاده وأسرته

وهو ابراهيم مصطفى أحمد إسلام من مواليد عام ١٣٢٧ هـ بمدينة جدة .. وكان جده أحمد من التجار المعروفين في جدة ومكة .. وتتركز تجارته في بيع السكر (الرؤرس) وكذلك كان أبوه .

بدأ الشيخ ابراهيم رحمه الله دراسته بمدرسة الفلاح بمكة المكرمة .. ثم أنتقل الى مدينة جدة ونال بها الشهادة الأبتدائية .. وكان من زملائه في تلك الفترة كل من حسين نصيف ، ويكر ناضر ، وعبد الله وصالح كيال .. ثم هاجر مع أبيه في أواخر أيام العهد الهاشمي الى تركيا .. وتعلَّم في استنبول ونال منها البكالوريا .. كما ألتحق بمدرسة تجارية في اسطنبول.. ثم سافر الى خاله في المانيا في فترة شبابه .. ثم عاد الى تركيا مرة ثانية .. وكانت لديه نية للسفر الى أمريكا لكنه غير اتجاهه فعاد الى جده .

عودة الى جدة

عاد الشيخ ابراهيم مع أخيه صالح الى جدّة وكان ذلك عام ١٣٤٧ تقريبا .. بعد رحلاته المذكورة أنفا .. فكان من أواثل الرجال الذين رحلوا عن أرض الوطن بحثا عن المعرفة.

أعماله الوظيفية

ويعد عودته رجمه أش ألى جدة عمل في الشركة الشرقية بجدة .. ثم أشتغل مع عبد انه بن جلوي في الاحساء لدة أربع سنوات .. عاد بعدها لكة المكرمة حيث تولى الاشراف على نقابة السيارات وكان عدد لشركات أنذاك ٢٤ شركة وحدتها الحكومة في شركتين داهما حكومية والأخرى أهلية ..

في وزارة المالية

ولما كان الشيخ عبد الله السليمان رحمه الله وزيرا للمالية قام بتطوير الدواوين في الوزارة وأسند رئاستها الى رجال أكفاء وقام بتأسيس الدوائر الرسمية في المناطق الشرقية والجنوبية فتأسست رئاسة أموال وجمارك الاحساء وجيزان .. فأخذ ينتدب الرجال المشهود لهم بالقدرة والكفاءة لإدارة هذه الراكز ، وتأسيسها وتثبيت قواعدها .. ومن بين اولئك الرجال الذين اختارهم وانتدبهم للعمل بالمالية الشيخ ابراهيم إسلام إذ عمل في مالية الاحساء برئاسة الشيخ محمد الطويل رحمه انه بينما عمل

أخوة صالح إسلام في معتلية الزيت . ثم انتقل الى مالية جيزان .. ثم انتقل للعمل في ماثية أبها التي كأن يشرف عليها الشيخ محمد أبو ملحة .. ثم ظل مديراً لمالية أبها فترة من الوقت حتى عام ١٣٥٩ هـ استخلص خلال هذه الفترة بعض الموظفين الأكفاء الذين زاملوه وعملوا معه .

مدير عام للمالية

بعد ذلك نقل رحمه الله للعمل بالمشروع الزراعي بالخرج .. ثم عاد الى مكة المكرمة فعمل مساعدا ثانيا لمدير عام المالية وكانت الادارة يراسها الشبيخ محمد سرور الصبان ويساعده الأول عباس صيرني رحمهما الله .. وعلى اثر وفاة الشيخ عباس صبرفي عين الأستاذ عبد الوهاب أشي مديراً مساعدا .. وعلى أثر انتقال الآشي من الإدارة المالية عهد الى إبراهيم إسلام تولى المساعدية الأولى .. ويعد سنتين تولى الادارة العامة فأصبح مديراً عاما للمالية .

في الشركة العربية للسيارات

ويقول الاستاذ السيد هاشم زواوي : وقد انتدب رحمه اقه ليكون ممثلا للمالية في مجلس ادارة الشركة العربية للسيارات ثم اختير لإدارة الشركة بعد أن تدهورت أوضاعها فانتشلها من خسارة باهظة .. وكانت الشركة مديونة لوزارة المالية بملايين الريالات أنذاك .. وخلال السنة الأولى من ادارتها أدانت الشركة العربية للسيارات وزارة المالية بما يزيد عن أربعة ملايين ريال .. وكان الحدث الذى نجم عن المديونية الأولى والمديونية الثانية حديث حامل اسم الشركة أنذاك ثم استقال من الشركة العربية للسيارات بعد أن بيعت كاملة بتفويض من المساهمين الى معالي السيد حسن

وكيل مساعد للوزارة

ثم التحق بعدها بوظيفة مستشار بوزارة المالية ،

وتشكلت لجنة بأسم مستشارى وزارة المألية ضعت كلا من المشائخ: عبد الرزاق هنداوي، وصالح اسلام ، وزكى عمر ، وابراهيم إسلام رحمهم الله . جميعا .. وكان ذلك العمل بمثابة وكيل مساعد لوزارة المالية في وزارة المحوم الشيخ عبد الله السليمان وذلك في عام ١٣٧١ هـ براتب شهري قدره سنة ألاف ريال .. وعملت هذه اللجنة لمدة ثلاث أو أربع

الشيخ إبراهيم إسلام



عين في لجنة المستشارين بوزارة

المالية بمرتبة وكيل وزارة مساعد

حرس بمکة وجدة وکان مــــن

أوائل الرحالة بحثا عن المعرفة

وكانت هذه مرحلة النهاية في أعماله الوظيفية التي تنقل فيها .. حيث تفرغ بعدها لأعماله الخاصة حتى واقاه الأجل المحتوم

إسلام والرياضة

ابراهيم استلام

ىرس ق مكة

وجيدة وكان من

اوائسل الرحبالة

بحثاءن المعرفة

بدأ اهتمامه رحمه اقه بالرياضة منذ ١٣١٧ هـ وحينذاك كان طالبا بالمدرسة الابتدائية بجدة ،، وعندما سافر الى تركيا مارس السباحة وكرة القدم والبنج بنج وغيرها .. وساهم بعد عودته للبلاد في توجيه بعض الشباب وإدارة بعض المباريات

ونتيجة لشعورة بان الرياضة شيء ضروري تكونت لديه فكرة إقامة ساحة إسلام المعروفة بمكة المكرمة وذلك عام ١٣٦١ هـ وكان من أوائل الرياضيين في البلد .. كما ان هذه الساحة التي اقامها بمكة تعتبر الأولى من نوعها وقد اقيمت قبل ملعب الصبان المعروف بجدة بفترة من الزمن .

وكان صاحب السعو الملكي الأمير عبدالله الفيصل قد بدل جهوداً عظيمة في ترسيخ مفهوم الرياضة وكان ذلك الى جانب رعاية سموه المبكرة لها عاملا اساسيا في تطورها .. فكان سموه يشجع ابراهيم إسلام ويبارك مجهوداته في سبيل خدمة الرياضة وبالذات كرة القدم كما حظيت الساحة (ساحة اسلام) بكثير من الدعم من جانب سموه .

ويقول ابراهيم محمد رزقي عسيري : إن مساحة السلحة كانت ٢٥ ألف متر مربع .. وإن الشيخ إبراهيم إسلام كان يقوم بتأجيرها لإقامة المباريات نيها ويعود ثلث دخله لابراهيم إسلام بينما يأخذ الفريقان المتباريان تلثى الدخل .. ولكن عندما أقيم الأستاد الرياضي بمذينة جدة أخذ الأقبال على الساحة يتراجع ومع التوسع في إقامة الملاعب الرياضية والصالات الحنيثة توقفت الساحة عن أداء دورها بعد أن كانت نقطة البداية في مجال الاهتمام بلعبة كرة القدم .. وقد باع ورثة المرحوم ابراهيم إسلام هذه الساحة قبل سنوات قليلة الى المرحوم ابراهيم الجفالي الذي وهبها لمدرسة الفلاح والذي يقوم بنيانها عليه اليوم .. ولازالت تلك المنطقة تعرف

حتى الآن بساحة إسلام. ويذكر هنا الى أنه كان في بداية حياته الرياضية اتحاديا .. وعندما انتقات أعماله الى مكة وأنشأ الساحة فيها اخذ يشجع النادي الأهلي بمكة المكرمة ثم نادى الوحدة من بعده .. وكان حريصا على حضور الباريات المهمة .

O هاشم زواوی

🔿 محمد سرور الصبان



٥ عبدالله السليمان

أعماله الخاصة

تفرغ الشيخ ابراهيم إسلام لأعماله الخاصة .

وانخرط في التجارة وبيع وشراء العقار .. وكان المغفور

له الملك عبد العزيز طيب الله ثراه قد منحه الكثير من

الأراضي في الطائف والدمام والاحساء .. وكذلك فإن

الشيخ عبد الله السليمان رحمه الله .. كان قد قام

بتوزيع بعض الأراضي في مواقع مهمة من مدينة

جدة .. بأسعار رمزية وبالتقسيط بغرض تعمير مديئة

هاشم رواوي

محمد المغيربي: **كان من رجال الادارة المعروفين**





كما انخرط في إقامة عدد من الشركات وساهم في البعض الآخر مشاركا لبعض رجال الأعمال والتجار في ذلك الوقت .. فكان عضوا في شركة كهرباء مكة

جزاهم الله جميعا كل خير:

كما إنه انشأ مصنعا للطماطم (الصلصة) في مكة ويعتبر هذا اول مصنع من نوعه .. وكان موقعه بالتيسير في المكان الذي يقع عليه رباط الحضارم

كما انه افتتح صيدلية وكانت الصيدليات قليلة جدا في ذلك الوقت . وهكذا استمر ابراهيم إسلام في تطوير أعماله

التجارية واستطاع بذكائه أن يكون نفسه .. ويلاقي نجاحا باهرا فاصبح من الاغنياء ومن كيار رجال الأعمال ووجهاء البلد .

اسلام والرحلات

وإذا كان ابراهيم اسلام من اوائل الذين أحبوا الاغتراب والسفر طمعاً في المعرفة منذ بداية حياته .

بضا من الذين امتدت رحلاتهم وزياراتهم بلدان كثيرة .. فقد زار بلدان الشرق الأوسط كلها .. ومعظم دول أوربا وبعض الدول الأخرى .

وهو يعرف بالاضافة الى اللغة الالمانية قليلا من التركية والانجليزية واليونانية .

مستقيم وجاد في عمله

وسائنا معالي الشيخ عبد الله السعد عن ابراهيم

إنه كان زميلًا لي في العمل حينما كان مديراً عاما في وزارة المالية وكنت مديراً مساعدا له .. ومما لمست

فيه .. انه كان رجلا طبيا .. وكان مستقيما وجاداً في عمله مخلصا لمواطنيه .

يتميز بالكفاءة والدقة

ويقول الشيخ محمد نور رحيمي : لقد كان المرحوم ابراهيم إسلام رجلا نكيا

ومقتدرا على العمل .. حصيفاً في أرائه .. وهو ثو جدة .. فحصل ابراهيم إسلام على نصيبه منها .. أمانة ويتميز بإخلاصه الجم في عمله وفي تعامله .. كما كانت تتوفر فيه رحمه الله الكفاءة والدقة الى

وقد عرفته كثيرا عندما عملت معه في بعض المواقع بوزارة المالية وحتى عندما كنت في الجمارك. فلمست فيه دقته البالغة في معاملاته .. وهذا ما ساعده كثيرا في نجاح اعماله التجارية فيما بعد .

مناور بارع

كما يقول الأديب السيد هاشم زواوي : لقد كان ابراهيم إسلام مناورا بارعا .. وذا

أسلوب مميز في ذلك وأذكر له حادثتين في هذا المجال الأولى وكانت في ترقية موظف كان معتبرا لديه .. وقد أظهر هذا الموظف جدارته في مهمة أوكلت اليه ..

وأراد رئيسه ان يكرمه بترقيته الى درجة أعلى... وعندما وصبل طلب ترقية هذا الموظف الى لجنة الترقيات التي كانت تحت رئاسته .. عارض إبراهيم إسلام ترقية هذا الموظف ، وعندما سنل عن سبب

إن هذا الموظف لازال بحاجة الى مزيد من النضج .. فأصر أعضاء اللجنة على الترقية . وفعلا تمت ترقية هذا الموظف.

وعندما سألته عما فعله قال : لولم أعارض لما تمت الترقية ويقصد أنه بمعارضته هذه حقق الترقية لذك الموظف ولكن بمناورة حساسة مقصودة .. فجاء هذا الموظف عاتباً عليه .. فقال له أرجع واسأسل

أما الحادثة الثانية فكانت تتعلق بمكافاة شخص يعمل في ادارة غير حكومية .. ولما كان ابراهيم إسلام

السيد هاشم .. ولما فهم السبب .. أثنى عليه وعلى

غير راض عن هذه الكافأة قام رحمه الله بمدح هذا الشخص وطلب أن تكون المكافأة مائة الف رمال بدلا من عشرة ألاف .. فما كان من الذين حوله إلا أن يفاجأوا بذلك فلم تتم الموافقة على مكافأة هذا

الشخص وكان هذا أسلوب أخر في المناورة اعتمده حتى يلغى هذه الكافأة.

وقته كله عمل

وتحدث الشيخ صالح أبو هليل عن أبراهيم إسلام

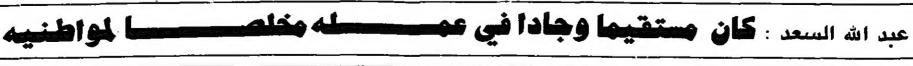
إنه كان شخصية عظيمة جدا .. ولي معه ذكريات جميله .. خاصة وأنا قد عملت معه في أبها والخرج وتنقلت معه في أعمال المالية بمناطق مختلفة من الملكة .. ومعرفتي بالشيخ ابراهيم كانت عميقه وكان وقته كله عملاً .. وكان المغفور له الملك عبد العزيز والشيخ عبد الله السليمان ومحمد سرور الصبان (يرحمهم اش) يقدرونه تقديرا عظيما ويعرفونه جيدا .. فهو يعد من الرجال القلائل المتازين الذين كانوا يعدون على الأصابع في ذلك

من الرجال الباررين

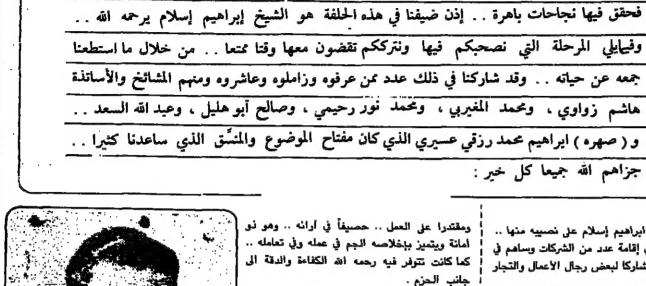
وتحدث الشبخ محمد المغيربي فقال:

الشيخ ابراهيم إسلام من خيرة الناس ممن عرفت

في ذلك الوقت .. فهو كان من الرجال البارزين

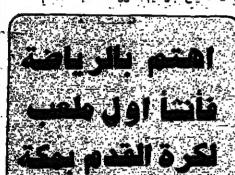


اءة والدقسسة الى جانب الحزم محمد نور رحيمي : توفرت فيه الكف



بعذاؤ تواضح يرون عن شعو

O التبيخ ابراهيم صورة له علم ١٩٢٧م



جرجائی .

والطماع



المعروفين بالصدق وحسن المعاملة .. كان يعيداً كل البعد عن الشبهات .. عاشرته كثيرا حتى بعد ابتعاده عن العمل الحكومي فكان شهما ووفيا .. ومنذ صفره فكان يتميز بذكاء مفرط في كل شيء .. سعى لتكوين

نفسه بنفسه رغم أن والده كان من الأغنياه .. وعندما إشتغل في وزارة المالية كان رحمه اقة من جملة رجال الإدارة المعروفين بالوزارة . . .

إبراهيم إسلام وابناؤه

وقد خلف إبراهيم إسلام سبعة أولاد واربع بنات فأما الأولاد فهم سمير وهو أكبرهم ، وسري ويعمل بالخطوط السعودية وسها . وسامي ، وسهيل وسميح وسداد ويشتغلون في الأعمال الخاصة . وأما البنات فمن بينهن الدكتورة سميرة بجامعة المك عبد العزيز بجدة .. وسرى وهي دكتورة عيون وسرية

وسامرة .. ويلاحظ أن الأسماء كلها تبدأ بحرف السين حيث سار الشيخ ابراهيم على هذا التعليد والعادة التي ربما كانت تتحكم في بعض العائلات ، وقد عمل رحمه اشه على تربية أبنائه وتعليمهم ويدل الكثير من هذا المجال حتى استطاعوا أن يحرزوا تقدما في دراساتهم واعمالهم

وأخسيرا

وبعد كفاح شاق مع الحياة استمر ترابة ١٤ عاما قضاها ابراهيم إسلام في خدمة وطنه ومجتمعه .. إنتقل رحمه الله الى جوار ربه وكانت وفاته في ٢/١٢ ١٢٩١ هـ في مدينة جدة حيث دفن فيها وحضر تشييع جنارته عدد من أصحاب السعو اللكي الأمراء ووجهاء وأهالي مدينة جدة فمأت رحمه أنه مأسوفا عليه من كل من عرفه وزامله رحمه أنه رحمة واسعة وادخله فسيع جناته اللهم امين

The second reserve to the second

خطر في وانا اقرأ هذه المسرحيات الاربع ان أحتى الاعمال الفنية التي

لتخذت من قضية فلسطين موضوعا لها . فلذا بي استرجع عشرات القصائد

والقصص واللوهات التشكيلية والإناشيد التى تتربد صبلها ومساء . وما

أعرفه ظيل بكتاكيد ، لانتي لم اعش ﴿ كُلُ البلاد العربية ﴿ وَقَتْ وَاحَد ، وَكُلَّ

بلد عربي انتج فتاتوه مثات اخرى من هذه الإعمال الفنية . لم تعرف نحن

وعجبت ، لأن هذه ، النكية ، لم يتفير اسمها يعد حوالي اربعين سنة .

ويعنينا هنا ما لدمه الفن في هذا المجال . فنتساط في دهشة : اليس عجيبا

بعد هذا الكم الهائل من الكتب التي تبكي فلسطين وتطالب بقك اسرها .

وبعد مثات اللصائد التي تتريد هفرة في الهرجانات الإدبية والندوات ، الا

الرأى عندى ، وقد اكون مخطئا ، ان كثيرا من هذا الانتاع . خاصة

الشعر ، لم يكن في اغلبه صلحةا ذلك الصدق الذي يثبت القيم ويؤثر في الناس

لقد قال معاوية بن ابى سفيان انه حاول الهرب يوم ، صفين ، ولم يحمله

على للنبات الا ابيات تذكرها للشاعر قطرى ابن الفجاءة وبعض هذه الابيات

فهل كان معاوية بحلجة الى من ينكره ان الوت هو نهاية الجميع " ان كل

وكل فن هو وليد عصره ، وهو يمثل الانسائية بكدرما يتلاءم مع الافكار

السائدة ﴿ وَضَعَ تَارِيثَى مَحْدَ ، ومَعَ مَطَاعِحَ هَذَا الْوَضَعَ ومَـعَ حَلَجَـاتُهُ

و أعاله . ولكن القن يعضى الى أبعد من هنذا المدى ، فهنو يجعل كنتك من

اللحظة التاريخية المعددة لحظة من لحقالت الإنسانية ، لحظة تفتح الإمل

وشعراء اليوم . احفاد قطرى بن اللجاءة .. كم مرة حدثونا . من خلال

الندوات والرابيع والتليفزيون والصحف والمجلات . عن الزيتون في بِــاقا

وعن السجد في القس ؟ وكم مرة قرلنا في القصص والروايات خطبا جوفاء ،

جیزان / سعاد باسودان

🗆 لازَّال الوسط الثقاق النسائي ق جيرًان يعيش مع اصداء اول

أمسية قصصية بكثير من الثفاعل والحضور .. الامسية القصصية

للادبيبات السعوديات والثي نظمها النادي الادبي في جيزان

بالاشتراك مع جمعية المك فهد الخيرية بجيران في صعلة للدارس

الاهلية يوم الاربعاء ٤٠٧/٧/٤ هــوتحت اشراف رئيسة الجمعية

وقد شاركت في الامسية الادبية القياصة رقية الشبيب المعروفة

بأسلوبها المتعيز وحضورها الثقاق النشط في صحفنا المطيبة

والقاصة المبدعة شجوى هاشم صلحية المجموعة القصصية (السفر

في ليل الاحزان) والتي استقبلها النقاد عند صدورها باهتمام كبير

كما اشتركت في الإمسية القصصية القاصة الواعدة ليلي الاحيدب

والكائبة التي تبشر بمستقبل طيب من خلال محاولاتها في الكتابة وقد

ادارت الامسية الإذاعية المعروفة شيرين شحاتة والتي اضغت عليها

روحا مرحة وتجاوبا منقطع النظير .. قرأت القاصة رقية الشبيب

صاحبة المجموعة العصصية المتقدمة جدا (حلم) قصمة بعنوان

الاستثناف قوبلت بكثير من الاعجاب والتقدير كما قرات القناصة

نجوى هاشم ثلاث قصص قصيرة زائرة الذهول / اغفاءة / سفر

خارج التاريخ / وتميزت بحسن الالقاء وشد الانتباء واستقطاب

تجاوب الماضرات وقرات ليل الاهيدب ثلاث قصص واخيرا قرات

هدى الدغقيق قراءة لقصة من قصص ليلي الاحيدب وانتهت الإمسية

أسُمان يعي هذا ويعرفه ، ولكن الفن الجيد يثبت القيم كما قلت ويؤدى دوره

بِل أصبحت النكبة نكبات تتراكم يوما يعد يوم ، رغم هذا الإستنفار الدائم

إوالدعوة الى العمل التي يرددها السلسة ورجيل الدين والفناتون .

يسمع الناس للكتاب والشعراء . ولو سمعوا ما استجابوا لهم "

يقول فيها الشاعر مخاطبا نفسه الخاثقة

ئحو تطور متصل ۽ .

نيل

منها الإ اشهرها وهو ظيل .



منذ شرفتني ، البلاد ، بالاشراف على هذه الصفحة ؛ وانا أطرق ليواب الشعراء ..

في البداية .. كنت انتظر ميادراتهم للاسهام في هذه المساحة الجديدة التي تضاف الى جملة المسلحات المشرعة لإقلامهم ، وابداعاتهم .. ثم اصبحت اتصل ، واطلب ، والع في

ولكم ان تتصوروا كم كان حجم الفاجعة ، وخيبة الامل عندما لم يفتح في احد منهم بابه .. واذا تكرم واطل من النافذة او من ثقب الباب .. رماني بتلك العبارة التي يتبجح بها البخلاء في وجوه المسلكين (الله يعطيك) ..؟! وبعد مشوار من المحاولات ، والانتظار توصلت الى عدة

اولا ـ ان الشعراء اكثر خلق انه كسلا ، وادعاء .. قـان كل الاوضاع العربية ، والاجتماعية ، والعالمة الراهنة تغرض ان يكنون صنوت الشعير في المقدمية .. ولكن لا حيناة لمن تنادى ... وكم كان فرحى غامرا عندما قرأت قبل ايام قصيدة ه عندما يعزف الرصاص ، للشباعر الاستباد / عبدالرحمن العشماوي .. في ملحق الندوة الانبي .. هذه القصيدة جعلتني اتراجع عن التعميم في الحكم .. واقول انه لإيزال الدينا شعراء يحملون في دواخلهم ضمائر حية .. ويتفاعلون -شعرا واحساسا مع هذه الاحداث الدامية التي تهزكل ضمير حى .. ولكن الكثرة من شعرائنا ـ مع الاسف ـ هم ابعد ما يكون عن التفاعل مع هذه الاحداث ، وعن يقظة الضمير .

ثانيا .. ان شعراعنا اكثر عباد انه غرورا ، واستعلاء .. والدليل ان هذك من قال لي _ اثناء البحث عن مساهماتهم _ ويدون ادنى خجل : (انا لا ابذل نفسى لاية جريدة ، واتخير لمواقع المناسبة لنشر انتاجي .. التي تتناسب مع المستوى التعبيري الرائع الذي توصلت اليه) .

واعتذر عن المساهمة معنا بهذا التبجح الارعن الذي لا يمت الى تواضع المبدعين الواثقين بصلة .. ثالثًا _ هذا يعطينا الدليل على أن هذه الفثة من أبعد ما

يكونون عن هموم الامة ، وانهم يعيشون حقة خطيرة من الغياب ، وانهم ينوبون في الاعجاب بانفسهم وفي اشيائهم الصغيرة التافهة

ورغم هذه السلبيات الاانه لايزال لدينا بصيص من اعل في عودتهم الى التفاعل مع احداث المنطقة ، والى دوائر العطاء

ورغم هـذا الجفاء ، وهـذا الكبر .. فـاننا لانـزال ننتظر اسهاماتهم في هذه الصفحة من اجل قراء البلاد .. وعفوا على هذا ، الدش السلخن ، الدِّي خُركته ايدينا .. على جموع النائمين .. رغبة ف اليقظة .

من قصيدة للقاضي / على بن عبدالعرير الجرجاني .. ينادى فيها العلماء ويحثهم على الترفع عن الاطماع ويدعوهم الى عزة النفس.

يسقىولون في فيك انقباض.. واتما رجــلا عـن اری الناس .. من دانا همو هان عندهم ومن اكبرميته عيزة التياس .. حـق العـلم.. ان كـان طمسع ..

اضبلحك ان اتلقى وان عسن خنطوى انسلهما -اذا لم نعمة كانت على

لاقىيت .. لاخسدم واجتبيه ذلة ... ا انن فاتباع العبلم

اقطة

فسهسان ه سالاطماع لاح ئي يـــ بسرق كل من لاقيت أرغماه

على تحت القواق من معتاديها وما على إذا له حوج الناف

اهس سالشيعس اقبواميا دوى ومترت

ف الجهل .. لو ضربوا بالمعدف ما شعرها

🛘 الاخت الكريمة / نسورًا عيوالسالي

في وقت متاخر من الليل .

الغرباوى ـجدة وصلت الينا قصائدك .. وهي تبشر بميلاد أ شاعرة تمك جناح للوهبة .. وينقصها جناح إ التحصيل لكي تطق في افعاق الشعاعيرية

ننصمك بمعانقة دواوين الشعر القديمة والعديثة ، ومحاولة الكتابة بشكل افضل .. أله تحياتنا .. وتمنياتنا بالتوفيق .

جميلة ، وتحمل عبق الشمال ، ورقة

إ □ الاخ الكريم / الذي رمـز لاسـمـه ب (الفتى /ن / ـ تبوك) كلماتك العاطفية

نلتقی یك فی مشاركات اجعل ..

ابنها القائمة بن يجنح أوى بلادى ا

🛘 الاخ الزميل / سليمان الافنس الشرارى عطيرجل

واللغة هنا ليست هي لغة الحياة اليومية بالتاكيـد . وان كانت تـوهم بنك ، لان الخنيار ضروري .

> وُ اللَّهُ كُلِيلُ لِمَطَّلَتُ لِاتَّعَرَفُ الحَدُودُ وارى نكرياتي ال الافق كأنها العصافير حيار تغرش الأرض فأصبحت القريات أروانا

وبناء على رغبتك ها نحن مجتفظ بالعماد

لدينًا كصديق عزيز للصفحـة .. وتأمثل أنَّ

ويُعْدِكُ بِنَصْرِ القَصَةُ التَّصِيرَةُ التِي الْجَفْتَةَا بِهَا ۖ الشماليين وعبدويتهم .. حيث تقبول أن فُ أَحْدَ اعدادنا القادمة .. أملين أن توامسل

احنا انعمينا من الهم .. هم الزمان .. لكن انتو .. انتو الامل .

مِعْنِهَا هِذَا المِنْسُوانِ الرَّاسِمِ مَنْمَ الكَلْمِثَةِ * . اللهُ لَا الْأَحْنِ الكريميَّةُ / يُتلجيبُهُ عَبْدَالْقُتَادِرُ رلجح سحدة

الصفعة .. وسوف نحاول نشر قصيك (روعادت الحياة) في أعدادنا القادمة .. لك تُحَيَّتُنَا ﴿ إِنَّ نشكرك على ثنانك ، وإعجابك بالصفحة

غمرتنا كلمانك التي تفيض بامعق الشاعر عن و البلاد ، وعن العاملين في و للبلاد و . تقولين في رسالتك و كم يسرني وينبحثي لن الكن منابقة لصفحة حياتنا الانبية ، قبل تقبلون صد افتى ١٠

ونحن نقول : أهلا بك صنعيقة دائبة لهيده

أو حين يأخذك الليل للنزمة المحزنة اذا الدرب اوجعت القعين اذا حزم الراحلون حقائبهم بين حزن الحبيبة

والفرحة الكائية .. ؟؟؟

قال الناقد

ان دراسة اية ظاهرة في حياة الشعراء تحتاج من الدارسين الذين يتصدون لها وقفة طويلة ومتانية .. لان وراء الوقفة العاجلة والنظرة السريعة تكمن مخاطر كثيرة قد تسبب انزلاقا خطيرا يكون

AL-BILAD - Weekly Edition - No. 8516 WEDNESDAY 18 MARS 1987

أيها الإعزاء ..

بدون مشاركاتكم .. سوف تيقي هذه المسلحة فارغة .. قاعا صفصفا .

فىلمطرونىا بىابىداعىاتكم .. وسىوف

غرسها في هنذه الواحية .. التي

تخصصها والبلاد ولاحتضان

اسهاماتكم .. وتحن بالانتظار .

العنوان: ص.ب ١٠٩٧٧ الرياض : ١١٤٤٣

حياتنا الإدبية

عرض وتحليل د/غازي زين عوضاله

اعتقد ان هذا كله شغل الاستلا توفيق البيض حين لختار هذا

من يسمع " كما يكول مؤرخنا الكبير عبدالرحمن الجبرتي

ورفينا أبطالا عماللة واثفين بانفسهم لا يفتأون يحللون الانتصارات ؟ ولكن

للمسرحية ليدل بداوه ويقول شهادته في هذا الموضوع . أن الشكل فقط هو

الذي تغير ، ولكن الوضوع واحد ، وهل يمكن ان يكون هناك موضوع غير

ولسادًا المسرحيـة " اليست المسرحيـة قصة او روايـة تقوم كذلك على

الإحداث والشخصيات وتتعقد لقنتهي الى حل ؟ بلي هي كذلك ، ولكنت الا

نستطيع أن نعض أبعد من ذلك في تشبيه المسرحية بـالقصة . فبينهمـا

لختلاف جوهرى هو ان للسرحية غالبا تكتب لتعثيل ويجمد احداثها

اشخاص حقيقيون نراهم امامنا ، وقد نشترك معهم في الحديث ، كما فعل

للؤلف هنا ، وكما سنرى بعد ظيل ، وهذا الاختلاف يقود الى فرق اخر بين

الشكلين الفنيين . ففي حين نستطيع احتمال الوصف المسهب والبطه في

سير الإحداث في القمية . فتحود بعد صفحة أو صفحات لنعمك بالخبط الذي

النقطع ونتابع القراءة . لا نستطيع في المسرحية أن نفعل ذلك . فهي عمل فني

معناه في قناهر لفظه كما يقول النقاد العرب ، لانه ليس هناك مجال لاعادة

من اجل ذلك تصبح المسرحية جيدة يقدر ما تقهم المشاهد وتجذب انتباهه

وتجعله يتلبع العرض المسرحى وهذا شرط اساس حتى فرتك المسرحيات

ومن هنا تاتي اهمية هذه المسرحيات التي كتبها الاستلذ توفيق البيض

في مستوفية فهذه الشروط الفنية ، غنية بايجاءاتها ، تعتمد اساسا على

للتوران في ننك تلوضوع الذي لا يبلي لانه هم كل عربي وشاغله الشاغل وقد حقق المؤلف هدفه من هذه المسرحيات التي اراد لها ان تكون مياشرة

ورموزها واضحة ، وهو يستغيد من خبرة كتاب للسرح في العصر الحديث

ان مصرحنا يجب ان ينمى لدى الناس متعة الفهم و الإدراك . ويجب ان

يعربهم على الاغلباط بتغيير الواقع . لا يتغى ان يسمع متغرجونا عيف تحرر

بـروميثوس ، بـل يجب ايضا ان يتـنربوا عـل تحريـره والاغتباط بهـذا

التحرير . يجب ان نطعهم في مسرحنا كيف يشعرون بكل القرحة والرضى

اللئين يشعر بهما المكتشف والمفترع وبخل النصر الذى يستشعره الفائز على

وهكذا ذجد المؤلف يهدم هذا الحائط الذي يقف بين المتغرج والنص ، فلي

عسرحية القلم من تحت الانقاض يحاول صابر ان يعرف كلمة السر التر

ستفتح له يغب العدل ، ويظن ان كلمة السر هي : لاجيء ولكن الباب يظل

مغنقاً . ثم يجرب كلمة المتمرد . ثم وثيقة سفر ولكن الباب لا يفتح الا بعد ان

يقول كلمة السر للحقيقية وهي ، السلاح ، فالعدل لا يناتي بقفوة ،

العمل الفتي . ويجعل القضية قضيته كما نرى في هذا المشهد .

(يخاطب نفسه والجمهور معا) عل حقا اخطات " صوت من الصالة : نعم اخطات .

موت لخر : لقد اميت .

وساحاول .. عرة اخرى .

يهدف اليه المؤلف

العربي . كما نرى هنا

چنة ، ف ايدك تعمل كثير ..

واهلك كلهم عميان ؟

للني . وانا كمان

ضيت ٥ نسيت اتك للفتع الوحيد فينا ..

والرموز واشعة - ولكن للؤلف لا يكتفى بهذا فهوا بجعل المتفرج مشاركا في

مابر الصابر (ق دهشة ثم ق تصميم) ساحاول مرة لخرى . لكن

صابر لكن الباب لم يفتح ، فمن منا المُخطىء انا ٬ انتم ٬ هو ، { يشير

فَلَتَسَاهِدِ هِنَا لَهِسَ بِمِعرَلَ عَنْ النص وابْمَا هُو جِرْءَ اسْأَسَى مِنْهُ ، ولا شُكُ انْ

هذا يزيد حرارة التواصل بين العمل الفني وبين المتلقى . هذا بالتاكيد ما

وق مسرحية تغربية الموعود يخطو الكاتب خطوة اخرى نحو الافتراب

من للشاهد الذي يتوجه اليه ويقصده ، اذ يدور الحوار ـ وهو صلب اي

مسرحية _ باللغة العامية الفلسطينية ، ولكنها ليست عامية صعبة ومغلقة

وليست مفرداتها غريبة على المشاهد العربي ولا تلف عائقا دون فهم النص .

بل هو يضمن الحوار بعض الامثال التي تتربد بالتاكيد في كل مكان بالوطن

جنة وانت كعان يا ابني .. واولادكم ان شاء اشكلهم بيكونوا مفتحين ..

النسى (بحرث) لا فرعة تشترى استاط ولا اهتم بياتل حلاوة

موعود . اتا " ایش فی ایدی اقدر اعمله " قوللی ایش اعمل "

الى باب العدل لكن (﴿ تَصَعيم } لن اياس وساعرف كلمة السر (يدق الباب)

ملفات . او الرجوع الى معنى غامض لكشف غموشيه

وخاصة برتوك بريخت الذى بقهل

من الصعب تفاديه و تجاورُ مخاطره في ميدان البحث . والدراسة الموضوعية لا تستطيع ـ في كثير عن الإحيان ــ ان تكثفي في تعليل اي ظاهرة في الحياة الإنسانية بعامل واحد .. وفي خَلافَ ذَلُكَ قَد تَتَعَرِضَ الدراسة لخَطأ منهجي .. يضاف الى ذلك ان اية ظاهرة في حياة الانسان لا يمكن فهمها او تعليلها بعيدا عن تلك الإسباب التي قد تدفع البها او اسباب اخبري متشابكة تختفي

وراءها دون ان تكون ماثلة امام عين الدارس . وكثيرون معن تصدوا لدراسة ظاهرة الحزن لدى شعرائنا نسوا او تناسوا ان نزعة الحزن في شعرنا المعاصر قد اضافت الى التجربة الشعرية أفاقا جديدة زادتها ثراه وخصبا ، وانها ايضا قد ولدت

طاقات تعبيرية لها اصالتها وقيعتها . ويرى بعض الدارسين ان ظاهرة الحزن هذه قد جاءت نتيجة لتاثر شعرائنا ببعض الشعراء الاوروبيين من اصحاب التيـار الرومائسي او ببعض الفلسفات التشاؤمية .

واذا نحن اكتفينا في تعليل ظاهرة الحزن هذه دون النظر الى ما يلابسها ويربطها يظروف شعرائنا ومشتطهم وبيئتهم نكون قد اتهمنا هؤلاء الشعراء بالبعد عن الاصالة وبالعجز عن التعبير عن احرّانهم .. ونسينا كـل ظروفهم التي يمكن أن تكون تعليـلا لهذه



تلملم خطواتها من شوارع هذى المدينة تلبسها _رغبة في الرحيل فتسألني :

الى اين تمتد هذي الشوارع يا موجع القدمين ...

فجأتها انتشرت في دمي كالنهار اشعلت سيجارة للتذكر

استلة لارتباد الجاهل ف وجهها (متى كان يلبسنى وجهها الشجرى ..؟ ومن أي درب خرجنا لحزن النخيل _معا _ذات يوم .

وضيعتها في الطريق ..؟)

افقت على صوتها يتساط .. ينشد بعض حنيث التعب

.. الى اين تأخذني هذه الطرقات .. ؟ اجب .. شرودك فاتحة للضياء ولكن صمتك متكسر في يدي سماؤك .. لا مطر .. لا تجوم

وبرك لا ريح فيه وهذا سكوتك منكسر في يدى من ترى سيچيب على راعش في القلوب اذا الصمت شرَّش في الطرقات ...؟ واينع فوق الشفاه التي لا تجيد الحديث سوى عن ليال ترهل فيها العيث سوى عن نهار يجيد مراوغة الدائنين انتفض حين يفجؤك الصبح من ترى سيجيب اذا انكسر الصمت فوق اليدين

Control of the teach tribe to the teachers and the teache

عبدالاله البابطين



استدارت .. بکت وانخلني الصعت سردابه فبكيت وهاانذا يتلبسني وجهها .. وجهها قدري حزنها صار خبزا يداوم ترصيع مائدتي . واغنية تستطيب التفرد بالقلب في هجعة من بكاء الاماني انتفضت .. انتفضت ولكن صمتى لارّال منكسرا في يديها - اجبيك بعض الجواب وامنحك المهرة الغائبة ستمتد هذى الشوارع للموعد المتدلى على وجع بيننا بکت .. واستدارت ثم القت على الارض شيئًا واسرعت الخطو للمنحثى

للقاص الدكتور / جمال عسقلاني

نظر الدكتور حازم الى ساعته فوجدها تشير الى التاسعة .. مازال أمامه متسع من الوقت حتى موعد لقاته الهام مع مدير للنطقة العلبية .. انهذا اللقاء سيتحدد فيه موقع العمل القادم .. لقد انتهى منذ فقرة وجيزة من قضاء سنة الامتياز ، وهي سنة هامة في حياة الطبيب العملية والنفسية ، وخلال هذه السنة أحس النكتور حازم أن ميوله تتجه وتتبلور للتخصص في أمراض النساء والولادة . كأن الدكتور حازم اسما على مسمى ؛ فهو شخصية منضبطة ، مستيقظ الضمير والعقل ، شديد الاحساس بأخلاقيات الطبيب المنقية ، كان يقول . لو لم اكن طبيبا لوددت ان اكون طبيبا . وكان يامل ان تسطر مقابلته مع مدير النطقة الطبية عن تعيينه نائيا في احد للستشفيات المتخصصة في امراض النساء والولادة ، وكان يشفع له في ذلك تلديره العلم في شهدة البكالوريوس ودرجاته المتميزة في هذه المادة ، وكذلك بالأه الحسن اثنات فترة الامتياز ، وسلوكه المشرف وانضباطه خلال نكك الفترة ، أذ في الوقت الذي يعتبر الكلير من الاطباء الشبان هذه الفترة فترة راحة واستجمام ومغامرات عاطلية فانه اعتبر هذه السنة سعة تدريب شاقلة وصال لما ترسه في كلية الطب

استعد الدكتور حازم لهذه الثابلة ولخذ بعد ما سيقوله لهذا المدير ارتدى لحسن ما عنده وخرج .. ركب الحافلة ونزل منها قبل ثلاث محطلت من مكان المنطقة الطبية لذ مازال امامه الوات الكثير . انه يريد ان يعشى في ساعات الصباح . ان الجو داقء وتهب من ان لأخر بعض النسما الطرية للفعشة ، ملا صمره بالهواء المنعش ولحَّذ يسير بخطوات واثلَّة تعرف ابن هدفها .

لقت نظره اثقاء السير معرض كبير بيدو انه افتتح حديثا يبيع كل ما يلزم من ملابس وادوات نظر ال ساعته مرة اخرى لا باس انه يستطيع ان يلقى نظرة عابرة دلخل المعرض دون ان يتلخر عن موعده اخذ مِدوس خلال السام للعرض علها تحتوى على معروضات موجودة في الاسواق لا جديد اذن سوى طريقة

العرض الجذابة وقيل أن يتجه الى باب الخروج لمع شخصا يقف على ساق واحدة ويلبس نفس الزى الموحد الذي برتديه باقي العاملين ﴿ المعرض ، قل تنفسه : كيف تسمح ادارة هذا المعرض ان توقف شخصا ذا عامة واذا كان ولايد فلماذا لا تعطيه ساقا صناعية حفظا على نلظهر العام للمكان ؟ اقترب الدكتور حازم منه واشد ما كان اندهاشه عندما تبين انه يقف عل ساقه اليسري ومناقه اليمني سليمة تماما ولكنها منتنية عند الركبة الى الخلف رفع وجهه ال هذا الشخص كاد ان يصعق انه اسامة صديقه وزميله في النراسة في كلية الطب ، وقد تخرج معه في نفس

العلم . ولكنه لم يره منذ ذلك الحين . ما هذا الذي اراه يا اسامة .. لكن اسامة لا يجيب سوى بابتسامة باهنة لا تحمل اي معنى . سلامة سناك يا اسامة .. هل حدث لك حادث " اسامة بهزر أسه بالنفى دون ان بنطق بكلمة و احدة ..

ــرّرني هذا المساء في منزل وسأشعرح لك كل شيء ولم ينطق بكلمة واحدة بعد ذلك رغم كل المحاولات . تركه الدكتور حازم ومض في طريقه للخروج حانت منه التفاتة الى الناهية المقابلة فوجد شقيا لجر في ريعان شعابه يقف هو الآخر على ساق واحدة . ولكن هذه المرة كان هذا الشاب يقف على السلق اليمني . زاد تعجبه ودهشته . ومضى خارجاً من المكان لا يلوي على

حاول المكتور حازم ان يهز صديقه ليتكلم ، وقبل ان يقعل تكلم أسامة :

ثيء وهو غامة في الزهول مما رأي

توجه من أوره ال موعده الهام شارد الذهن ، استقبله مدير المنطقة الطبية بالترحاب ، واجابه ال طلبه . لكن عندما لاحقا شرود ذهنه ساله عما به الا ان الدكتور هازم أم يسقطع أن يقول له للجقيقة 🍍 - وعليكم السلام .. تفضل يالجلوس .

و وقعلل بوجود بعض الهموم العنظية . انتهت القابلة بماكان يرجوه منها الدكتور حازم وخرج حامدا ان على نجاح مسعاه . الا أن فكره كان مشغولا يموعده مع صديقه الدكتور اسامة ليعرف سر هذا العمل الغريب الذي يقوم به في المعرض . في المساء كان الدكتور حازم عند صديقه استقبله الدكتور اسامة بالضحك والترحاب ـ والفارُ عان يا حازَم عنذ نجاحنا لم نلتق لقد قدّفت بنا القادير بعد التخرج كلا في اتجاه اخبرني .. ما هي

ـ لحوال عادية والحمد ط .. قضيت سنة الإمنياز في للسنشفى الجامعي ، واليوم ثم تعييني بمستشف أمراض النساء والولادة ، وهذه رغبتي وقد تحققت قل في انت يا اسامة - ماهذا الذي رايته صباح اليوم ؟ -شيء عادى هذا الذَّى رئيته ياحازم ، هذا عمل اقوم به لقاه مرتب كبير جدا لا تحلم به مهما كان طموحك ـ هل تسمى ما رئيته عملا ٬ اربد التفاصيل يا اسامة

ـ للسالة غاية في البساطة . وجدت اعلانـا في احدى للصحف عن وظيفـة لطبيب ومهنس في احـدي الشركات ، ولم تكنّ هناك شروط سوى ان يكون المتقدم شابا حديث التخرج وتحدد تاريخ المقابلات الشخصية في مقر الشركة في وقت كنت فيه على وشك الإنتهاء من قضاء فترة الإمتياز في التاريخ المجدد توجهت الى مقر الشركة ووجدت مثلت من الشجاب تنطق عيونهم بدريق الامل والطموح وكلهم في مقتبل العمر وكل منهم يعني النفس ان يقع الاختيار عليه ، بدا النداء على اسماء النين سيقابلون اعضاء لجنة الاختيار كنت بجوار باب اللجنة كان المتقدمون بخرجون من اللجنة وعلى وجوههم تعبيرات متبايشة بعضهم كان يخرج مبتسما ، والبعض كان يخرج ضلحكا مقبقها وهو يطلق النكات والقفضات ورايت بعض للشباب الملتحى يخرج من اللجنة وهو يضرب كفا بكف . ويقول اعودُ بانه من عُضْبِ أنه لقد عم الفساد وان هذا لمن علامات المساعة ولم تكن هنك فرصة لسماع تغامسل المقابلات من احد فالكل منتبه هتي يستطيع سماع من سيدخل للاختدار

واخيرا نودي على أسمى . طرقت للياب ودخلت مقدما قدمي اليمني وامّا ارجو من الله ان تكون الوظيفة عن نُصيبي كانت الحجرة بكل ما فيها ومن فيها تنطق بالثراء الفلحش ﴿ صدر الحجرة جاس اعضاء

- السلام عليكم ورحمة الله .. هكذا النتوات اللحية .

هل تعلم ما هي طبيعة العمل الذي سيوكل اليك القيام به اذا وقع الاهتيار علبك - لقد الملئتم عن هلجتكم ال طبيب ومهندس والمغروض ان بكون عمل داخل اختصاصي كطبيب - لا . تحلُّ لسمًا في صاحة الى طبيب بالمعنى المتعارف عليه فليس لديما مرضى ، ونص لم تطلب الإطبيبا حديث التخرج ولسما على استعداد ان نوكل مهمة علاجنا لطبيب مبتدىء لم استطع أن اقول شينا . فاستطرد رئيس اللجنة

- انتا سنعطيك رائبا كبيرا جدا ، وكل ما هو مطلوب منك ان تقف على ساق واحددٌ لمدة ثلاث ساعلت في اليوم من الساعة الناسعة صباحا وحتى الثانية عشرة ظهرا - ما رابك ؟ دهشت لهذا الطلب الغريب ، وابتسعت ، ولكني بسرعة استطعت أن اتعلب على ابتسامتي التي كفرت فتحول ال ضحك قلت لرئيس اللجنة وانا انصنع الجدية -وهل لابد أن يقوم بهذا العمل طبيب ٬ اعتقد ان خريج كليات التربية الرياضية نديه اللياقة الطبية

الكبيرة ، ويمكنه أن يقوم بهذا العمل بكفاءة أكبر وهل ستدفعون هذا المرتب الكبيس لقاء هـذا العمل - هل تسخّر منا أيها الشاب " نحن أحرار - نختار من نشاء للقيام باعمالنا ، عنص أدرى بمصلحتنا ، كما أنفنا احرار في أموالنا ولولا انتا ترى فيك شابا تتوسم فيه الطموح لايهبنا المقابلة مورا - احقا تروننی شابا طعوما ٬

- هل تسخر منا مرة اخرى * بعم ان لنا مقابيسنا الخاصة * ونحن نجدك لإثقالهذا العمل

ـ هل معنى ذلك انكم و افقتم على اختياري ١ ـ هذا صحيح . ونستطيع استلام عملك من غد

ـ وهل هناك مهلم اخرى بجانب وقو في عل ساق واحدة ٬ و بهدد المفاسبة اي ساق ساقف عليها ، - ستقف عل ساقك اليسرى - اما المهندس عسيقك عل ساقه اليعني والمطلوب منك الإنضباط الكامل لا تتكلم مع احد مهما كانت الاسباب واذا اضطاررت الىذلك فما علبك الا استعمال الاشارة بالبدين فقط عدا شرط هام جدا

عابدية

بمناسية اسبوع

وعد ابنه بسيارة هدية على تفوقه في دراسته وظهرت نتيجة الفصل الدراسي الاول وكان ابنه (الاول) على المدرسة .. الفرحة لم تسعه .. زهب معه الى اكبر معارض السيارات .. ليختار .. الماركه .. والموديل +.. على مزاجه .. واختار سيارة قيمتها (١٠٠٠٠) ريال . وفي اليوم التالي .. ذهب بها الى المدرسة وكان يسير بسرعة (١٤٠ كم في الساعة) فوقع له حادث تصادم توفي (الابن) على الفور .. واصبحت السيارة (كوم حديد) الابن كان في الخامسة عشر من عمره .. لقد دفع هذا الاب .. بابنه الى القبر .. نتيجة (دلاله) الزائد .. وطبق المثل القائل (ومن الحب ما قتل) .

نشرت الصحف في الأيام الماضية أخباراً عن حوادث مؤسفة راح ضحيتها اطفال أبرياء أب أطفأ سيجارته في نور عين ابنه .. طفل أطلق رصاصة بالستيكية من مسدس ، لعبة ، ففقد إحدى عينيه .. ابن ثمان سنوات سرق مفاتيح سيارة أبيه وساقها فدهس أخاه الصغير ..

طغل قك أبطال أفلام الكرتون والقى بنفسه من الدور الثاني .. هل أصبحت أرواح صغارنا رخيصة الى هذه الدرجة ؟ من المسئول عن وقوع مثل هذه الحوادث؟

كلنا نتحمل جزءاً من هذه المسئولية بدرجات متقاوته . الذا لا يفكر الأهل قليلاً قبل شراء لعبة لأولادهم في فاندتها لهم وخطورتها عليهم فيرفضون شراء اللعب الخطرة كالمسدسات والالعاب

الذا يتركون اشياء خطيرة في متناول ايدي اطفالهم كمفاتيح السيارة والأدوية وسوائل التنظيف ولا يحتفظون بها في أماكن أمنة بعيداً عن متناول ايدى الصغار؟

غاذا توكل بعض الأمهات أمر رعاية أطفالهن الى الخدم وينشغان بأمور أخرى مهما كانت اهميتها فإنها لن تصل بحال من الأحوال الى أهمية حياة ومستقبل ابنائهن لماذ لا ينتبه الأهل لأثر ما يراء أطفالهم في التلفزيون والقيديو على عقولهم الصغيرة؟

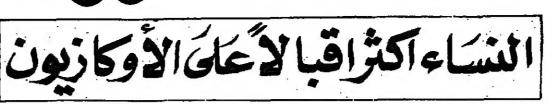
إن كثير من هذه الافلام أثاراً سيئة على عقول وخيال أبنائنا فالإنسان فيها بطل خارق يطع في الفضاء وبدون جناحين ويسقط من اى ارتفاع دون ان يصاب باذى .. يقتحم النيران ويخرج من وسطها سليماً معانى .. الى أخر هذه الأمور المخالفة للواقع .

ومعمل الطفل مدفوعاً برغبته في التقليد يحاول تجسيد ما رأه في الأفلام ليتحول هو الى بطل شجاع .

رهنا تحدث المأساة : إن وسائل الاعلام تتحمل مسئولية غرس هذه الافكار الخاطئة في

عقول اطفالنا وإن لم نستطم كأهل منعهم من رؤيتها فلا أقل من أن توضح لهم ان ما يرونه فيها خيال لا يحدث في الواقع . قد يقول قائل .. إن هذه الحوادث سببها قضاء الله وقدره ولا راد لقضائه . هذا أمر صحيح ولكن بعد أن يقوم الانسان بكافة الاحتياطات اللازمة لمنع وقوعها فلا يصبح أن نهمل أو نتهاون في أمر ثم نلقى بالسئولية على القضاء والقدر.

ولنتذكر قوله تعالى ﴿ ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة ﴾ وقوله ﷺ « كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته » .



دابت العديد من المحال التجارية في فترة معينة من كل عام على إجراء تخفيضات على مسعاتها .. وخاصة من الأزياء والأقمشة والأدوات المنزلية .. وجولتنا اليوم بين تلك المحال نحاول من خلالها التعرف على ما إذا كانت نسب التخفيض المعلن عنها حقيقية .. ام أنها وسيلة لجدب أكبر عدد من المستهلكين .. وهل هناك رقابة فعلية على التزام تلك المحال بالنسبة للمعلن عنها ..

> وعن الكيفية التي يتم بها الحصول على هذا التصريح يحدثنا خالد مندوره

> مدير الادارة التجارية بالغرفة

التجارية .. بأن هذا التصريح يمنح

بناءاً على تقديم طلب من صاحب المحل

الذي يريد إجراء تخفيضات وتقديم

قوائم تشمل الأسعار قبل التخقيض

وبعده ونسبة الخصم .. بشرط ان

يكون الحد الأدنى للتخفيضات لايقل

عن ١٥٪ .. وبعد موافقة الادارة على

اعطائه التصريح .. ولضمان الجدية

لا يستطع اي محل تجاري أن يعلن عن إجراء تخفيض على معروضاته إلا بالحصول على تصريح ..

عزيزتي الأم

شاركي بفعالية في اسبوع المرور .. قدورك كبر .. في حياة فلدات الأكياد .. عوديهم على عدم عبرر الشارع إلا عبر خطوط المشاة والتأكد من عدم مرور سيارة في تلك اللحظة .

هنوا العروسة

احتفل أل (باخطمه) وألُّ (المزروع) في الاستيوع. الماضى بعقد قران الدكتور (محمد عابد باخطمه) على الانسنة (لمياء أحمد المرروع) الف ميسروك وعقبال الرفاف .

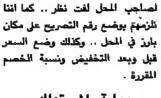
الطقل إماما عمى يريد بايا اللم / اخبره انه غير الطفل / كيف اقول له غير ء الأم / بلاش لكاعه خلاص

حماية المستهلك

وعن الهدف الأساسي من تخفيض الحسابات بمؤسسة باجندوح للتجارة:

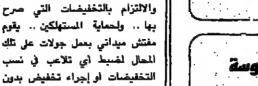
تتفير الخامات والموديلات من موسم لأخر ، وليس من مصلحة صاحب أي محل تجاري ان تبقى أزياء هذا الموسم بدون بيع حتى موسم أخر وإذلك يسعى للتخلص منها عن طريق ، الأوكازيون ، والذي يستمر لمدة شهرين أوأكثر حسب كمية البضاعة المراد تصريفها .. وكذلك حتى يتوفر للتأجر سيولة نقدية يستطيع بها أن يوفي التزاماته الخارجية تجاه عملائه .. وأن يأتي

غالباً في الأوقات التي يعاني فيها السوق من حالة ركود .. كما هو حادث الأن .. ولكن مفهوم ، الأوكازيون ، عند الكثيرين أنه محاولة لخداعه المشترى

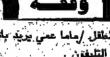


تصريح من الغرفة التجارية .. ونوجه

واختيار وقت إجراء التخفيضات يكون

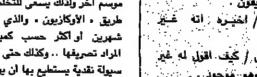


موقف يتكرز من يعض الأمهاشي أنه موقف ممقوت الكذب ويعودهم على عادة



على التليفون موجود وهو موجود م قول له کده ویس

بلاشك فهو يعلم الاطفال



بالجديد في الموسم القادم ..





● سعادة مدير تعليم البنات بجدة يقص الشريط.

الدارس كما تعاونها مساعدة لهذا المجلس. التطبيق بمجلس واحد لدراسة جدوى الفكرة ومدى ما ستحققه من فوائد .. وفي العام الدراسي الحالي ١٤٠٧/١٤٠٦ هـ بدأت المجالس الأخرى .

٢ ـ تحقيق الاهداف التربوية والعلمية .

٤ - تبادل الخبرات بما يضمن النهوض بالعمل المدرسي على الرجه الافضل.

التعاون في النشاط المنهجي واللا منهجي .

احد النعاذج المجسمه لفار حراء وهي من المعروضات

٨ ـ عمل احصائيات عن مختلف البيانات الدرسية كعدد الطالبات والمعلمات ونسب الغياب والنجاح والرسوب

زيادة حجم المبيعات وتصريف البضائم القديمة حتى لانتكس كما انه وسيلة هامة لمعرفة الجمهور بالمركز وكسب د زبائن ، جدد وفي الواقع أن هناك اقبالاً شديداً على ، الأوكازيون ، وخاصة من النساء على الأدوات المنزلية والسجاد

ليتأكد ما إذا كان التخفيض حقيقياً ام

لا .. كما انتا دائما نحافظ على سمعة

وشهرة المحل فالانخدع المستهلك

ويؤكد السيد عمر باجندوح مدير

المؤسسة على الالتزام بنسبة التخفيضات

المعلن عنها لأن ذلك مراقب من قبل الغرفة

التجارية .. ونفس اللائحة المصدق عليها

من قبل الغرفة تعلق على واجهة المحل ..

كما أن من حق آي مستهلك لا يجد التزام

بنسبة التخفيض الملتة أن يلجأ للغرفة ..

بالمؤسسة حتى نأتى بالجديد .. ولذلك

جذب الجمهور

ويضيف سيد عباس بائع في مركز

فالتخفيضات حقيقية ١٠٠٪.

كما أنثا نريد تصفية البضائم الموجودة

حجم المبيعات .. لأن التاجر يسعى للربح السعر الأساسي للسلعة قبل تخفيضها كأن

يسعى للربح ولكثه اثناء التخفيضات يرضى

بأي ربح قليل وأحيانا بييع بسعر التكلفة

لانه قد حقق مكسباً مرضياً خلال

الموسم .. وكذلك الغرفة التجارية تراقب

بشكل جاد المحلات التي تم اعطاؤها

تصريحاً باجراء تخفيضات .. فهي تلزم

التاجر بتقديم السعر الأساسي ثم السعر

بعد التخفيض ثم نسبة الخصم ..

وتراجعها عدة أيام حتى يتم فحص

الأسعار قبل اعتماد التصريح ويكون لها

الحق أن أي وقت بالمطالبة بقلتورة الشراء

وحسابات المؤسسة .. وتلزم التاجر أيضاً

بوضع السعر الأساسي ونسبة التخفيض في

مكان بارز في المحل وعليها ختم الغرفة

التجارية ورقم التصريح .. إذن فهي

تسعى لحماية المستهلك قبل التاجر .. كما

أن المستهلك نفسه ذكى فهو غالباً يعرف

رقابةالغرفةالتجارية

تضمن الالتزام بالتخفيضات

ولنترك أصحاب المحال والعاملين فيها الى المترددات على الاوكازيون والبداية مع السيدة وفاء الحسيتي وعن رأيها في التخفيضات المعلن عنها ومدى الالتزام بها تقول : في قسم الملابس السيدات بصراحة لانجدن موديلات جيدة .. لأن معظم الأذواق المعقولة قد نفذت خلال الموسم أما الأدوات المنزلية والستائر والسجاجيد فهي جيدة والتخفيض عليها رغم أنه أقل نسبةً من الملابس .. إلا أنه يخفف قليلًا من سعرها المرتقع .. ولذلك فقد استطعت شراه بعض ما يلزم بيتي .. وكذلك ما ينفع بناتي في إعداد منزلهم لأنهن على وشك

عاشور ان ، الأوكازيون ، مفيداً جداً في

والسيدة كريمة عثمان جاحت للشراء برفقة زوجها الذى بادرنا بقوله : ملابس الرجال خاصة عليها نسبة تخفيض معقولة جداً .. وأذواقها كذلك لابأس منها .. ولكن مايضايق حقا عدم توافر المقاسبات الطلوبة .. فكلما أعجبني موديل معروض وسالت عن المقاس المطلوب لا أجد ويرد البائع بأن هذه تصفية .. ولا يوجد إلا المقاسات المعروضة .. والمحظوظ فعلاً من يجد مقاسه وتضيف زوجته : استطعنا شراء بعض أغطية السرائر .. ومفارش السفرة .. أما الملابس ذات الأذواق الجيدة فاعتقد أنها نفذت خلال الموسم .. وفي الأيام الأولى ، للأوكازيون ، والموجود الأن باسعار مخفضة فعلا مويدلات او خامات لا تتفق مع كثير من الأذواق .

هناء طويار

قُلُتُ حلتي

شكوت الى الأزهار ذهاب نصارتي

وشكوت لها غياب من فك أسرى

شكوت لها غياب قمري ..

وشكوت لها غياب عطري

شكوت الى البحار كثر مني

شكوت لها غياب منفوي ..

شكوت ألى الطيور قك أسر

اتنى لم الثنَّك الى نقسى

فشكوت لها قلة حيلتي .

وشكوت لها تفاد صيري

وانصبت الى فكراء تركي ويكا اجتر مدردن براح بهجو مدرق حنظ بكفي والات ابتسلية خافته يبتنون

افتتح سعادة الاستاذ /عبد الرحمن عبد العزيز العثمان مدير عام تعليم البنات بجدة مساء الاحد ١٤٠٧/٧/٨ هـ معرض انشطة الطالبات لدارس الحى خلال العام الدراسي ١٤٠٧/١٤٠٦ هـ في المدرسة الثامنة والعشرين المتوسطه بجدة ، وحضر الافتتاح مساعد مدير عام التعليم ورؤساء

ونيابة عن مديرة التوجيه بجدة السيدة/فريده عبد الله الحسون قامت مساعدة الشوجيه للمرحلة الشوسطة السيدة/اجره محمد الاجر بافنتاح المعرض (السيدات) يوم الاثنين ٩/٧/٧ ١٤ هـ وقد احتوى المعرض على عدة اقسام ـ قسم للجغرافيا وقسم للعلوم وقسم للرخرفه ..

وقد تم عرض نماذج للصخور والمعادن الموجودة في الملكة اضافة الى عرض بعض الملابس النسائية (للمراة في الماضي) . وق حديث خاص ـ ذكرت السيدة/درية محمد عاشور المرجهه (١١لاولي) الاداريه بمكتب التوجيه التربوي بجدة ان فكرة مجالس الاحياء نشأت بناء على مرئيات سعادة مدير عام تطيم البنات بجدة بتقسيم المدارس التي تقع في منطقة جغرافيه متقاربه مجلس يتولى تحقيق سياسات تتحقق من ورائها كثير من الاهداف التربوية والتعليمية سواء لطالبات المدارس التابعه أو لاهاني الحي أو للموظفات بجميع هذه المدارس مع تطوير وتقويم فكرة المجالس بما يحقق مزيد من الفائدة للمنطقة

وقد قسمت مدارس منطقة جدة المتوسطة والثانوية الي خمسة مناطق يتبع كل قسم مجموعة من هذه المدارس تشرف عليها موجهه ادارية وترأس المجلس أحدى مديرات هذه

وفي نهاية العام الدراسي ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ بدأت تجرية ومن اهداف المحلس :

١ - تتمية مدارس الحي علميا وثقافيا واجتماعيا وصحيا وتفسيا ودينيا .

٢ - ايجاد رابطة بين مدارس المنطقة .

 التعاون في شتى المجالات الرفع من مستوى الطالبات العلمى ومستوى أداء المعلمة وافادتها من الخبرات



٧ _ تبادل الخبرات بين مدارس الحي ودراسة المشاكل ووضع

 العثمان مع كبار رجال تعليم البنات يتفقدون المعرض. ٩ . عمل توازن بين العمل الفنى والاداري . ١٠ - ايجاد المنافسة بين المدارس بالمسابقات المتنوعة في مختلف شكوت الى تجومي طول لدلي

> ١١ ـ تقييم ما تم تتقيده من الخطة العامة للمجلس وللمواد ومعالجة القصور . ١٢ ـ تعزيز ارتباط المدارس بالمجتمع المحلي والنهوض به بان

المواد والانشطة .

تكون كل مدرسة مصدر اشعاع ثقافي للبيئه بالمحاضرات والندوات والتدريب العملي. ١٣ ـ الوقوف باستعرار على حالة التعليم والتدريس في مدارس

١٤ ـ تقريم فعالية الخدمات المدرسية بكل مدرسة للطالبات ١٥ ـ تحليل التوصيات التي تصدر عن اجتماعات المعلمات والاداريات ومجالس الامهات. ١٦ _ الوصول ألى القرارات عن طريق المناقشة والوصول الى

نتائج يتقق عليها الجميع.

رحيل الاصدقاء ه ومنا اكلس الإغناقان عناما

تنكر ال

لا تسلم مفاتيح السيارة

لابنىك ، مهمنا كانت

الظروف الإاناء كأن

يحمل (رخصة) البادة

فالمنفان لا يعرفون أصول

القيادة الصحيصة

فلا تعرض حياة أبتك وحناة

الاخرين للخطر اله

لخى السائق ،

اللساة) حتى تسعى لهم

بالزور ، قفيهم العلون

والصغير فالمراة سويتكر

ان الشارع طك الخميع

ولكنهم في التاشات قليل ي نسبز طور کی د شد يمت شعر كنت كليا قرأت في غ يودسيني و سجلة أوجرينة أتهم قاتلته بالتشاؤم والنظرة النبود ارتة التن خاشينين يرى المالم من خلالها يكيف الأ مخ اعوات وأنتا أحب الناس واشعر يهجينهم مقائضين ر المستوالي <u>كا منظ</u> لا طاور فرنس « ابدا = = 5 / مزكمتين الز الاستعندية و كنت ارد على من يقول وإن مهيت ومد الناس تقعون وحستهم والقواء

بجبوة

تبازكيات

والنوب والمحربيق

عوز ر حش ح

ايبه لاني و

ويدر خطعت

يهنقان الشعور

والإنجواء لسياست

المثابة عبهد در

لهواهرية الد

هاهرواسية و

الشوعوايان

مان کلا منا بری الاعرس بعاد وافقت بهمأ أخن أسالاين الوردية ومسمتون عل والقنع مؤلم خفات الجوال فرونت ومرات كل ما أملك أو منطح العلاج .. طنت حول بلطأ عن أنسان بخلف عنى الإمن ورفطني مِنَ عَبْرِينَ وَلَكُنْ أَدِنَ ۖ لِكُنَّ الْمُوارِّينَ شمل المحاد هذا الذي وقد عليه الع أوشك عل دالافلاس شيار فيهوي مني قر ان ساعات وه ودال الني عن الله

. وبن عنته في مرمت بود بجانب قرائنة راساكة المناقد لم ينكن بزولتين والمبدودة والحدا من الفريار العطابية ريدات من المناز من عطاء واصلت الكام سفات محود Alfred Life (40) ن العلق الله عبرية وقت المعرافي المعرفة على إلا إلى واللاقة والمعرفة تقتي وانعلن ال: صبحة المراج رادلاس دن جهان در المحالون مرت کام الشند در محالون مرت کما است و معلادا جین د الیل انتیار کا المورد من المورد المور

فقالت بانه جيد الى هند ما ، ولكن يجب

عليهن بشكل عام ان يبذلن كل جهودهن في

اثراء معرفتهم وثقىافتهن حتى يعود ذلك

بالخير على المجتمع ومن اجل ذلك فعليهن

الاطلاح بباستمرار على كل منا هو مفينا

وجيد ، واقتناه الكثب الملائمة المفيدة

اضافة الى الإطلاع باستعرار على الصحف

خدمة وواجب وطني

وعن العمل بالنسبة للفتاة تقول الانسة

فائزة بانه خدمة عظيمة وواجب وطني

وترى فائزة بانه لا ملنع من العمل بالنسبة

للفتاة التي نجد ف نفسها الكفاءة والقدرة

وحسن الاختيار ولكي تحقق الفتاة التقوق

فان عليها ان تحاول قدر الإمكان الإستفادة

من معلصاتها وقبنول النصبح والإرشناد

منهن ، وتنتليم الوقت للاطلاع ومعرفة كل

وعن تقليسد بعض الفتيسات فعسادات

الغرب عارضت الأنسة فاثزة ذلك بشدة

يسأنهن يرغين في ارتبداء اللبس الذي قد

يكون معارضا لعاداتنا وديئنا ولكن يجب

عليهن الابتعاد عن كل ما يقرب للشك وما

وتعبود فبائسزة للحبيث عن العمسل

بان الراة بشكل عام عضو مهم في

المجتمع والعمل مهتة شريقة لها احترامها

وتقبيرها مادام ائه لا يتعارض مع الدين

الاستلامي وتعاليمته المستنة .. الا اتب

للاسف بعض الاسر تعارض ذلك بشدة رغم

امكانياتها المدية المتواضعة ، ويشكل علم

فبالفتياة السعبوديية اصبيح لها الأن

مساهمات فعالة في مجال العمل الذي يتفق

مع طبيعتها . وخاصة في مهنتي التدريس

والتصريض مما قد يجعلنا نستغنى عن

ونقول فائزة بان مهنة التمريض من اهم

الاعمال التى قد تتخسرط الفتاة فيسه لكى

الدراسة في قسم الاجتماع

والنقت الرحلة ببالشاب مجمد اجعد

العسيرى طالب بجامعة الملك عيدالعزيز

فقال يأن نور اسرته في نحوله للجامعة لم

يتعد التوجيه ولكنها رغبته الخاصة التى

وجدها في نفسه مما كان له الاثر في تقدمه

العلمى وبالتاق ارتفاع معدلاته الدراسية

ويقول عن انضمامه الى قسم الاجتماع

بأنها رغبة كانت تالزمه منذ براسته

بالثانوية العامة ممادفعه الى التخصص في

وتبلتقني الرحيلة ببالطالب تباصر

القحطاني الذي يقول بأن الاسلوب الذي

يحقق التفوق يجب ان يستند على الحديث

الشيريف ، أن أنه يحب أذا عمل أحدكم عملا ان يتقنه ، .. وبالتالي فان اي تاوق

وفي اي مجال يقوم على انقان العمل الذي

بین یدی الفرد سواء اکان علما ام عملا اج

صناعة ام غيرها .

اثناء الدراسة بالجامعة .

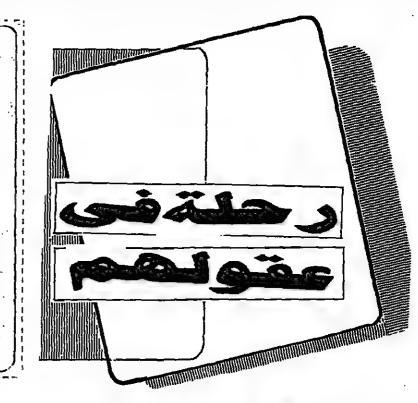
المراة الإحتيية في مثل هذه المهن

تساهم في عمل انسائي .

ما هو جديد على السلجة العامة

بخالف شريعتنا السمجة

والمجلات الخاصة والعامة



🛘 وتعود لنلتقي من جديد . . 🗖 نواصل الحوار ... ونواصل الحديث . ، مع جيل الغد . . ورجالات

المستقبل . وسواعد البناء . . مجموعة جديدة . . في رحلتنا

الأسبوعية . . رحلة في عقولهم . . يقولمون . يطرحون . .

يفكرون معنا بصوت مرتفع . . ننقله هنا . فهي أفكارهم وطروحاتهم ورؤاهم للمستقبل من خلال الواقع . .

فماذا يقولون عبر رحلة هذا الأسبوع . . ؟!



• دور الأسرة هام وضروري لتوجيه الأبناء • العمل في القري واجب التنهية الش املة على الشيباب أن يجعلوا القراة زادهم للثق

السلوكيات الصحيحة

بجهوعة

للرحلة :

يقول الشاب محمد صنائح جمعنان الغامدى الطالب بجامعة الملك عبدالعزير عن الإسلوب والطريق الذي يحقق النجاح والتغوق ق المجال العلمي بأنه لايتصدى كونه الوعى والادراك النَّـام من الشياب لدورهم ق المجتمع ولما يقمومون بسه بالإضافة الى الشعور بـالمسئوليــة المُلقّاة على عواتقهم ومايعلقه المجتمع بل والأمة الاستلامية عليهم من أسال كبيارة والذي تفرضها معرفة السلوكيات الصحيحة التي دعسانيا اليهسا الإسبلام من هسدق ونضلاص وامانية وغير ذلك ، والا فياننا سنتحول ال الات تعمل وفق نظام لابتغير وتمبيح لللاة والبهارج والشهرة هى

دور الأسرة

الهدف وهذا بالطبع لايخدمنا ابدا .

وتستمر بنا الرهلة فنسأله عما اذا كان نالسرة بور ق دخول الجامعة أم لا؟ فقال دور اسرتي ودخوى الى الجامعة لم يكن كبيسرا ذلك اننى بسرغبتى المسبقسة التحقق بالجامعة ، وبهذه المناسبة اسانه يجب على اخواننا من الشباب في المراحل السابقة للمامعة الثانى والتضطيط المسبق لاختبار القسم بالرحلة الثاشوية ومناثم بالجامعة وذلك حتى لإيجد الطالب نفسه كريشة في مهب الربح .

قسم الإعلام

للقسم الذي يدرس به فقال . لقد اختــرت

واستمر هوارنا هول اسبساب اختياره

وأم

والمدرسة

المستوى الثقافي

قسم الاعلام لرغبتي الشديدة وميوى

الأكيسدة لهذا القسم الذي طلقا رغبت في

الإنظيمام اليه ، فانا لى نشياطات سابقية

بللراحل الأولية من الدراسة مثل الاذاعة المدرسية والتي اتمني ان يكون موصلا في

الي ، ميسكسرفون ، الاذاعسة

واخيرا فان قسم الإعبلام بالنسبية لي

هواية قبل أن يكون علماً ، وكم اتمثى من

ات ان يوفقني في خدمة الإعلام والدعوة الى

العمل في القري

وتعضى بننا الرحلة في عقول الشبساب

ق القرى . قال الاشك أن المشكلة ليست

مشكلة العمل في قرية أو مدينة بقدر ماهي

بحث عن مجسل طيب للنجاح والتحاوير

وكذلك البحث عن الفرص المتلحة وقال بانه

لاشك أن المينة أد تحقق نسبة كبيرة من

هذه الفرص ، ولكن يشكل علم أسائنظرة

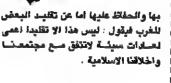
الواعيث المتعقلة تؤكد شسرورة قبول

العمل في أي منطقة من مناطقنا الحبيبة .

و ، التليفزيون ،

وعن رايسه في المنشوى الثقساني لدى الشباب يقول انه من المؤسف أن مستوى الشبغ الثقاق ضئيل اليحد ما واعترف بانتى احد هؤلاء الشباب وتسأله الرحلة عن كيفيمة تكوين الثقافة لدى الشبساب فيقول : إن وسائل الإعلام عليها عبء كبير ق هذا اللجال ، ويهذه المتاسبية فيانثى استطيم ان اقول ان براسج التليفزيون تهدف الى التثقيف ايضا وجبود المكتبات الصامة بموضره يكون له دور في تثقيف

وعن العبادات والتقباليب الأصبيلة يقول : بانه جزه من حياتنا يجب الاهتمام



سعد هاشم

العلياني

تفوق الفتاة

جانبية حول مواضيع التعليم المختلفة ، وعلى الفتاة ان تبذل جهدها وذلك لتحصيل أكبر قير ممكن تحصيله ، وإن يكون لديها الرغبة الأكيدة من اجبل التحصيل ، ومن الامور الاخرى ايضا هو تضطيم الأوقات المناسبة للاطلاع والاستذكار ، ثم اخيرا أن تعرف الفتاه بانها عضو في مجتمع وانها لابد ان يكون لها دور ايجلبي في هذا



بها والحفاظ عليها أما عن تقليت البعض للغرب فيقول : ليس هذا الا تقليدا اعمى

وتقول الأنسة فباطمة القصطائي عن الأسلوب الذي يحقق للفتاه التفوق .. بانه بجب عليها ان تضع نمب عينيها عدة امور منها أن تحاول التركيز على تقافتها العلمية والاهتمام مما تلقيه المعلمة تثناء الدراسية وكل مساتتطرق اليبه من امبور

نواة المجتمع

الفتاة ان تضع ناسها في قالب استلامي يضمن لها ولايتنائها النشياة السليمة المثلة في اتبهاع تعليم ديننها الحنيف ،

ليس ضرورة

وعن العمل بالنسبة الفتاة تقول . ليس العمل بالنسبة للفتاة هو بالضرورة كما هو بالنسبية للشاب وانميا انخراطها في المجال العملى يعتبر خدمة وطنية تقدمها لوطنها ومجاراة للثقدم الحضارى وذلك فيما يتفق مع تعاليم بيننا الحنيف ،

وعن مهنــة التمـريض تقــول : نـفلرا لحلجة مستشفياتنا لمثل هذه الكوادر من الفتيسات القسادرات ولأن هسذه أشهشة لاتتصارض مع دبننا الحنيف فان مهنة التمريض عمل انساني بعد من المبالات المطلوبة اللى يمكن للفضاة ان تعمل بــه ولكون الفتاة لاتخلو من الحنان فانها قد تقدم خدمات جليلة ورعايسة واهتمامها في

مستوى .. لاباس به

وعن مستوى الفتيات الثقاق تقول فاطمة القحطاني بانه لاياس به وأن عل الفتاة محاولة القراءة في جميع المجالات لأن الثقافة لاتقتصر على مجال معين ، وعلى الفتيات محاولة اقتناء اكبر قدرمن الكتب وأيضنا الاطلاع على المنحف والمجتلات العلمية وغيرها مما قد يعطى الفائدة لأى

وتقول الانسة فاطمة بان الغثاة نواة في المجتمع وام المستقبل ومن ثم المدرسة الفعلية لتربية الاجيال وهذا يتطلب من بعيدة عن كل مايدسه لنا الغرب من عادات سيئة ، وتقول عن تقليب بعض الفتيات لبعض العادات الغربية بان هذا يدل على عدم الوعى لدى من تسول لها نفسها اتباع مثـل هـذا السلوك السيء ، وأيضنا فهـو

التعاد عن ديننا الإسلامي الحنيف وقالت بان على كل شرد في المجتمع ان يقوم بدوره في هذا المجال والذي قد يتمثل في النصيح والإرشاد والشوجيه من قبيل الاسر والمدارس للقضاء على هذه العادات

مهنة التمريض

هذا المجال في إطار الشريعة الاسلامية .

المثابرة والاجتهاد

AL-BILAD - Weekly Edition - No. 8516 WEDNESDAY 18 MARS 1987

وعن الطريق الذي يحقق التفوق من وجهة نظره يقول بان المثابرة والاجتهاد يحققان التفوق للشباب سواء في مجال دراستهم ام تحصيلهم العلمي والذي على ضوئه يقاس مدى تقدمهم وايضا الاخلاص في محال اعمالهم والشعول بالسئولية وان يجعل الفرد ضميره رقيبا عليه ، ومن هنا يصبح الشباب متفوقين ليس ف نظرهم فقط وانما في شظر المجتمع الذي يشوقع منهم الإخلاص والامانة .

🗆 محمد الحسيري

وعن المجالات الأضرى التى تساسب

الفتاة كعمل من وجهة نظرها تقول : باته

على الفتاة أن تعمل في أي عمل فيه خدمة

للوطن مالم يتعارض مع ديننا الحنيف مثل

مهنئة التحريس ومهنئة الشميريض في

للستشفيات ودور الرعاية وغيرها مما قد

يعسود عبلى المجتمسع ببالخيس والنفسع

تقاليد يجب التحلي بها

وتمضى بنا الرحلة لتطرح العديد من

الإسطلة على ضبف اخر وهو الشاب شاكر

عبلى القصطاني الطالب بجمامعية الملك

عبىدالعزييز .. والذي قبال عن العبادات

والثقائيد الاصيلة بأنه يجب على الشبأب

التحلى بها 14 لها من اهمية في الحفاظ على

تراثنا واخلاقنا الإسلامية الني تحارب كل

مصاولات الغزو الفكرى والذى يحاول

الفرب جاهدا افساد عقول ابنائنا وشبابنا

الشداب والثقافة

وعن مستوى الشباب الثقاق يقول

شاكر القحطاني بانه مستوى لا بأس به ،

فيعض الشباب لديهم ثقافة جيدة ، ولكن

يقابل ذنك وجود أخرين مستواهم الثقاق

متندن والذي هو نباتج عن الإبتعاد عن

القراءة والاطلاع ويقتصرون في قراءاتهم

على الصدف فقط وصفحات معينة منها

ليس لهـا اى دور في الثقافية ، وارى بان

السبيل الى الثقافة والمعرفة يتأتى من خلال

القاءة وارتباد المكتبات والاطلاع على كل

جديد في المعرفة حتى يستطيع الشباب ان

يوسعوا من مداركهم ومعرفتهم والذي

يعود عليهم بالنفع فيحياتهم اليومية

وينعكس على المجتمع الذي يعيشون فيه

ليصبح مجتمعا قبارثا ويمسح الشباب

بالتالي على مستوى من الوعى والثقافة .

وياليت بعض الشباب يدرك ذلك ؟

الوعى والتقهم

وعن تخصصته بقسم الاعلام يقول : كان لاختلاطي باشخاص يعملون في مجال الاعبلام اثر كبيس في اختيبار هيذا القسم وايضا نكون هذا الفسم يلائم اتجاهاتي وتطلعاني المستقبلية .

وتمضى معسه الرحلة فتسساله عن دور اسرته في بخوله الجامعة فقال . الاسوة بشكل عام لها دور كبير في حياة ابناثها فإما ان پکون دورا ایجابیا او سلبیا ، فاذا لم يوجد الوغى والتقهم داخل الاسرة يكون له السلبيات على حياة الابن والجاهاته مما قد يكسبب في فشقه او تعثره وعدم قدرته على الاستمرار ، ويقابل ذلك الاسترة الواعية والمتفهمة لميول وانتجاهات أبنائها والثي تقدم باستمرار النصح والارشياد وليس الإجبار والإلزام ، واحمد أنه تعالى أن اسرتي من هذا النوع مما اتاح في فرصة الانضمام ألى الجامعية ومن ثم ألى القسم

واحَيرا نسأله الرحلة عن رأيه في عزوف الشبياب عن العمل ببالنياطق القرويية والشائية ، فيقول ؛ مما لا شبك فينه ان الشخص يرغب المكان الذي نشا فيه ويود ان یکون بین افراد اسرت و فی وسط المجتمع الذي تعود عليه والبيئة التي تكيف معها وبالتال يوجد الاستقرار النفس والإجتماعي .

الشياب اكثر وعيا وثقافة

وتستضيف رحلتنا في عقول الشبياب ضيفا أخر اسمه محمد عبداله عبدالعزيز الغامدي والذي قال عن مستوى الشياب الثقاق في هذه الإيام بأنه جيد بسبب انتشار الكتب والمكتبات ووسائل الاعلام القي جعلت الشبياب اكثر وعييا وثقافية وخير دليل على ذلك بنسبة الاميـة التي

🙀 الجهود الكبيرة التي قنامت بها المدارس بمختلف مراحلها وفي مختلف المناطق مما اتاح للجميع التعلم .

ايضا الجامعيات التى تزخير بالعلوم الطبيعية والإنسانية من اجل اعداد شباب مثقف واع ، وعن كيفيسة تثقيف الشساب لنفست يقبول بسأن عليته القسراءة دون انقطاع ، ويقول محمد بأن الاهتمام يقراءة القران والاهاديث فيهنا منلاح في الدنيسا والأخرة ، ايضا قراءة الشعر فيها كثير من

لا فرق بين القرية والمدينة

ولكونه تخرج من الجنامعية ويبود الانخراط ق المجال العصلى تسأله الرحلة عن السبب ق عزوف الشباب عن العمل ق المناطق القروية ، فما كان من محمد الا أن قبال انه لا فرق فروقتنا الصاضربين القرية والمدينة ، فأغلب الخدمات قد توجد وبوفرة في كبل القرى ، فبالقرى حباليبا اصبحت ف عداد للدن فيوجد بها الطرق المعبدة والكهرباء وكل اللوازم الشخصم وذلك بفضل ما توليه الملكة من جهود ق خدمة المواطن والعمل عبلي راهته واثبا اقول بانه یجب علینا ان نعمل فی ای شیر من وطننا الحبيب وحسب ما تقتضيه

تحقيق النجاح والتفوق

المعلجة العامة .

وعن الاسلوب الذي يسحقيق النجساح والتفوق للشباب يقول بائسه يجب اولا الإعتماد على الدين الإسلامي ، فالحياة التي تخرج عن اطاره تصبح لا خير فيها ، فالاسلام خير دين يخاطب عقوننا وليس عواطفنا والاسلام لا شك بأنه يحث على العلم مما يشجع الشاب المسلم على الرغبة في الحصول على اكبر قدر من العلم ، ولذا فاننى ارى ان الشباب متى راعوا تطبيق كل ما يمليه علينا ديننا الحنيف ووضعوه امسام اعينهم فانهم بالأن الله يحققون

دراسة الاقتصاد

التفوق في الدنيا والأخرة .

وتساله الرجلة عن تخصصه السابق في الحامعة ، قال انا درست يكلية الاقتصاد والادارة يقسم الادارة العامة وقد درمت بهذا القسم لوجود الميول والرغبة لهذا القسم اكثر من غيره ، والحمد ت الذي حقق اصلى في ان حصلت عملى درجسة البكالوريوس في هـ ذا القسم الذي ارغيه وعسى أن أوفق في المجال العملي لكي أرد بعض الجميسل الذي حصلت عليسه سن خدمات جليلة لا تحصى صواء في الدراسة بالجامعة أو المراحل التي سبقتها .

المجتمع الاسلامي

وعن العبادات والتضاليا يحقول الغامدى .. بان مجتمعنا مجتمع اسلامى عربى لايزال يحتفظ بالعديد من العادات المحبية للنفس مثل الكبرم الذى تعيز بــه العربي منذ الازل ، ولكن ما يؤسف له ان يعض الشياب اصبح يهطهما ويعطى اهتمامه ليعض عبادات المجتمع الغبربى وهذا ليس الإضعف في النفوس ، وضعف في شخصياتهم مما يجعلهم يضعفون امام هذه التيارات الهدامة ولكن اتعنى من شبابنا ان يعبوا ذلك جيدا وان يقتدوا بسلفهم الصالح ليكونوا خبر خلف لخبر

اثراء المعرفة

وتعضى بنا الرحلة في عقول الشبابي والفتيات فتسأل ، الرحلة ، الأنسة فالرزة

الدراسة في الأداب ويقول ناصر القحطاني عن دراسته ق كلية الإداب انه اختار هذا القسم للدراسة فيه نتيجة رغية واقتناع شام حيث ان

معرفة اللغة واسرارها فيها من الفائدة ما

بجعل الانسان على دراية كبيرة بكل اسرار

الادب والشعر ، وغيرها من مجالات اللغة

كما أن الدراسة في كليسة الأداب تتبح للانسان معرفته اكندة ووثيقلة باللغبات الاجنبية وخاصة اللغة الانجلييزية التي لحبيت بكل قوة ان الرسها واعرف لغنة

حيث لم يلعب سوى مباراة واحدة على ملعبه في المرحلة المبكرة من

انطلاق المسابقة وكانت مرحلة دور الـ ١٦ حيث لعب امام التعاون في

الملز وهي المباراة الوحيدة التي لعبها على ارضه وبين جماهيره ثم

اجتاز ابطال الكاس مباراة وعرة املم الاتحاد في جدة ثم ذهبوا إلى هجر

فريق المفلجات هذا العام واجتازوه في الاحساء بكل جدارة وتأهلوا الى

المتأراة النهائية لقابلة الهلال ويعد هذا الانجاز الكبير لابد وأن تكقى

الضوء على ابطال كأس خادم الحرمين اولئك اللاعبون النجوم الذين

حققوا الكثير لناديهم ورسموا السعادة والفرحة على وجوه جماهيرهم

الغفيرة لأن الفرحة النصراوية هذا العلم فرحتان فرحة القور بالكأس

العريق وفرحة الفوز على المنافس التقليدي الهلال مؤكدين استمرار

التفوق النصراوي على الفريق الهلالي وهؤلاء هم ابطأل كأس خادم

四回沿向四周四回四回回 فياساوع

وعن استعداد فريق النصر لكرة

اود ان اقول شيء استطيع ان انفذه

واقوله وهو انتا ان شاء ات ستلعب

من المباراة الاولى الى الشر مباراة بروح

واحدة ومستوى جيد بغض النظرعن

القريق الإخر الذي تلعب معه وسوف

نقدم المستوى الذى يرضى جماهيرنا

والتوفيق بيد اشسبحانه وتعالى ولكل

مجتهد نصيب اما عن الدوري والذي

فاتنا فلقد كنا نتمنى ان نحققه ونتوج

مجهوداتنا لكن الحظ لم يحالفنا وان

شاء انه تعوض الدورى بالكاس وهذا

ليس غريب على ابناء النصر . ونطلب

من جماهيرنا الوقوف معنا كما عودونا

بينجهام الإيراندي واعتقد ان الترام

لاعبى النصر بتنفيذ خطة بينجهام كان

السبب الإكبــر في أنجــاح الأسلوب ألذى

حلق به النصر هدفه وفاز عن طريقه بكأس

خادم الحرمين الشريفين وليس صحيحا

ان الهلال كان افضل من النصر فالعبرة ﴿

تلك المباريات النهائية بالاسلوب الاجدى

والافعل والذي يحقق به الفريق هدفه وقد

عرف النصراويـون من اين تؤكـل الكتف

والكرة اهداف ثم ان الهلاليون لم يعرفوا

كيف يستفيدوا من اخطائهم التي وقعوا

فيها في مباراة الفريقين بالدوري فكسرروا

نفس الاخطاء في نهائي الكاس وبالقابل كرر النصراويون نفس النجاح وهــو امر

طبيعى ان يفوز الفريق صلحب الإسلوب

الاقبوى والاجدى والافضىل ق استغلال

اخطاء القريق المنافس وقد عبرف النصى

ومدريه كيف يستغل اخطاء الهلال ومدريه

وطريقة لعبه التي لم تتغير تبعا لظروف

المباراة ومجريات اللعب ولهذا أرى أن

النصر امتحق الفوز بالكأس وان الهلال

لم يكن اقضل منه و أن كأن هذا لا يمنع أن

الهلال هو الاخر قنم سبئراة قوينة وهذا

يجبرنا الى الحديث عن المعتبوى الفنى

للمباراة فكلا الفريقان قدما عطاء قويا يليق

الفريقين ونتعنى دائمة ان تحفظي جميع

مبارياتنسا الكرويسة بعثسل تلك الروح

الساقسة العالية ونتعنى ايتمنا ان يوفق

الهلال في مباريات كأس الخليج الخامسة

ولا يتسى انه يعثل الكرة السعودية وحامل

لقب البطولة والكاس وان يلقى وراء ظهره

نتائج خساراته المحلية ويركز على العودة

بكاس الخليج لإنها ستكون خير تعويض

للهلال عما فقده من بطولات وكل التوفيق

للهلال في تلك البطولة الهامة الكبرى .

عبد العزيز بن عبد الرحمن ا جميع لاعبى النصر كانوا عقبدا فحريبدا وحققوا الفرحة لجماهيرهم

تحدث للصفحة سمو الامير عبد العزيز بن عبد الرحمن بن سعود حول انطباعه عن فورّ النصر بكاس خلام الحرمين الشريفين فقال :

يوسف نصيف النصر استحق الكأس

ولم ينترعها والهلال لعب

مباراة قوية

عضو مجلس ادارة نادى الاتحاد حول رأيله في فوز النصر

بالكاس وكذلك انطباعه عن المستوى الفني للمباراة النهائية .

وستبقى الابتسامات دائمة بلان اش في مثل هذه اللحظات معجز الإنسان ولا ينقص لاعبنا شيء فبالإدارة عن التعبير مهما اوتى من قدرة على ان يصف مشاعره في مثل هذه اللحيظات ولاعبينا على مستوى عالى وكذلك لدينا جمهبور متكباتف والحميد شيحققتيا فالحمد تدرب العللين اولا على كل شيء وفوزنا حقيقة كان نتيجة طبيعية لما الكياس ورجع الى عريتيه ومكياتيه بذله اللاعبين من جهود طيب وكذلك التكتيك الفنى الجيد الذى لعب ب الملة لسابقة كناس الإتصاد قبال

اللاعبين والمباراة كفنت جيدة من كلا الفريقين وقد استبطعتنا ان تحسم المباراة من البدايـة عن طريق لاعبنا الكبيـر ملجـد عبد انه والذي سجـل هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٣ من الشوط الاول وقد كانت هجمات فريق

النصر ذات تسركيسز وذات خسطورة بعكس فسريق الهسلال والذى كسانت هجماته عشوائية وانا اشهد حقيقة بجهود فهد الهريقى وتوفيق المقرن وكذلك بقية اللاعبين الذين كانوا جميعا قمة في النجومية ولعبوا مباراة رائعة . وكلاوا جميعا عقدا فريـدا . وقد زرعوا الابتسامة على شفاة جمناهيرهم كمنا عودننا النصر دائما

قال المهندس بوسف تصمف : اولا اود

ان اهنىء نادى النصى بفوزه الكبير الذى

حققه ومحافظته على بطولة الكاس للعام

الثاني على التوال واحب ان اوضح نقطة

هاميّة أن نسادى النمير استحق بيطولة

الكأس ل تلك المباراة القوية المثيرة التي

لعبها القريقان لان القريق النصراوى لعب

المباراة بأسلوب مباريات الكيؤوس وهو

اسلوب مكن القربق النصراوى من تحقيق

الهدف الذى نزل لاعيوه اللعب واضعيته

نصب اعبنهم مسطبقين خسطة مسدربهم

ابسو حساله

، يعيش

الفرحتين

أوروسط افراح التصر علب حضولهم

عَلَيْ كَأْمِنْ خُنَامِمُ الحرمينَ الشَّرِيفِينَ جِاء

ألنيا السعيد الثاني لسمو الامير حسام بن

مُعِدُود جِاءِ لَيْجِلْ عَنْ قَدُوم حَالَا

ٱلْصَّغِيْنَ وَالَّذِي سَعَدَ بِـهِ سَمَـوه كثيـرا

خَاصِةٌ وَاتَهُ جَاءَ عَقَبُ حُدث سِعِيدَ وهـو

فُورٌ الْنُصَرُ عُكَاسَ جَادِم للحرمين الشريفين

خالا يعد الثمرة الثانية لسعوه يعد نجله

الأولُ شَعُونُ تَتَمِثَّى مِنْ الْأَعْمَاقُ انْ يَحَفَّظُ

أَهُ لِمِنْوَهُ التَّاسُةُ ودامتُ الْأَفْرَاحُ بِا أَيَا

الكأس ؟

كثيرة هي تلك الأهداف الغالية

التي سجيات في الكياس لكن

لخروج الفرق من التصفيات تظل

تك الإهداف لإقيمة نهيا اميام

الهدف الغالى والثمين والرائسع

الذى سجله نجم أسيا الأول كبير

هداق الملكة ملجد عبداته والذى

سجل هدف المياراة الوحيد ليحقق

النصر كباس خبادم الحبرمين

الشريفين .



الامير عبد العزيز بن عبد الرحمن

خلجة قلم



من الأعماق نبارك

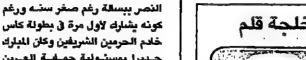
العللون باسرار الكرة يدركون تملما أن الفور لاياتي على طبق من ذهب ولاياتي هدية ق منديل بل يناتى بعث كفياح وجهد وروح قتالية على كل كبرة واستماتيه واصرار من اللاعبين على تحقيق الفوز كما ان التقييد بتطيمات الدرب وتتفيذ خطته يلعب دورا اسلسيا ﴿ تحقيق البحاولة .. ﴿ الأسبوع الماضىوعلى استلا رعلية الشباب باللز استطاع التصران يحاق تصبرا غالينا وتغيثا عبل منافسه البكيدى فريق الهلال كما ال اسلاا القور النصبراوي يعد انتمنارا خالينا وثمينا ببالنسبة للتِمَنُ كيفِ لا والفريق حقق ٢غلَى واتمن بنطولة وهي كاس شادم

الحرمين الشريفين .

يستحقون الغور لأنهم ينلوا من لجله الغلل والرخيص كفأ ضحى ابتاء النمى ولعبوا ولم يتولنوا ل اشتعاد جماهيارهم .. كمنت الدُمَّن لِأَن لِاعْمِيهِ تَقْدُوا تَعْلَيْمَاتُ مدربية غرف كيف يستفيد مَن عوامل التفوق التي بين يديه بيتما خمر الهلال لأثه لم يستطع أن يستقل الفرض التي تهيات له وتللأ بتبحية للشنه العصبيي والنفسي الذي لارم اللاعبين .. إنَّ السيفارة لاتنفع اذا لم تثمر عن وتنيتنا والوجمات الكنابة لإتقينا غيء ايضا اذا لمنتوج بالإهداف كُلُّ الْإِهْ تَأْفُ هِي اللَّهُ مُرَّةُ النَّبِيُّ يشوج بهنا الفنزيق بجنهبوده

والحقيقية التي لاتحتياج ال جدال ان فور النصر على الهلال أو غيره يعد هذا شيئًا طبيعيا ﴿ فَلَ التنفوق الذى يعيثسه النصر النصر اصبيح فوزه يناقطولات شيئنا مبالوفا ومحبينا فبالنصى والبطولات وجهان لعملة واحدة أفياقت اقتسرن لمسم النصر بالبطولات منذ أمد بعيد لقر غرس النصر اسمه ف قلوب الكثيرين بجهود أبنائه الخلصين يتف في مقنضة هبؤلاء معبو الأميس عبدالرحمن بن سعود والذي قضى بين حدران النصر مايقارب الـ ٧٧ عناما .. سشوات طويلة يلاشنك ولكنها حافلة يتالعطأء يبالحب بالاخلاص لقد استطاع أبو خالد ان يفرض اسم النصر ومكشة النصر على الكثيرين لذلك سيبقى فالنصر شلال يتدفق بالنجـوم

بالناسبة الكبيرة التى نالا شرف الوصول اليها واذا كان النصر قد تغوق على رميله الهلال فان من اسباب ظهور هـدًا التفوق هو ذلك الإداء القوى الذي قدمه الهلاليون والدليل على قوة المباراة تعلق النتيجة طوال ٨٣ دقيقية بعد تقدم النصر بهدف لاعبه الدولى ملجد عبد الله ولقد تبارى كل لاعب في الفريقين في تقديم كل ما عنده من النصر التاريخ وكلرمز . جهد وعطاء وامكنائيات فجناعت المباراة حماسية في المقبام الأول أرتفع مستواها ومعين لايششب عــل أى هــال الفنى في النصف الاول من الشوط الاول ميروك للنصر هذا القبور الرائع والربع الاخير من الشوط الثاني حيث قدم ومبروك له على تحقيق كاس خادم. الفريقان كرة ذات ايقاع سريع يتسم الحرمين الشريفين للمرة الثانية بسلحداثسة وتنفيذ خسطط اللعب والتقيد وللعام الثانى على التوالى وهسطر بتعليمات المدربين لكلا الفريقين وان كان أَغْضَلَ لُلَهُلالَ فَي الْمُرَاتِ الْقَادِمَةُ هنبك بعض اللاعبين النبن كان تبالقهم عبدالرحمن الغامدي واضحآ كملجد والهريقى ويوسف خميس والقبريني من النصر ومن الهبلال بسرز النعيمة وعبد الرحمن اليبوسف بشكل خاص و ان کان هناک مِن سمة تعيــزت بها هذه المساراة الكبيسرة هي تلك الروح ا لرساضية العالية التى ظهر بها لاعبو



جديرا بمستولية حملية العرين النصراوى وكان أحبد نجوم الضريق _التحق بالغريق عام ١٤٠٣ ـ العمر : ٢٣ عاما ويتوقع له المراقبون

تحمل مسئولية الذود عن مرمى

🗆 نواف المبارك

ان يكنون واحدا من حبراس المرمى البارزين ومستواه بؤهله مستقبلا ان يكون أحد اعمدة منتخبنا الأول .

🛘 خالد الصبياني :

المارس الاحتياطي ـ هارس جيد اثبت جدارته مع الفريق . _عمره: ٢٥ عاما والتحق بالفريق عام ١٤٠٠ وقد شارك في المباراة النهائية الموسم الماشي وكان احتياطينا لسالم

□ مساعد الطرير

ظهير ايمن الفريق النصيراوي وهو تلهير صلب لعب بكفاءة تامة جميع مباريات الكاس وكان أحد اللاعبين السارزين ف خط الظهر النصراوي عمره ٢١ عاما والتحق بالفريق عام ١٤٠٦ ويشبارك لثانى مبرة في نهائى

🗆 ئاص المرشد:

لعب ثلاثا من مباريات الكاس وكان احتياطيا ف المباراة النهائية عمره ٢٣ عاما والتحق بالفريق عام ١٤٠٥ وكان أساسينا في ميناراة الموسم المناخي النهائية وكان أحد صمام الأمن لخط الدفاع النصراوى وتنالق في مباراة الاتحاد وهجر ..

□ صالح المطلق:

مدافع من الطراز الأول وسناعد دفاع لايبارى لاعب جبوكار بمعنى الكلمة عمره ٢٣ عاما التحق بالقريق علم ١٤٠٢ وهذا يعند ثاني منرة له يشارك فيها ق نهائي الكاس .

🗀 حسن حمران :

اقفل خانة الظهير الأيسر ومن اكبر مميزاته حبه الكبير لشعار الفريق الذى يجعله يلعب بقدائية سطلقة عمره ۲۹ عاما وهذه ثائى مرة يشارك فيها في نهائي الكاس ..

□ رياض الأحمرى:

مدافع يمتاز بالثقة الكاملة وهدوء الأعصاب وقدراته العاليسة في العاب الهواء أحد صضور الدفاع الصلبة عمره ٢٢ عاما والتحق بالفريق عام ١٤٠٢ وهذه اول مرة يلعب مساراة نهائية علما انه كان احتياطياً في مباراة الموسم الماضي ،

🗆 توفيق المقرن:

صخبرة الدفاع النصبراوي وقلب دفاعه المخضرم دولى سليق قاد فريقه بكفاءة في بطولة الكاس وفي كل مبرة يبتعد فيها عن صفوف الفريق يعبود افضل مميا كنان تساعده خيبرته العريضة في الملعب في توجيه زمالاته وهو صمام الأمن الأول لخبط الدفاع

ساعد هجوم لايبارى وصانع

🗖 پوسف خمیس :

النصراوي .

العلب من الطرار الأول عمره ٢٨ علما

الحرمين الشريفين .



حقق فريق النصر انتصارا باهرا في نهاينة الموسم الرياضي

١٤٠٧/١٤٠٦ هـ واضاف الى تاريخه العريق بطولة كبرى وشرفا

كبيرا لايضاهيه اى شرف آخر بحصوله على كأس خلام الحرمين

الشريفين للمرة الخامسة في تاريخه بعد تغلبه في المباراة النهائية على

منافسه التقليدي فريق الهلال ١ /صغروهو انجاز يسجل لغريق النصر

حيث استطاع ان يحافظ على البطولة التي يحمل كاسها ولقبها منذ

الموسم الماضي والانجاز النصراوي تحقق هذا العام عن جدارة واستحقاق حيث استطاع الفريق النصراوى ان يجتاز كل منافسيه

عبر مباريات صعبة وشاقة وكان بعضهم له ثقله ومكانته ودوره البارز

في مسليقة الكأس وبالإضافة لذلك فالفريق النصراوي يعد الفريق

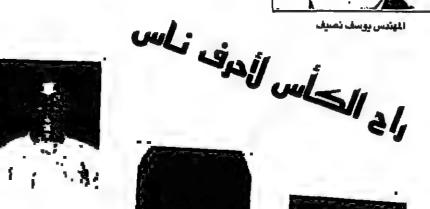
الوحيد الذي خاض ثلاث من اصعب مباريات الكاس خارج ملعبه













بدف و معرب عراضوها مدنياته ومهاراته وكبراتيه وتشكيل انطلاقاته خلف الهجوم احب مراكبر الثقل في خطة أي مدرب .. والغنان فهد

الهريقي كاد يسجىل شدف جميلا وصاعقا في المباراة النهائية عندما خَطَفُ الْكَرَةُ مِنْ الْبِيشِي وَانْفَرِدُ وَلَسُوءَ حيظه طلات منه الكرة قلييلا التحق

بالنصر في موسم ١٤٠٧ وعمره ٢٣ عناما وينتظر مننه الكثيير لفريقه ومنتخب بلاده ويشارك لثاني مرة ق ڻهائي الكاس .

□ سليمان القريني:

أحد هدايا بينجهام للنصر هذا الموسم .. ساعد دفاع صبارم يعتاز بتنفيذ خطة مدربه وتوجيهاته حرفيا تحركاته مرسومة واداؤه لواجيساته

الدفاعية كان اكثر من ممتاز في المعاراة النهائية شغل مركز الظهير الإيسر ق الشوط الثاني وبكفاءة عمره ٢١ عاما ويشارك لأول مرة في نهائي الكاس

□ محمد الشبلقان:

امكاناته ومهاراته اجبرت بينجهام على الدفع لاعبا أساسيا لخط الهجوم النصراوي ويعتبر لاعب جوكر حبث يجيد اللعب في اكثر من مبركز لخيط الهجوم يمتلك مهارات عديدة عمره ١٩ عاما فقط وامامه مستقبل عريض وهو احد نجوم منتخب الناشئين ويشارك لأول مرة في نهائي الكاس ..

الموسم الماضى النهائية وصائم الكرة الرائعة التي جاء عنها هدف الفوز هذا الموسم هو احدى جواهـر الوسيط النصراوي المتلالثة وهذه ثبالث مرة يشارك فيها النجم بوسف حُميس في

🗆 فهد الهريقي :

نهائ*ی* الکاس .

ولاعب دولى كبير وسجله النصراوى

مشرف صلحب هدف الفورْ في مياراة

ساعد هجوم أوروبى لاعب فنأن كثير للهارات ولم يخطىء من اطلق عليه لقب الموسيقار كان أحد العوامل البارزة في قيادة الفريق للفور بكاس خادم الحرمين الشاريقين وهاو من اولنسك اللاعبين الذى يجبسرك عسلى

خاض فريق النصر عبر مشوار الكاس اربع لقاءات كانت البداية امــام التعلون

لوحة الشرف النصراوية

- حقق فريق النصر كأس حَنْهُم الخريس الشريفين جمس مرات وبِبْلُكُ سَجِلَ أَسْمَهُ ﴿ لُوْجِهِ ۗ ٱلْشِرَافِ ۗ وَقِي جَاءَ تَحَقِيقَ ٱلْنِصُرُ لَلْكَاسَ فِي الاعوام التالية علم ١٣٩٤ هَـُ قَالَ عَلَ الْإِهْلَ ١ [صفر علم ١٣٩٦ هُــِ قِالُ عَلَى الْأَهَلَى أَيْضًا ٢ /صَفَرَ

عام ١ - ١ أ. هـ قان على الهلال ١/٢. عَلَم ٢٠١١ هـ فلن عَلَى الاتخاد ١٠ /صافر عَامَ ٧٠ ١٤ هَـ قِارَ عَلَى الهَلالَ ١ /صَعَر

مشوار الابطال بالارقام

وفيها فاز النصر بهدفين مقابل لا شيء سجل ملجد هدفا ثم اتبعه لاعب التعاون عبد الوحيد ثم سائر أورق النصر الى الاحساء الماللة مجر وتمكن من مزيمته ١/٤ سجل

أت الطبيقي بهدف اخر في مرماد لياتي دور الاتحاد وعبر مباراة قوية استطاع النصر الغوزُ عُلِّ الإنحادُ ١/٢ سجل ملجد هدفين اعجازين ثم سجل السويد هدف فـريقه اهداف النصر مأجد عيد الهوقهد الفريقي ومحمد الشلقان الذي سجل هدفين ليصعد يُدُلكُ القُورُ الْيُ مِدْوَاةُ القِمَةُ وَفِيهَا قَالُ النَّصِرَ عَلَى الهَلالُ بِهِدفُ وَاحد بالجد عبد اصد

- محيسن الجمعان :

ــ :اح الأيسر الأول على المستوى · _ سيوى واحد من الأعمدة الأساسية سسا الهجوم النصراوي والذي لاغني عنه تالق بشكل ملفت كعملاته ف

مية ترياضينه وا

يقبة ومرمة تنريه

يويز الشريعين وفد

يرال بحد أحد

والتؤوس وأحادث

يهشدي عميد

بقائليندي د

جار لاعضوا

فاره خصر وبير

۾ کي

تجذبعى

ننجق أعصلك

و ایل مرطبت

المتعددة يعجز عن مواجهتها أى ظهير يقابله يعتاز بالمسرعة والمهارات الضربية المتشوعة عصره ٢٣ عساسا والتحق بالفريق عسام ١٤٠١ ويشارك

مباريات الكأس هذا للوسم ومهاراته

لثلنى مرة في نهائي الكاس . . 🗆 ماحد عبدالله : ـ

نجم النجوم النصراوية وصلحب الرأس الذهبية التى طللا هزت الشبك الهلالية قلب هجـوم دو ل لايسارى واهداقه معطمها لاتنسى فهي دات

رئين خاص وهو صلحب اسلوب قريد في تسجيلها وخطفها هدفاه في الاتحاد أوصلا الفريق للدور قبل التهائى وكان هما الهدقيان الحاسميان اللذان اكدا جدارة النصر بالتأهل للنهائى ولعب واحدة من اجمل مبارياته امام الهلال فى النهائى وسجل هدقا سينماثيا وكان قفزه للكرة ولعيه لها برأسه الذهبية نعوذجا فريدا لحساسية لاعب كبينر يجيىد ضربىات الراس الهىائلة وقىد

النحق بالفريق النصيراوى في موميم ١٢٩٦ وهي ثالث مرة لملجد يشارك في نهائى الكاس و ق المرات الثلاث حصد النصر الكاس ويظل مباجد هو اكبر ورقات النصر الرابحة .

🗖 راڤند الدكان :

الجناح الأمين البارز الذى لأيعكن ان يغفل دوره مع فريقه الكبير النصر جناح موهوب وصباحب مهبارات متنوعة عمره ٢٤ علما والتحق بالنصر في موسم ١٤٠١ .. شلال يتدفق بالنجوم ومعين



🗖 أبو خالد ماهو رايك في حكام المباراة 🗗

■ أما الفوز فهذا شيء طبيعي ومعتاد على

زملائنا فريق الهلال فلقد شاهدنا أن هناك

ضربة جزاء لفهد الهريقي وشاهدتا الضرب

الذي تعرض له نجوم النصر ولا من شاف ولا

من درى وشاهدنا أيضا الاندارات توجه الى

مدافعي النصر يعينا وشمسالا ولكن اخلاص

لاعبى النصر ابي يدون ميرر رغم ان هناك

خشونة متعمدة تجاه لاعبى النصر ولم يمنح

انذار لا لكابتن العرب مسالح النعيمة ولا الى

سأعده ألايمن حسين البيشي ولا لأى لاعب

أغر من الهلال كلنا شاهدنا الهبريقي وهو

يتعرض للخشونة كذلك سلجد منث نهاية

النسوط الأول وضو يصاني من الاصحابة

والخشونة من البيش والنعيمة اضافة الى

محيسن الذي حملناه على النقالة وانهينا

المباراة بحملنا للحصراتي والذي احسيب من

ولو ان الحمراني تعرض للثنيان بشيء

بسيط لرايتهم يخرجون الكرت الأحمر وأنا

هنيا اتسامل الى متى هيذه المجاملة لنبادى

الهلال ؟ هذا السؤال يساله كل رياضي متابع

للكرة السعودية حقيقة شيء مؤسف لكن بقوة

الله وبالايمان به اختنا الكأس وهكذا اثبت

حقيقة أن حصول الاتفاق على الدرع والنصر

على الكاس انه لاتوة تعلو فوق قوة ارادة الله

والجميح شناهند كيف غسر النصر ينطولة

🗀 سمو الامير تغوق النصر على انهلال ماذا

■■ هذاً ليس بجديد واذكر عندما سألتني

شاذا خسر النصر من الهلال عدة مباريات

متتالية قلت لك هـذه زكاة عن لاعبى النصر

وعن مشجعي النصر عن كل فوز تصراوي على

الهلال والحمد شعوضناها راضين مختارين

هو النادي الاتوى لأن نادي النصر هو النادي

🛥 مافيه شك ان عده المباراة من أجمل

مباريات الكئس واحلاها رغم انه عابها الكثير

من الخشوبة التي حدثت من لاعبي الهلال

ولكن واقبولها عبير البيلاد اثنى من اشيد

المعجبين والمقدرين والمحترمين للحكم عصر

المهنا لكن حقيقة انه ظلم النصر سواء بحسن

نية أو بسوء نية لا اعلم لكن العشم أن تكون

ابو خالد ماذا عن هذه المباراة ؟

الدورى ولاداعى لشرح ذلك

الثنيان رغم ذلك لم يحرك التحكيم ساكنا

🗖 سمو الإمير نود ان نعرف رايك حول

وصول النصر للعرة الثبانية الى الميساراة

📰 قلت قبل المياراة انه شرف عظيم جدا

لأى فريق بحظى بالمشاركة ف هذه المياراة لأن.

هذا مهرجان رعاية وتكريم من حكومتنا

الرشيدة للرياضيين وبليل اهتمامها بالحركة

الرياضية وضرحة للريباضيين بلقاء القبائد

الوالد فهد او سمو سيدى نبائب خبادم

الحرمين الشريفين وقلت أيضا أن الشرف

أيضًا أن يصل أحد الفريقين إلى المبارأة

الختامية والحمد شه ان النصر حصل على

البنطولة وشرف المشباركة وكمنا قلت لينمو

سيدى نائب خادم الحرمين الشريفين الأمير

عبدانة بن عبدالعزيز حفظه انة ان أهم عندنا

من الكرّوس والدروع هو مصنافصة يبدك

الكريمة في هذا المهرجان وهذه هي الحقيقة

□ مسعو الامير حصام بن مسعود القد الثبت

الجميع أن الحب لايقدر بثمن ولقد أثبت

ايضنا ان من يحب لايكره وان الانسكان

لايستطيع ان يساوم فيمن يحب چهودك

ملموسة وهبك للنصر لايجتاج الأ اثبأت

فنانت الجندى الجهنول رغم ان كلمة

جهول لاتنطبق عليك لانث في عيون

وظوب النصراويين .، من الاعماق تبثرك للمحمول النصرعلى كاس خادم الحرمين

الشريفين من ألاعماق نشكرك على جهوبك

الْمُخْلَصِية رغم علمنا اتبك تعمل بون ان

🖰 عزيزي المدرب خليل الزيائي هذه هي

البرقية الثانية التي ارسلها لك هذا المؤشع

وارجو أن لاتكون الأخيرة ما أود أوك لك

ق هذه البراية هو اولا اهنئك عل حصول

فريق الاتفاق على بطولة الدورى والذي

جاء عن جدارة واستجفاق يغضل الذاولا

لم يقضيل جهاودك وجاهاوة الأعبيثات

واخلاصكم جميعا ان فوركم بنطولة

النورى يعنى شيئا مهما وهنو تشريفكم

بتمثيل الملكة في البيطولات الخارجية

وهذا يتطلب جهدا واستعدادا غير عادى

واتمنى أن لاتنسيكم الفرحة الأستعدادات

كما انستكم فرحة الدورى مسابقية كاس

🛘 الكابتن محمود الجنوهري اعتقد ان

حللتك الناسية جيدة بعبد أن جند

الأهلاويون الثقة بك للعبام الثائي عبل

التوالى وهذه بسلاشك ثقبة كبيرة وغنائية

يَجِبُ عَلَيكَ أَنْ لِأَتَارِطَ فِيهِنَا وَيَجِبُ عَلَيكُ

أيضِّها أنْ تستَغينَهُ مِنْ لَكُنجِاءَ لَلْهَافِي

لأصححها قينك اخطاء تعرفها جندا

ولاداعي لذكرها الآن الا لذا لم تتداركها

التوقيع مخت

خادم الحرمين الشريفين

منقولها واجرداعل ات

تنتظر كلمة ثناء .

وهذه مشاعرنا جميعا .

عددالاستوي

في كل مرة اتحدث مع سمو الأمير عبدالرحن ابن سعبود رئيس مجلس ادارة النصر اخرج باتطباعات رائعة اضيفها الى ماسيقها من خلفية هى بلاشك رائعة وجميلة والأمير عبىدالرحن رجل غني عن التعريف غني عن الاشادة لأنه لم يعد بحاجة الى مثل هذه الأشياء خاصة وانه عمل مايقارب الـ ٢٧ عاما داخل جدران النصر يعمل بدون كلل أو ازعاج لأنه يعمل بحب واخلاص فقدم ولازال يقسدم كل مايحتاجه التصرحتي غدا النصر رمزا وعلما . . وعقب قوز النصر بكأس خيادم الحرمين الشبريقين أجرينا هذا اللقاء مع سموه والذي نرجو ان يكون شيقا ورائعا كما هو عليه ضيفتا

سمو الامير عبد الرحمن بن سعود

لمشجعين كونوا من انفسهم مساء عكر لكن

الحمد لله لم تمكنهم من الغرصة للإصطياد في

اللاء العكر والآن اصبحت البياه عنافيـــــ وقه

الحمد ولا يوجد بيننا وبين أي لاعب عداء

إن سمو الامير حسام بن سيود والاميس

فيصل بن عبدالرحمن والاخ الصديق العزيز

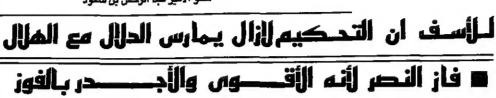
الحبيب جوهر مرزوق صديق طريق والاخ

عيد الصغير وألكابش ناصر الجوهر والاستاذ

عبدات أل الشيخ وغيرهم وصدقوني ان

هؤلاء اهم من عبدالرحمن بن سعود خلف

الانتصسارات وعبدالرحمن بن سعبود يقول



منيحاول مقارنة ماجد بلاعب أخركمن يحاول حجب الشمس بمنخل





بحسن نية وقد يكون لتغيير رجال الخطوط في آخر لعظة دور في ذلك والكل يطم أن رجال الشطوط ف الأساس كان عبداته النامس وعمر الشقير قبل اختيار السماحي وزيد المهنا . 🛭 شساهـدنــا خـروج لاعبين من النصر لتاثرهما بالاصبابة وهمسا حمن حمراني

ومحيمن الجمعيان اضافية الى أعمانية الهريقي فهل تعرف مدى اصابتهما ؟ ■ اولا مهذه المناسعة اود أن أشيد بالاخ ملجد عبدانة الذي كأن مصابا والذي تعرض للخشونة واصر ساجد على البقاء لاكسال المباراة وحتى بعد المباراة اهداني هدية سمو الاميس عبدالرهمن بن تساهم ونصن ف الاتوييس وانأ بدورى اخذتها وقلت هذه يستحقها ماجد اكثر منى لأن ماجد ضحى من لجل ناديه رغم اصابته فلقد اكسل المباراة وقلت الجد هذه الوردة تعبر عن شكرنا جميعا لك فرد ملجد بقوله انا لا احتاج شكرا لان هذا واجب على كنصراوى فرديث عليه بقولي يا ملجد ليس كل واحد يعرف الواجب سواء في نادي النصر او غيره لكن انت عملت الواجب واكثر وهكذا كان موقف ماجد راثع ولا غريب ذلك على فهم آسيا اما عن محيسن والهريفى والحمراني فهم مصابون واك أن تتخيل أنه رغم عده الاصابات في صغوف النصر الا أن قريق النمسر الحد كروتا اكثر من قريق الهلال. 🗖 ابو څالد بعد حصولکم علی کاس څادم الحرمين الشريفين هـل انتم راهون عن

عطاء مدرب الفريق بيبي بنجهام ؟ عد بنجهام مدرب قدير ومدرب جيد ما فيه شك ويمكن مسؤالك يتسركنز حسول مدى استعراريته من عدمها فأنا اعرف أن عقده مع يَادِي النصر ٢١ شهرا واعرف اكثر من ذلك أن تادي النصر دائما يقيم مدريه على ضوء

عطائه وعلى ضوء ممارسته واحتكاكه معهم وهذا التقييم يعود الى ادارة الكرة وادارة النسادي والمكتب التتفيذي لاعضساء الشرف ويشترك معهم في هذه الاشياء عادة الكابتن ونائب الكابتن هذا التقييم سوف يتم في الاسبوع القادم .

🗅 كان ظهور بعض لاعبى النصر والذبن شاركوا لاول مرة اكثر من علامة استفهام عن سر تالقهم رغم ان هذا ليس غريبا على النصر ولكننا نسالك انت عن هـذا الإداء فعلاا تود قوله ١٤

■ اداء لاعبي النصر ليس مستغرباً منهم

كانت للبارسان التالسة أو انتهت

ببركلات الترجيح في الاتفاق مع

الشياب _ هجر مغ الطائي _ الاتحاد

و الأمل والاتفاق مع النهضة

وفتحتا المجال امام خالد الصبياني وزميله تواف صالح أقول لهم بعد تهاية الموسم وبعد النتائج ما هو رايكم في نسواف مسالح

كنصراويين الايستحق هنا الوقوف معه والتصفيق له ومنعه قبلة من كل واحد منا وتشجيعه ومؤازرته واطلب منهم بعد ذلك التأنى في حكمهم مستقبلا ويعرفون انتيا لا تعمل الالمملحة النادي ولالنا اغراض شخصية ويجب ان يكونوا بعيدين جدا عن القيل والقال والبلبلة وكثيرون بحاولون ايجاد القيل والقال ويحاولون ان يوجدوا ماء عكرا • يصطادون فيه ومع الاسف هضاك تلة من

هاجمونا وانتقدونا عندما اوقفنا سالم مروان

صالح النعيمة

والذي بينشا وبين أي لاعب كان مو مدي احترامه لشعار نادى النصر وجماهير نسادى النصر لان جماهير النصر هم السر الحقيقي في يقاء شعار النصر وسر بقاء انتصارات ومن يتجنى على جماهير نادى النصر لا مكـان له بين النصراويين . 🗆 هنــك من يردد ان خلف كبل انتصــار جنود مجهولون يعملون في الخشاء بلخلاص ودون انتظار رد الجميل فمن هم الجنود المجهولون في النصر ؟! ■■ بصراحة انا بالنسبة لى شخصيا اعتقد

الاستوع

के विनाम्त्री

ومازال يقول وهذا ليس تواضعا بل واقع انهم

🗆 نسمع بين الحين والآخر عن ظهـور اسماء منافسة لملجد عبدات فهل يعتقد ابو خالد إن هناك منافسا بالحد ...؟ 📰 اولا : مناجد احصد عبداته اللاعب الوحيد الذى حصل عبنى بطولة قبأرة خلال

ثلاث سنوات متتالية ثم اسمحوا لي واقول انه من الصعب أن يكون هناك خليفة لماجه عبداته لكن المساكين مؤلاء يخرجون بلاعم يخلف ماجد عبداته واته سيكون مكان ماج عبدات حتى في فترة من الفترات جعلوا من مجلة ونحن نعتقد انها رسعية رغم انها ؤ واقعها هلالية وهى مجلة الجيل فطلبوا منها اقامة حفل وكان النجوم من الهلال هولا، المساكين لم يدركوا بعد انهم لا يستطيعون

ان يصنعوا من لا شيء شيء .. ولا يمكن ان يحجبوا الشمس بمنخل .. ومأجد عبداث هو سلجد النجم الذي أحبته الجماهير النجم الذي تبالق النجم الذي لا بيضل ببالعطاء ومحيوب الآلاف المؤلفة وانا من ضمنهم . 🖫 ما دمنا تحدثنا عن ملجد فهل لنا ان تعرف رأى سموكم عن عنظاء ملجند هذا

■ والله لست راضيا ليس لأن ماجد قل عطاؤه ولكن لأن طمعي وعشمي في ساجد اكثر . انا اتمنى أن أشاهد ملجد ق يوم من الايام ولا يوجد لاعب يقارنه ف المالم وسيكون باذن اله واتمنى أن أشاهد جميع نجوم النصر يصلون الى اعلى المستويات وانا عندما اقول بأنثى لست راضيا عن مستوى ملجد لا يعنى ان ماجد لم يقدم عطاء جيدا مل لاتتى اريد مشاهدة ماجيد في صورة اجميل

الجماهير تنظر لماجد اللاعب

🗆 لست راضيا

عن اداء

ماجد لهذه

الاخلاق لماجد الاخلاص لماجد العطاء مذه نظرتي له الذي يتحامل على نفسه ويلعب وهو مصاب من اجل ناديه الذي يضحي بمكافأته لزملائه والذي يطلب منا احيمانا ان نعماقبه حتى لا يقول زملاؤه لماذا ماجد لا يعاقب رغم انه لا يخطىء ولماجد لو الفت عنه كتاسا او كتابين فأنا عاجز عن ايفائه حقه .

امنياتك للنصر في الايام القادمة ؟

ان يواصل النصر امداد منتخبات بالاده بنجومه الكبار والذين كانوا دوما وابدا صطل الثقة والمسئولية وساهسوا بكل اخلاص ل انتصارات بلدهم اتمنى للجميع الاستصرار والتوفيق وأؤكد للجميع أن النصر شلال دافق بالنجوم ومعين لا ينضب .



الاستك عبدات جدر الى الاسبوع

والذي سجلة في الدقيقة الثقثة من

الشبوط الاول وبهذا يكون الهدف

اسرع هدف سجل في مسابقة الكاس

ثمان مناريات انتهت بدوق ركالت وهي مباراة الهلال مع الكوكب والنصر: مباربات انتهت منع التعاون والنهضة مع الإنصار بدون ركلات والعربى مع القادسية والوحدة مع الرائد ومجر مع الوحدة والنصر مع ، الأَتَّحَادُ والهَلالُ مِعَ العربيُ والنَّصَرُ ترجيح

مع الهلال

واحسن وإنبا لا انظر لماجد اللاعب مثيل الكأس ال الهدف الذي سجله كبيـر هــداق للملكة ملجد عبد الله في مرمى الهلال

القادم لذا خفتدر من ليو مبعد من استرع هندف

وأنا انسظر لماجد

الإخلاق

والاخلاص

والعطاء

الجماهير أنمأ انظر لماجد المتعامل ، لماجد

🗆 وشحن تودعك على امل اللقاء بك ما هي

■ اتمنى للنصر في الإيام القادمة كل خير اثمنى ان يواصل عطاءه لوطنه واتمنى ايضا

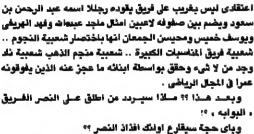


نقاط متفرقة !!!

يوسف خميس وتوفيق المقرن اعتقد بانهما وصلا لمرحلة تجعلنا جميعا نطاليهما خلالها باعلان الاعتزال وما احلى حينما يعلن اللاعب اعتزاله بعد انجاز كانجاز النصى فهلا يقرر نجما النجوم

اعتقر مانها فرصة ذهبية قد لا تتكرر " لماذا لم يختر الهلاليون صحفيا مرافقا من صحيفة البلاد اسوة بالصحف الإخرى ؟؟





وجد من لا شيء وحقق بواسطة ابنائه ما عجز عنه الذين يفوقونه عمرا ق المجال الرياضي . وبعب هنذا ؟؟ مناذا سيبردد من اطلق عبلي النصر القبريق وياى حجة سيقارع اولنك افذاذ النصر ؟؟

كم كنت اتمنى ليلة التتويج ان اكون شاعراً يجيد الارتجال لارسم

بالحروف قصيدة عشق نصراوية .. كم كنت اتمنى في تلك الليلة ان

اعبايش فيرح ، الدويش ، لاكتب بقلمي منا لم يكتب عن مبلجيد

وزملائه .. لكن عثرى باننى لا اجيـد اولا الشعر ولست بعـاشق

للنصر كعشق الدويش ، مثلا ، ومن هذا المنطلق ساحاول ابراز ذلك

الحدث يقلم محايد • لا يحب ولا يكره • وان كان ميالا لبعض الشيء

فمع اعتذارى لقيود الميول ومتاهات العشق الا اننى سائجرف

تلقائيا مع الفرح النصراوي الذي كسا شوارع الرياض لونا جذابا

واعطى قبلها لمدرجات الملزجوا مؤثرا افرزيما لايدع مجالا للشك

كبير قاعدة النصر التي كانت في يـوم من الايلم لا تتجـاوز المدرج

لكن مساء الجمعة كان كفيلا بان يصحح تلك المعلومات ويضفى

على الجو المشحوب نوعاً من التوتر والقلق لدى المنافسين وهذا في

للاعب اسمه صنائح الثعيمة !!!

وبای منطق سیتحدث من قال بان النصر اشبه ، بالکوبسری ، الذي وضع للمرور من فوقه 2 حقيقة لا ادري 2 وان كنت اؤكد بان ابلغ رد ذلك الرد الذي يجيء في اعقاب سيل الإتهامات ١٠

وهكذا كان النصراويون بلغاء في ردهم وجهوريين في اصواتهم لكنهم كالعادة لا يحيذون جرح الشعور ولا يجيدون كغيرهم من الاحتقار او الاستهتار بخصمهم الذي لا اظنه بعد اليوم سيتجاوز العقده النصراوية المزملة .. فالنصر هذا النادي الذي يرتمي في هي يدعى العريجاء رضى بحاله وحال أبنائه والمنتمين اليه .. لا يحب التحدث على الطريقة الشهيرة ، خالف تعرف ، ولا يجيد اطلاقا فن الالقاب والمنتشتات العريضة وهذا هو قدره الذي وضعه بين اناس لا يحبون سوى الهلال .. ولا يرون غيره ولا يعيرون البقيه الباقية اى اهتمام لكن نصر عبد الرحمن بن سعود .. وضع لنفسه بطرق مشروعه مكاتة خاصة ورسم داخل القلوب المسكونه بلون الازرق علامة لاهداف ماجد ولذعات الكوبرا وعزف للوسيقار فهد الهريفي . وبعد الذهب الا يحق لنا ان نردد بفخر ما كتبه عاشق النصر

الاول وشدا به طلال مداح .. احببك يبانصر في وسنط القبلب أه يسا اصبقر ولا تىرتىاح روهنى سوى للعبيك

فو انه انها ابلغ من أي تعبير سيكتب تجاه هذا النادي العملاق . لك لوحدك يا هريفي !!

فهد الهريقي البيشي .. هنل تلقيه باللاعب الطائر؟؟ ام تلقيبه

ام نقول بانه لاعب انجبته ملاعب الجنوب ليلعب الكرة .. الحقيقية ان الهريفي سزيج من كبل هذا فهو يخبطف القلوب ويستولى على الافتدة ويمتع عندما يعزف داخل المستطيل الاخضر مقطوعته الموسيقية بـدهاء . كيف لا وهـو الذي قيل عنـه بانـه موسيقار فرقة النصر الذهبية .. الهريفي هذا اعتبره احسن منتج كروى لهذا العام بل هو من سليل العباقرة والكبار فمنذ اعتزال خالد التركي وتعطل ماكيتة شبح اللز ، يوسف خميس . والنصراويون يبحثون عن البديل لكن ابن بيشه فضل الصمت وقدم في ليلة التتويج واحدة من اكبر واعظم المباريات على الاطلاق . لينال على اثرها نجومية المباراة من بين اثنين وعشرين لاعبا ويقدم بمساعدة عقد النصر الفريد كأس خادم الحرمين الشريفين لعشاق الإصفر

هه يحلن حبين محمد سيف القبطاني من فالبد رخة مط بقلة للعواد العدائية برقيسم ١٨/١٧٨ صادرة من بلدية عن الح بتاريخ ١٤-٥/١٢/٦٥ ه لعلى من بجدهايسلمها لبلدية هي الجامعة وله الشكر ،

التدارة ١٠٢٠ هه. يملن عميض موسي المالكي عن فقد استمارة سبارة هوندا برقم اللوعة ١٢٥٢٨٢٤ حموص السعودية صادرة من حدة فعلى من يحوهبنا

بحدها يطعها لمرور حدة ولدالثكر ،

عن فقد جواز مغر يماش شطاي برقم١٩٦٨ مادرة من حبة التاريخ ١٩٨٢/٢/٢١ م ورسمه اقنامه برقع ۱۵۰۲/۱۲ کی ۱۵۰۲/۱۲/۱۳ ه تبتهسی س ۱(۰۵/۲/۱۱ ه وهلی من پجده - پسلمسیه للقنطية اليعنية بجلة او لعدارس التعر السموذجية سحدة وله التكر ، PROFES 1977

هم تعلن فتجية جاسكر الطيب سود انييسية المنبية من فقد هو ان سفر صادر من البغرطوم فعلى من يحدها يسلمها للقنطلية السودائية بحبة وله الشكر

وه يعلن / عبده طيمان الأهدل بمانسسن الجنبية عن فقد حواز سفر رقم ب ٢٣٧-٦٢ شاریج ۱۹۸۲/۲/۱۹ م صائبر من جدة عن یحده

استمارة مبارة دائمون ١١٠/ من موليل ١٩٩٧م الماسرة من جنة مرتم ١٩٥٩ وتناريخ 12-7/1/10 ه تعلى من يحتها بعلمها المرور معة وله التكرء هو تعلن مؤسية القيم التحارية من نقد

وو بحلن محمد سعيد علي مقبول حن فقند

مفقوحات

ه يعلن بجيد شابت يجيد طلح اليساسين الحنسية فن فقد رخمة قبادة خامة رقستم ٧/٥٢٧٧ من جدة بشاريح ٢٨/٥/١٨ هـ رقم

وه تعلى مؤسسة الحليل البعودية عن فقند استعارة مبارة عاردا مرفم اللوحة الا۲۷21 بحدها يسلمها لعرور حدة وله التكر TTT7 \$ 1 291

ده بعلن معطلی هنرن من فقد استمارة برقم التوحة ١١٠٧١١٧ خيرص المعودية عادرة من حدة فعلن من يحدها بسلمها لمرور جدة وله

سلمها لمرور حدة وله التكر . هم التعلن موسسة العريثي عن لقد لومة سينارة مرسبلس مكس م ٧٩ رقم الشوطة ٢١٩٥٢٩ه شقل السعودية صادرة من جدة فعلن من

يعلمه العفارة اليبنية بحية

لوهة سيارة مرسينس ١٩٠٠ رقم القودسسسة 0177716 مثل السعودية صادرة من ددة دعلى من يحدها يسلمها لمرور جدة وله الثكر ه

ا _الطرف الأول :

٢ ــ الطرف الثاني :

٣ ــ الطرف الثالث :

انه في يوم الأربعياء ١٤٠٧/٧/٤ هـ الموافق ١٩٨٧/٣/٤م

مدينة الدمام بللملكة العربية السعودية تم بعون أش الاتفاق

السيد / احمد حسن بن عامر الشهرى ، سعودى الجنسية ،

بموجب الحفيظة رقم ٢٧٨٢٣ وتاريخ ٢٢/٤/٢٨هـ سجل

جدة . ومهنته متسبب ، وهو من مواليد آل شغيب الحدباء ـ

بنى شهر علم ١٣٤٧هـ ويقيم بعدينة الدمام ـ ص . ب ٤٣١١

السيد / احمد جنبل سرور الشهـرى ، سعودى الجنسيـة ،

بعوجب الحفيظة رقم ٢٧٥٠ وتناريخ ٢٩/٢/٢٨٨ هـ سجيل

النماص . ومهنته زارع . وهو من مواليد آل محرز عام ١٣٧٠هــ

السيد / جابـر جندل سـرور الشهرى ، سعـودى الجنسية ،

بعوجب الحفيظة رقم ٤٥٨٥٠ وتاريخ ٢٢/٨/٢٢هـ سجل

الدمام ، ومهنته متسبب ، وهو من مواليد آل شغيب بالمجاردة

اتفق الأطراف المنكورين أعلاه وهم بكامل الأهلية المعتبرة

شرعا على تكوين شركة تضامنية فيما بينهم وفقا لنظام الشركات

المسادر بسلسرسسوم الملكي الكسريم رقم (م/٦) وتساريت

اسم الشركة هو : شركة احمد حسن الشهرى وابتاء أخيه جنبل

ان الإغراض التي كونت من أجلها الشركة هي : الحُدمـات

التصارية : الاستيراد ، التصدير ، والتعهدات والوكالات

التجارية ، والسمسرة ، التخزين والتبريد ، التجارة في المواد

الغذائية ، العلب الأطفال ، قطع غيار السيارات ، والمحروقات

يكون مركز الشركة الرئيس بمدينة الدمام ، ويجوز للشركة

نقل مركزها الى اي مدينة اخرى بالملكة ، كما يجوز لها افتتاح

فروع او مكاتب او وكالات تجارية داخل وخارج الملكة بموافقة

يكون راسمال الشركة بمبلغ خمسمائة الف (٥٠٠٠٠٠٠)

١ ــ السيد / احمد حسن الشهرى ، وحصته قدرها أربعمـاثة

٢ - السيد / احمد جندل الشهرى ، وحصته قدرهــا حُمسون

20.7017 21-54 11/14316

تعان مؤسسة عصام أحميط عامرللتجارح

عن مفارر مكفولها: حسام الدين أحمد شيكلى

التركى الحنسية تتأشيرة حزيرج دعويرة ويجمل إقامترفمة

كمامنحت مكغولها على أحميشيشكلى المتركى الجنية تأشيرة

خروج نوائی . ویحمل اِ قامتر رقم ۳٤٩ ٢/٥٩ كارخط ٧/١١٩ ١٢٠٢

فمدكدع ويلعل لمذكورين مراجعتنا خلاك أصبيع ويلعلم جوثكثر

معلن السيد / على عبدائله عوض القحطاني عن انقطاع مكفوله على احمد

عامر مصر الجنسية بعد حضوره مباشرة من مصر علما بأنه لم يراجع كفيله

لاستلام العمل ولذلك نحذر من التعامل معه ولاخلاء المسؤولية جرى النشر

بعد الحصول على التراخيص اللازمة من الجهات المُختصة .

١٣/٥/٢/ ١٣٨٥ هــ ووفقا لشروط ومواد العقد التالية :

وسمتها التجارية (شركة عكاظ التجارية) ـ تضامن .

المُلَاةَ (١) : اسم الشركة التجارى :

المادة (۲) : غرض الشركة التجارى :

المُلدة (٣) : مركز الشركة الرثيسي :

الشركاء و بعد موافقة الجهات المُختصة .

المادة (٤) : راسمال الشركة :

ريال مورع على الشركاء كمايلي :

الف ريال (٤٠٠,٠٠٠ ريال) .

علم ١٣٨١هـ . ويقيم بعدينة الدمام ص . ب ٢٣١١ الدمام .

ويقيم بقرية آل شغيب الحدباء _ص . ب (٣٤) المجاردة .

(شریك متضامن)

(شریک متضامن)

(شریك متضامن)

مغيداال طيقة نقوسه رقم ١٩١٧هـ وتاريخ ١٥٠٥/١٢/١٦ هـ حل ح فدفقت منه جرحن ممن يعشرطيها ينطعها لى ادارة الاحوال المفتية في ____ او افر باد ارة احو ال مصية لان حيارة هذه كطيثة او اطائها اوقعبت بعدوسائهسسا والتعملها عن قبل غيرمانيها يعتمثالفة

> بتلیفون رقم ۱۷۱۲۰۲۶ متگور ۱ او تسلیمه هو يعلن / معمود على صالح محمد من فقد استمارة مبارة عازدا ميدان م ٨٠ برائسم

وه يعلن هبد العقار ملك محمد ساكستاني

الحنسية عن فقد يغتر افاعة رقم١٢٠٠٩

تاريخ ١٤٠٧/٤/٦٠ هـ فص يحدد الاتصال

مرور حدة ولنه الشكر هم تعلن المؤسية البحودية لمشاعة عواين الطرق الحليلية عن فقد لترمش البيبارتين (١) رالم١٤٠٤٠٥ نقل السعوبية

(۲) رقم۱۹۰۹م نقل البعوميية من يجد هذه الكومات يسلمها: إلى ادارة المرور او الاتصال بهاتف رقم ١٩٨٢٥٢ هم يعلن / من يعن سالم يمانيالجنسية

لمكتب العمل بحبة مثكورا و ده يعلن بوفاد بن عبد الرميم هندي فحنيسة عن لك النامته رقم ١٩٧١٢٢/ ع

هه تعلن السيدة / مدينة خاتون باكستانية الجنسية من فقد جواز مفرها رقم ١٩٧٥٤ء عاشر من گراتش من يحده يعلمه السفسارة الباكتانية بحة

ه يعلن من خيشان المعياوي من فقيد استمارة سيارة مرسيدس ديج ولوهيسة واطلة رئم و٢٨٢٨٦ فمن يجتهييا بسلمها ملكورة لمزور حية وله فككسر

عقد شركة تضابن

الفاريال (٥٠٠,٠٠٠) .

المادة (٦) : ادارة الشركة :

المُلدة (٥) : تاريخ تاسيس الشركة ومدتها :

تبدا الشركة من تاريخ قيدها بالسجىل التجارى ومنتها

عشرون عاما هجرية قابلة للتجديد تلقائيا لمدة او مدد اخرى

معاثلة ما لم يخطر أحدُ الشركاء بقية الشركاء الأخرين برغبته ﴿

عدم التجديد ويكون ذلك بخطاب مسجل على عناوينهم بالشركة

اتفق الشركاء على لن يقوم بلدرة الشركة كل من لحمد حسن

الشهرى وعبدات أحمد حسن الشهرى مجتمعين ومنفردين

وينوب عنهما اثناء غيلبهما جابر جندل سرور الشهرى ، ولهما

١ - البيع والشراء وابرام العقود والانفاقيات مع الجهات

الرسمية وغير الرسمية باسمها والتوقيم نيابة عنها في كل ذلك .

٢ ـ الايداع والسحب لدى المصارف والبنوك وفتح الاعتمادات

٣ _ تمسير اعمال الشركة التجارية في داخل الملكة وخسارجها

والعمل على كـل ما من شبأنه تحقيق اغـراضها ومصـالحهـا

٤ ـ الترافع بساسم الشركية املم المصلكم واللجان والهيشات

القضائية في القضايا المرفوعة من قبل الشركة والمقامة ضدها .

ه .. تعيين الموظفين والعمل وتصديد أجورهم ومرتباتهم

٦ ـ يجوز لهما بموافقة الشركاء تعيين مديـر للشركـة وذائب

للمدير من الشركاء أو من غيرهم اذا كانت الاجراءات التي تتخذ

تصمير قرارات الشيركاء في كبل ما يتعلق بــامور الشيركة

تبدأ السنة المقية للشركة اعتبارا من أول شهر محرم من كل

علم هجرى وتنتهى بنهاية شهر الحجة من نفس العلم فيما عدا

السنة المالية الأولى فانها تبدأ من تاريخ قيد الشركة بالسجل

توزع الأرباح والخسائر بين الشركاء بنسبة حصة كل منهم

في رأس مل الشركة ، وفي حالة وجود خسائر في ميزانية أهدى

السنوات لا يتم توزيع ارباح السنوات التالية إلا بعد استنزال

التجارى وتنتهى بنهاية شهر ذى الحجة من العلم التالى .

لذلك تخدم مصالح الشركة وتحقق سير أعمالها التجارية ،

ومكافأتهم وفصلهم اذا اقتضت مصلحة الشركة ذلك

المادة (٧) : صدور القرارات :

المادة (٨) : السنة المالية للشركة .

المُلدة (٩) : الأرياح والحُصائر ،

في ذلك كافة الصلاحيات والسلطات التقية لادارتها :

الخاصة بجميع مصالح الشركة الثجارية

قبل نهاية الدة الأصلية أو المجددة بستة أشهر على الأقل .

ريال (۲۰۰۰ ، ۵۰) .

ده يعلن طاهر هن طن يمتى الجنبية ص فقد رحمة ليادة خصوص رقم ١٥٠٠,٠٠١ مادرة عن حدة فن ١١٠٥/١/١٤ هـ من يجدها يسلمهـــا

يعاقب طبيها أسطام - الإدارة 184

٢٠٧٤٠٩ ج السعوبية المامر بي جدة بشاريع ١٤٠٥/٢/٣ هـ يرحى معن يحلم بسلمها الى

من فقد بطاقة معل رقم ٢١٩٦٦ الصادرة في هذا بتاريج ۱(۱/۱/۱ هـ س پحمايطيها

المادرة من جدة تباريج ١٤٠٠/٣/١٨ من بحدها يسلمها جوازات جدة

هه بعلن على عوض ساهارمه عن فقد رخسية البادة خوص رقم ٧/٢٧٥٦٤ مادرة من جدة بشاريخ ١٤٠٤/١/١٢ ه فعلي من يجدها يسلمها لمرور هدة وله الشكر

الجنبية من فقد اقامة رقم هلالا ارش ه في تاريخ ١٤٠٢/٨/٢٨ ه صادر من مكة من يجلها يسلمها جوازات مكة

وجعلن وزق مثرى القبياش ورخلا رخية ١٤٠٧/١/١ هـ مادرة من الطائف من يحدها بسلمها لمرور الطاش تقدم الى الطائسية في الطائسية اليراطى فهأت فويسان بميحان لرمعاس لبلم مغيدا المغيظةنغوب رقم ص174-

وشاريح ١٢٥٢/١/١٢ معل الماد فدفقت عثه جرحي ممن يحثر طيها يسلمها ادارة الاحوال المدسية من الطاليسية ار الرساد ارة احوال مصية لان حيازة عله الحفيطأار احمائها او العبث يملوناتها واستعطها مزاقبل غيرماهيها يعصطلعة يماعب طيبها النظام , الطالف 118 مه بعلن مرکز الرماية الصية بوسط آبهة اسة تقدم المدعو / شامر معيد علامي عليدا خهادة ميلاد ابنته سوران فكد منه مسسى بخشفا يعلمها الى مركز الرعاية لعمية

ده يعلن / عبد الله طي عبد الله عن لك رخطة عمل رقم 1741 صاهرة من مكتب عمل أبها في 12-7/4/11 هـ ص يجده يسلمه لمكتب العمل بأسها او مكتبة الانعلس فعيس مشيط 1144 هه عملس عبد الله طي رين الرهر ابي من

ع 11../١/١٧ ستانيم ١٤٠٠/١ م الم

فقد استمارة سيارة فلاب ديهاتسو م 17 رقم اللومة ١١١٥٧- مائر من عرور البامسية من يحدها يسلمها مرور البيامة ٥٥ تعلن ميزلت محدد دوس على عن قلد اللَّهُ وَلَمْ الْمُرْادُ سَالِيحُ ١٤٠٢/١١/١١ هـ عائر من حوازات بريشة من يجشما يسلمها الى موازات بريدة اللميم

هم يعلن / عود بشال السبيعي من فالد لومتن سيارة جيبم ٨٣ رقم اللوحيسة T--1/4/1 في 11/4-7/1 ه صاعر عن قريباني من يجدها يسلمها مرور الحزمة مو يملن / عمود بشال السبيعي عن فلسط لوهنى سيارة هايلوكس م الد رقم اللوحة ۵۲۲۲۲۳ فن ۱۲۰۲/۱/۲ هـ صادر عن مرارد حولاً من يجدها يسلمها عرور الحرمة •

و خلام الدارة الاحو الأعدنية في الليث فعواطن على شامر محمد الشعلسسس معبدة أن حليقة نقوت ركم ٢١٣٩ وتناريح ١٢٨٩/٥/١١ هـ سعل الليث

مدهمدت منة يرحن ممن بحشرطبيها بطعمالى ادارة الإموال المدنية في الليست اوالرسادارة اموالمدنبةال مبارة هسطه العفيظية اواحماكها اوالعبث بمدوساتهسية والتعمالهامرلسل غيرصاعبهايتك مدالمسبة يعانب شبها قبطام القلم 2010

هه يملن / ثوم، طي شاحي يمني الحنسية من فقد جواز عفره رقم 1744هـ؟ صادر من جدة بشاريخ 1940/1/12 م من يجده يعلمه تعمية الليطية بالرياص مثكورا و تخلمالى ادارة الادو القماسية في بلحرش

المواطن مصدعلى محمد المليمان المامسم مغيد الدبطالته الشعبة رآم ١٠١٩١١٩١١ وشارح ۱۱۰۷/۱/۲۰ حق بلحرش لدانلت سه يرجر معن بعثرطيبهايسلمها الى ادارة الاحوال فعضيةفن بلجرئييين اواقرت ادارة احوال مصيةلان هيازه هده البطاقة او احداثها اوقعبت بعدوساتهست والتعبقهامرقبل فيرعاميها يمد عدلفسنة بعالب طبها النظام . الساطة بلجرش و تعدم الى ادارة الاحو الالمعتبة في القنفذة

المواطئ احمله عوس احمد الساكسيسميرى

معيدا أن يشيطة نقوت وقم عملة وتاريح ٢٢/4/٨٨١١ هـ عل القنطلة مدمليت سنة جرجن عص عظر طيبها إسلمها ألى ادارة الاحوال المصية في القنفيسينة او افرجادارة احوال مصية كل حيارة شيد فطيطة أواطائها او فمت بعدوساتهسا المتعملها من قبل ليبر ماديها يعد مطعة يعادت علمها السئام القنفذة ابكر

و تعدم في الدارة الأهو الأعميية ﴿ فِي يَسْعِ أمو الأية منهرة احيد هارون المحسسية عصدة أن حفيظة خلوسه رمم -194 وشاريح ١٤٠٠/٨/١٩ هـمال بسيسح فدعدت منابرجن مص نعشن طيبهابطمهافي أدارة الأحوال المصية عن في ينسبع ال افرت ادارة احوال مصية لان هيارةهذه الحبيطة أواحماشها أوالعست بمدوسا تهسيسا

تعديل اسم

واستعمالها من قبل غيرماهيها بعد يخفيلة

يصائب علسها البطام البياط

تاريخ الميلاد هند عبود احدالخلیس باست. -۱۲۹۵/۱۱/۱ حيدمبود احمد الظيس بابعد 1/10 /١٣٩٧ هـ تحلن لجنة قبد الموقيد بقائمقام جنة بات أنهى اليها داليه محد بانعد طربيسية العنبية بطب شهادة ميلاد لابناهها الملكور أساغهم بحاليه فمن له معارفة عملين ان يتقدم للمنة خزل مدة الماها تلاثة شهور عن شاريح نشر هذا الاعلان -

والله الموفق . ----شاريح الميلاد مئى نقاش عبث ١٤٠٢/٢/٦١ العوالــق

تعلن لحنة فيد الموقيد بقائمقام حدة بنات طلب شهادة ميلاد لابنه المذكور احه بعالب فمن له ممارمةفطيه ان يتقدم للحنسة خلال منة الماها ثلاثة شهور من تاريخ نثر

es يطلن المكاتب المحن بحدة كيلو ميمة بأنه نقيم اليه المواش المهمو / نبيل صين ابو عدة لتعديل الم يسته فن ثهاية الملاد من عنى الى مربين فعـ

محارفة عليه النقدم الى المكتب المع طل خسة عثر بوما والله المودق .

٥٠٦ في١١٠/١٠/١٩ع ه سجل القندية بير أخافة القحد الرميد الكريم والقبيلة المجلائي) فدن له معارفة طيه مراحسة تاريخ نثره والله الموفق ،

بأبه تقدم اليها المواطن / محمد رده هابر العيسى بعودي الجنبية بموحب طيطسسة لقنفلة طلبا تعميج اسم ابده العماف محيد ريد الميسى فطن من لديد بمارمسية

مه تعلن ادارة الاحوال المعنية بالقنفية ببانه ثقدم اليها المواطئ شامر منمور طئ عيرى بعودي المنبية يموجب فطيطة رقم ۲۲۸۲۸ تاریخ۱/۱/۱۹۲۱ ه حل ابهسنا طآلبا حلف عبيرى وإمافة الطبط ال عيدائله والقبيلة الجغرى فيميح جدة اسعه كاطلا بعد الطب والإضافة شامر متمور بلي ال عبد اقله البحقري لتن له بحارفة طيه

هد تعلن ادارة الإحوال المدنية في رابغ بانه گلیم الیها المدحو برگا پن دطیة ين جدود طلبا الباغة الم القبيلة القاشنتي ليميح فيمال بمد بركه بن دفيله مسسود القالدي ونلاه بعفياة نقوبه رام ١٧١٥ وتناريخ ١٢٩١/١٢/٣٠ ه سجل رابع فعن لسنه ممارضة فليتقدم بممارمته فن بدة اقماها

رابغ ہاکیس ۱-44 هد عمل فيعكمة فشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها / مرزوق طبيرم المامستان بانها ذكر فيه ان ص الحاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبشاء قراقعة مطة عرود المعدودة بالحدود الاتبة :--جئوبيا دار مرزوق خييرم الماحدي

استطراق هيار سافظ مرق 10/17 م غريبا دار سرزوق طيرم الماعدى وطلب اطالله عدة تعلق له فعلي كل ص له عمارمة في ذلك تقديم اعترافه للمحكنة خلال شهر

مسئوليتها بعد انتهاء مدة الاعلان .

استحكاه

هد تعلن السمكية فترمية فكبري بجدة انه انهن اليبها المواطن / تركن زهير طن الشعراش قائلًا أن عن الجارى في ملكه وتحت تعرفه گامل الدار والگاش فی طريق مكة شمالا شرق الخط السريع كيلو مشره و المحدود كما يلي ۽ _

يو اماية لما نكر بالعند ١٩٢١ وتاريخ ١٤-٢/٩/١٨ ه بجريدة البلاد علن كمعكمة الشربية الكبرى بحطة انه امين اليهـــ ميد الله موص بناجيع قنظلا أن من الجارى في طكه وتعت غفرفه كامل الدار ارمسيا وبساء الكاش في الكيلو ١٢ جنوب طريق

مكة المحدود : <u>-</u> شمالا بطول ، ارادم يحده طريق مكة لمكرمة ومتوسا بطول الدراهم يحده شارع شيحيت

المعدود اطاه قص لت معارضة في ثلثه طينة

هم تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بحدة انسه انهى اليها المواطن ; عبد الله راهع مصد الماندي قائلا ان مرالما ري من بلكه وتحت تعرفه كامل الدار ارصا وبناء المتتملة هلم معاكن ومضافعها مبزليتمين بالكيلو "١٤" طريق بكة الجهة الثمالية والمعدود كما يلو

شرقة شارع ثم ملك مايد عبد الله كمامدي ومدخل شافذ وملك متيق هبدائله الساعدى غريا مدفل شافذ ثم ملك اراهيم تعيمىسان وولب اعطاله حط التعكام لكامل المحدود

مد خطن فيجكمة فشرهية بالمدينة فمنورة انه انهر اليها يربق ببدالله الخريص صه الوكيل أسد حمره ظيل بانها ذكر فيه ان من الماري في ملكه وتحت تعرفه كامل تعنيل غرمه البستانين الواقعة فن عطة شارع

بو تعلن المحكمة الشرعية بأجد وفيده اند

اتهن اليها المواطن إم¹³ وو¹³⁵ عبدالعزيز

ابن موس ابن عبد اقله الشهراني منعــــ

م ۱۲۸۱/۵/۱۷خواتع: (۱۵۲۱ مل کالیفها)

يطل ابنها فاقلا انه من الجارى في طكسي

وتعت تمرض انبا وموكلية ورثة منوض ابن

الله ويحمد عوش عيد الله واحمد موس

ر د الله مصلة بنت موضور ن عبدالله

وتريكتنا فاطمه بشاه موق بن عبدالله

العزارع الرائعة فن قرية الصنية

الثمال طلد جماعة كرية المعنية

وطريقة على الوادى .

والله العوفق •

ويحده من الحنوب ملك منعور بن سب

الواديين الشابعة لاحد رفيدة وهي : ...

اولا الررع العمص المحرور ويخدم بسسن

طى ابو عبما ويحده من الكرق وادى العليم

ويحدة من الحرب ملك طي بن موس بن

سعيد والزرع بشرب جعيمه من بطر الثماغ

شانيا _ حيل الحماطة ويجده من الشمال

سرحة عامةوينحده من المنوب على مرعن بن

على من مانع ويحده من الشرق مرحة عامة

ويحدد من الغرب وادى القعيرة والرران

لى ولعوكلى بـالارث من والدنيا الذا فأن

معارفة فليتالم بها خلال شهر من تاريخه

عوا شلن المحكمة الشرعية بالحود انه انهى

اليها / محمد بن مظوق بن محمد القطائي

حامل الحفيظة رقم ١٥٢٥٨ في ٢٦/١/١/٢١

سجل ابيها ان من الجارى في ملكه وتعـــ

تعرفه كامل البيت وحوثه الواقع في عي

مناصر بالفرثة وهدوده واطواله كسايتي

هنوب حبل مناعر بطول المام

وتمالا ارض فضاه بطول ٦٠ م

وتترقنا ملك يحن من مبحر بطول وعم

الفلع الى جهة الشرق بطول - 1 م

وفربا ثارع بحرض المتار ويحده ارض

فغاء ويعسسبيل بعثه طله جاير عجد ثناه

بطول ببدأ من الجنوب 44 م شم ينكـــــر

وطلب اعطائه حجة شعلك لنه فعلى كل من لنه

عمارفة فى ثلث تقنيم اعترامه الى ليعكمة

طلال شهر من تاريخه • والله المولق •

بو تعلن المحكمة قشرهية بسراة صبيدة

قعموم بنائه تقلم لبها المواطن علي سالم

بجدد هينار سعودي بالحقيظة رقم؟٢٥٧ فيست

استحكام على البيت وحوثه الوالعة في

ترية آل مالع المرمين الداخلة عليه عن

طريق الاحياء الشرعى منذ عام ١٢٨٤ هـ

من الشمال شارع ترابی بخول 17 مثر

من الجنوب ارص مائنة للمواطن سالم

من الفرب ارش فضاء بطول ١٨ م

من الشرق حرم مزارع المنهى بطول ١٦ م

حيث المحكمة تعلن هذا للعموم فمن كان

في عدة اقماها ثهر واحد من كاريخه -

لديه معارفة مليه التلدم يها الى فيعكمة

المريقي السا

جيعانيس بطوم

ig and the pro-

طاريق شنوا

والشوسط

المياسات

? مستشوحينا

_;--;-

أميست أستو

بطول دا م

والله الموفق -

15Ye Levi

مؤسسة العطية للتحارة

عن مغريكنوله / فتسيح الرحمن مستمل إبواهيم سوداني الجنسية تأشيرة مزوج نبائي من له أي حقود على المذكوب أعلاء مراجعة المؤسسة

خللك أمبوع من تاسيخه والأسسة ليبن سئولة عن أي النزامات بعد

سن مؤسسة السوبكت للتجارة والمقاولات

عن فقد رخصة سيارة ٢٠٧٧٦٦٢ جالت سبور

حدود البيث وحوثه كما يلن ۽ ــ

٢/٧/٨٨ هـ مجل خصيص مشيط كالباء هجـــــــة

المحكمة ال تعلن للعموم بيأن من له

الاطوال المتربة هبهما تقرره البلدية آمل

امرايدية استحكام طئ تلك المزارع والايلة

12-7/7/17 هـ المائر من محكمة الثيق كبل

يحب عيراثه بموجب مكحص العيراث ركم

١/١٠٦ وتاريخ١٤٠١/١٧٦٩ هـ في طكنــَــا

عومب علد الوكالة رقم ٢٤٧/١٩٠ في

الله بن مريح وهم مبدالله عولي مبد

كمالا المسيل ومعه البابوالاستخراق شرك البيشان عديق منعود والبعض بستنان محمد البهلالي غربنا الشارع المام ومنه البناب الاستطراق وظب تعنيل ثرمه أتعلى كل من له معارفة في ذلك تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهر من شاريح املانه ،

SETT BEALD

يو تعلن فعيكمة كثربية ببطي لمعزم فمو اطنين الكرام انه تكلم لقائيها / ابراهيم عمساد الزوائى المواطن / حمزه يناسين عمر السيسد طالبا حنة استحكام حلى الارض السكنية بحلى الإيلة اليه بالإمياء الشرص المحبودة شمالا شارم يليه عمر بن عبده بطول ١٧ م هنوبيا ارس بيما • بطول الفلع ١٦ م وثرثا تنارم ويليه ابراهيم يناسين بطول

وقرينا ارسيشاه بخول ٢٦م فكل من لنيه معارضة بالارض المذكوره وجدودها ومساحتها نعلیه ان پتلدم باعثرافه خلال شهرین عن شاريخ الاملان بعد ملى مدة استخرام الكازم -

· ALLELIS هد حملن المحكمة الشرعية الكبرى بالطاعب بناسة تقدم ليها المدمو / مطر محد طاح الموض خلية مبة استحكام على كاعل الداروالحوش المحور ينارتفاع مترين الواقعة في والق ليه من موادن الخائق والمنياد انياء ترس من مامعد؟! ه والمحودة

شرقنا يطول دعرفة م ويحتما الحبل غربنا بطول دعر؟} م ويحدها العسيال شمالا بطول -الرعة ويحدها شارع غير شافذ ثم بيت ظف العوش • جنوبا دارراهم ويحدها شارع مختلف العروى

وو حملن لمعكمة كثرمية ساهد رفيده ببانه تقدم لها المواطن / عبد العزيز بن مسوى عبيد الثهراس الحامل للطيقة ركم١٤٥٢١ في ١٢٨١/٥/١٧ ه سعل ابها اطلة ووكلة وانهى قاتلا انه من الحارو في ملكه وثجت تعرفه هو وموكليه ورثة والده وهم كلا من المدعو فيد الله ومحمد واحد وفسله اولاد عوض بن مبد الله بن مريح ال نحوه بمرجب بـك الوكاة رقم -۲۹۷/۱۹ في ۲۱/۲/۲۱ هـ المادره من محكمة الثعف عوقع البي المهدوم بحوض ارش وبشاء الواقع بطرية المعنية بالوادى ببن باحد رفية والدافسيل وبدائهيه من اختهم شاطيه بئت عوض وحدود

البيت وحوثه كما يلى من الثرق ثارع والبيخ اي سرحه ومن الغرب البسطة إي برحة من الشمال البحقة ايما ويرحله . من الحنوب صبيل فعن له معارفة فليتقدم بها خزل كهرا من تاريخه والله الموطق .

حتوينا عمر ثم طله صغر طوم الثيراني كرقا طأه دان ميد الله الشيراني غربنا ملك صالح زهير الشعرانى وظب اعفاته حجآ استطام لكامل المحدود اطلاه فعلى كل من له معارضة فى ذلك عليه تقديم اعترافه اأى المحكمة خلال شهريس

وشرف بطول ۱-۱ م بحده شارع شهدفه وسراح

المزيزية وظب اطاله جطة استحكام لكامل تقديم امتراهه الى المعكمة خلال شهرين من ناريخ نثره •

ثمالا مثله محمد عبد الله المامدي

قبطار بقرب المريش المحدود يقعدود الاتية

AL-BILAD - Weekly Edition - No. 8516 WEDNESDAY 18 MARS 1987

Tret Talatt

حنوبيا عدظ خافلا كم طلقا مأجمان معيد

وفرينا دهر١٠٩ م وينحد أأرق ملك الميسسن

ابلاء فعلى كل من لدممار غة في ذلك تقديم

شعالا شارع شم ملك محمد عيدان اللقمات.

من تناريخ نشره وللاه هرو •

غين له معارفة في ذلك عليته تقديم اعترافه الى السحكمة خلال شهر من تاريخ نشره • والله الموفق -

اعترامه الى المحكمة خلال شهريسن من تناريح نشره ولذا حرر ء TEV Balazi

دو تعلى ادارة الاحوال المدنية <u>بالدنا</u>ذة باته نقدم اليها / سنيل محبد پگري حودي المنسية بموحب طيطة النفوس رقم الميلانى ليميح ببنة است كاملا بعد الإصافة الأحوال المصية بالقنقلة خلا غهر س

on تعلن ادارة الاحوال المنئية باللنفلة طوے رقم 1710/17 کی 1770/17 ھ بحیسل معم في طبيطة السفوس من محمد السسس محمود ليميح استه بحد الشمنيج محف بكلام لادارة الاحوال العدنية باللنف طل شهر من شاريج النشرة ،

مراحمة الاموال المنسية بالقنفقة خلال شهر وألله المستمان

شهر من تناريح الاطلان وللمملومية حرر

شمالا شارع عرفر (ام يقمل ارض بيخا * شرقا دار صد صدان العرض والبعست

المعينة 1773

من شاريخ اطلانه •

🖺 هذا الاملان والله السولق. تقدم الى ادارة الأحوال المبنية في النصاص للواطن بالشير محيا زاهس . الزهيري هنامل حفيظة نغوس رقم ٢٠١٢ وتاريخ ١٨/٤/١٨ هـ سجل النعاص طالبا اضافة شهرته الشهرى

يعلن / ابراهيم لحمد محمد عجيلي عن فقد استصارة سيارة دبساب سسوزوكى م ٨٣ بسرةم ٢٢٥٦٧٧ نكل السعوبية الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/١١/١٤ هـ يرجى معن يجدهـا

بسلسه السفارة اليعنية بجدة مكتبة باقيل

وكنظك رخصسة عصل رقم ٢/٤١٠٢ ق ۱٤٠٢/٦/۲۸ هـسجل مکة من يجدهم يسلمهم الى السفارة اليمنية بجده

يجدهما يسلمهما لرور جدة . ؛ إعسلان إنهاه خدمًات ؛ نئن مؤسفالغزازلاتجارة والمقاولات

يملسن

يسلمها الى مرور جدة وله الشكر . يعلن المدعو / امين سلطان ملهي جميل عن

يعلن المدعو / الحمـد سلطان علهي عن فقد

مكتبة بأقبل ١١٨٥٦ .

٣ ـ السيد / جابر جندل الشهرى ، وحصته قدرها خمسون الف وقد قام كل شريك بسداد حصت في رأسمال الشبركة عند التوقيع على هذا العقد ، ويجوز للشبركة زيبادة أو تخفيض راسمالها حسب احتيلجاتها وبعد استكمال الاجراءات النظامية

٣٠٣٦٠٦ خ السعودية .

حاج مكنوف السباد هشام طوصوك موجي

كريم انطوان بيطار عن فقد رخصة قيانة خاصة رقم ٢٤٠٤٦

تعلن الشبركة العبربية السعبودية للأجهزة الإلكترونيية والتجارة (سيتكو) عن تغيب مكفولها السيد / روفال لورينا فلبيني الجنسية حامل جواز سفر رقم ١٦٥٧٥٣ . ب بعد منحه تأشيرة خروج وعودة انتهت مدتها ولم يعد حتى الأن ، الرجاء على من يعرف عنه شيئا الاتصال هاتف رقم ٦٥٣٣١٨٨ . وللعلم جرى نشره ـ حدة ١١٨٥٧

جفيظته بحيث بكون الاسم بعد الاضافة بىلگىر محيــا زاهر الزهيــرى الشهرى فعن له معارضة ﴿ ذَكُ تَقْدِيمِ أَعْتَرَاضُهُ خَلَالُ شَهْرٍ مَنْ

فقد جواز سفر رقم ١٠٢٨٩٣ ق ۱۹۸٦/۱۲/۲۲ م صادر من صنعاء من يجنده

چواز رقم ۱۰۲۸۳۱ صادر فی ۱۹۸۳/1/۲۷ م من صنعباه وينه اقبامة رقم ٢١٢٠ في

ثملن شركة ناصر المحد الكيرش وشركناه عن فقند لوحبة سيبارة يبويث م ٨٢ رقم وكذلك عن فقد استعارة سيارة جيمس م ٨٠ رقم اللوحــة ١٢٩٥٦٥٤ خ المعــوديــة فعن

صادرة في ۲۱/۱/۲۱ هـ من جدة . فمن يجدها يسلمها مشكورا إلى اقرب إدارة مروز .

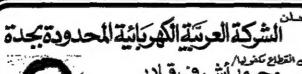
تعلن / مؤسسة مشعط للتجارة والمقاولات بابها عن انهاء خدمة عبدالله حسين العنس الجوفى يمانى الجنسية وعلى من له مطالبة او حقوق لدى المذكور مراجعة مكتب المؤسسة خلال اسبوع وتحذر من التعامل معه باسم المؤسسة أبها ١٤٧٦ .

تعلن مصانع بدرة السعودية عن سفر مكفولها السيد / معد فرغل جبر ـ المصرى الجنسية والمسئول عن معرض المصانع بياب مكة .. فكل من له حقوق تجاه المنكور مراجعة المصا

يعلن / محمد بن سالم العبدالله الحسن عن فقد محفظة جلدية بنيـة اللون بداخلها بطاقة شخصية عسكرية رقم ٦٣٨٨ ورخصة قيادة خصوصي صلارة من الخرج ورخصة حمل سلاح شخصى وبطاقات مستشفى القوات المسلجة من بجدهم يسلمهم لدرسة سلاح الصيانة بالطائف.

المكرمة ك ١٤ أو الاتصال بتلفون رقم ٢٢٥٠٢٥

وذلك خالل أسبوع من تاريخه والمساسع تضلى



عن انقطاع تعنويه/ محمد انشرف قادر الباكستاني المنية والشركة تحدرك من يتعامل معه كما شرجي إدارة الشركة ممن يعرف عندشك الانتمال على هانف ٨٩-٥٠١٦ بحبارة ولمالشكرساها. وللمالشكرساها.

General Machinery Agendes [507] ___ المنافية

التوكيلات العموجية للالات ش خلطين أربنابك 54.- 77.AF.A: 5 تعلق ويهزيك في السير محد محدم المسطون مصري الماسية جواز مغرب 1918 من القاحرة بتأسيدة خروج ويمسدة لقضاء الإجازة غيرجي ممن له مطالبة قبله لرجعتناعلى المبنوان المرضح أعلاه خلال أسيوع ن مَارِيخَ الغشر وللخلل مسئولية الشركة جري نشرو ،

عن سن مكولها مراقده بت أزديان بناني المنية المنية مادرة ، جوازرتم ۵۹۷۷۵۳ ویممل اقامة رقيم ۳/۵۱۹٤٤ مسادرة من جدة بَنَاسِخُ ١٧/٢/٧٤ هُ تَأْشِيرةَ خُرِفِيْ وعُودةٍ وترجِد مِن له أي حقود أو طالبات لدى المنكدالتقدم خلالم أسبوع من تاريخ ت: ٦٥٣٢٨١٨ وللغلاد المسئولية جريحت لثره ·

تس المؤسسة العامة لتحلية الميساه المسالحة

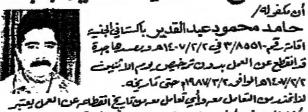
وادارة المتنفيات وإلهانة بالساحل المتنفي و المساحلة والمساحلة المتنفي و المساحلة والمساحلة والمساحلة والمساحلة والمساحلة والمتنفية والمساحلة والم

س مؤسسَّة عبدالله محمَّد باحمدين

لأغياوا لمصنع غيرمسئول عن ذلك فنرحبون يعرف تحنة ثي الاتصالي بالمصنيحة ٦٣٦٢٧٥٢

قدافقطع عن العمل بسون ترينيص يوم الاثنيين

٢/٧/٢١ها لوافر ٢/١٨٧٢ حتى تماريخه.



مصنع القحطاني المسامير بجدة حامد محمودعيدالقدير بالتانئ ابني اقاترقع-۴/۸۵۵۱ في ۴/۸۵۵۱ هدويسدها جرة

اية خلوط مواملات ولا ايةزموم مستقبلا.

موديل ٧٩صكادرة مسن الدميام في ١٤٠٢/٨/٢ه يرجي على من يعتن عليها تسليمها لمرور السدميام وشكرًا تعان بشركة المرق المصاعد والسلام الكهربائية من فقدان رضمة القيادة الخاصة بمكنولها/ سيد حديمة الحدد تسكى رقم ا١٤٢١ مادرة من الدمام يرجى معن يجدها تسليمها مشكورًا إلى ادارة المرود بالدمام.

انتهاد المسة المسدوة ب: ١٥٣١٣٧٠

تنسسادارة الاحوال المدتي ئى مكة للكرمة يوين، مقبل خليف امباوك الروقية العشيبي المراض عقبل مسيد المراض المراض على المراض ا

ه، تعلى محكمة قلوة الشرعية للمعوم بناسة تقدم فيها المددو / احد مدد على فزهرائي استحكام على فرفها الواقعة بقرية فرمسه والداظة طيها بالاحياء من عامعة) ه

بطول عولا عشر ، يحمد من الغرب بسلى ما" مشترى بطول · الله عشر و المعكمة العلن بلك للعموم المن له معارضاً يتألم بها الى العطية حسى مدة المصاها شهوين من شاريخ الاطلق والأا لم يتقدم احد سبتم اشغاذ اللازم حبال ظب المذكورين علما بنانه كيمر سالاراي

استحكام

والذي هو مسارة عن حوض وبداخلها عرضست تعبى وبلك حب الاطوال والمعدودة بالاتي 1 ــ يحدها ثمالا احد محد الشراوي واخرائي بطول ١٩ م ، كسرة شبدأ منالشوق وشتجه الى الفرب بطول 19 متر يحدها حثوبنا طريق تراس بعرض 2 متر مطول -١٦/٣ متر ۽ ڪرو داخية تبدأ من الشرق وتتجه الى الغرب يطول 11 متر ، كبره داظية تبدأ من الترق وتنحد الى العرب يخول -حر14 م يحدها من الشرق طريق احدمهمد الشراوي

تعديل اسم

طلبا حثف اسم جند الثاني صيدان واشافة فخده " ال عبدان وشهرته الاسعرى بحليظمته رقم -۱۲۲۷ فئ ۲/۲/۱۲۱ هـ سجل مِعابــــل صبر هملي من له معارفة التكدم لهسده التدارة الل شهر من شاريخ الاعلن والقسيمة المولق . וצנונל ודדו

ملة الماما خبر واحد من خارياته والله الموفق .

تسكاملة احدعيدللنب

الفلسطينية الجنسية

عن نقدوثبيتة سفرهارقم ااس بتاريخ

٢٨ ٦.٦٠٨٨ و ومَّانُى ابْدَادِهَا الصادق يعص

أحمد وبشيدي طوم الديرته ١١٨٨

نهیل ریشیدی طوحسان ریم-۸۷/۸

فعلى من يجدهم تسليمهم

MAN/7/15 2013

ちゃんべん デードゥ

القنصلية المسية.

هه خطن المحكمة الشرعية بسراة مبيدة بائه

علدم ليها العواطن / سعيد منعور طى طبراد

حردق بالطيطة رقم ١٩٢٠٩ فيا/١١/١٨١ ت

سخل ابها طلبا مجة استحكام طئئ حوته قواتع

في قرية وقت الداخل عليت عن طريق الاحباء

من السُّمال برحة يليه خليج مسانيطول ٢٠ م

عن الحنوب ملك العنهن بخول ٢٠ م عثرون عثر

من الترق ملك المنهى وبرطة بطول ٢٠ م

غريسا شارع شرابن يليه ارض قضاء بطول

الترهى منذ مام مالاه

حدود الحوش کیا یلی ; ...

تقدم لادارة الاحوال المدنية بمحايل

٢٠ محيث المحكمة تعلن حدًا للعموم فعن كان له معارفه عليه التقدم بها الى المحكمة في

عبير المواطئ محمد مقرح احمد مبيدان

يوم الاربعاء احتفلت اسرة ، الاربعاء ، العدد الاسبوعي بالزميلة العزيزة المدينة وشاركت الاقلام بأصدق المشاعر على دخول و الاربعاء و عامه الخامس بالعدد (٢٠٠) ومن و اربعاء و البلاد اشارك الاخوة الزملاء والاساتذة الافاضل في العزيزة الدينة و الجريدة وهذه الفرحة التي عبرت عنها الاقلام الصادقة والتي

واكبت ، الاربعاء ، خطوة خطوة كعاملين ومشاركين وقراء ، ولا

شك ان . للاربعاء ، عطاء ثقافيا فنيا مميزا اثرى الساحة الفنية

بالعطاء الجيد والمتواصل .. وقد حققت العديد من الاسهامات في

المجال الفنى للفنان والقارىء الشيء الكثير من المتابعات والمقالات

والدراسات واللقاءات التي ساهمت في تأكيد الدور الهام للصحافة

العطاء والمواكبة والتواجد .. وهذه المجلة تعنى الشيء الكثير للفنان

والقارىء الذي تمكن من ايجاد علاقة وثيقة بينه وبين ما يقدمه

ولقد تصفحت ذلك و الجمع ومن المشاعر الصادقة التي سجلها

كل المحيين للاربعاء بمناسبة صدور العدد (٢٠٠) الذي اتمني ان

يسجل أرقاما متضاعفة في الصدور في القادم من الايام ليصدر على

هيئة مجلة متكاملة .. ولابد اننا نذكر جميعا كيف كانت البداية

الأولى للزميلة مجلة ، اقرأ ، وكيف انها ارتقت من ملحق يصدر عن

، البلاد ، الجريدة الى مجلة راقية تساهم بدور فعال في اداء رسالة

الكلمة الصادقة .. واننا نامل ان نحتفل بصدور ، الاربعاء ،

كملحة ثقافية فنية متخصصة تساهم في اشراء الصحافية الفنية

بالعطاء المتجدد دائما .. ومن ، اربعاء ، اتقدم بأخلص التهاني الي

فرسان وابناء و الاربعاء ، بالعزيزة المدينة .. والف مبروك .



طلال باغر .. يعلن : الحنان جديدان ل طلال مداح وعلى عبدالكريم

انتهى الفنان اللحن العروف طلال ساغر من لحنين صبيدين الاول بعضوان (هواك اول) من كلمات الملتاع وسيشمو به بلبس العرب الاستاذ طلال مداح .. اما اللحن الثبائي فهو بعضوان (ودي.) كلمات صالح القصيـر. وسوف يشعو به الفتان المجبوب على عبدالكريم .. طلال باغـر اكثـ ان هذين اللحنين وضبع فيهما خلاصة جهده ويتوقع ويتعنى لهما النجاح والتوفيق ان شاه

🗅 شيريون

شريهان

وفوازير

رمضان

انهت الفضائنة

شربهان كاف

التزاماتها القنية عن

اجل التفرغ لتصوير

(قىواريىر رمقىنان)

نصوصها وكاثنتة

للاستعبرامسات من

شريهان تحاول

التخلص من أتقبقها

مع الفنسان شؤاد

للَّهُمْ حَسْ الذي تَشْعُرُكُ هُدُهُ الأَيْامِ

بطولة مسرحية (من

لوحات

اعتدال

عطيوي

في القاهرة

خنس عبد من

القضائين والقضائات

الشلركين في مصرص

الملكة بسن الامس

واليوم والذى سيقام

في شهر شوال القادم

اق جمه وريسة مصر

التشكيلية

فساتين وادوات

الاعسسوارات

الاستعراضية

الجدير بالنكر ان الحان طآلل باغر تتمير بالجنوبة والرقة

يكتبما : قاق

هل تتعظ من صمتنا القوس

🔾 على عبدالكريم

🗆 فلحت ريحة غير طبية من خلال ممارسته لحقده الاعمى والاسلوب الرخيص الذى بدا يروج بــه سلعة الكـراهية فلمَّفق فيه كثيرا .. هاول ان يشوه الصورة فعجز .. ادان نفسه وان كان سهلة إدانته الا انتا لم نرد ذلك حتى يدرك اننا نغضل ان نكون احسن منه ، خلقا واخلاقا ، فهل يتعظ من صمتنا القوى ..

الطاقة التي التصيب تحوش

 هكذا قالوا ف الامثال فالطلقة التي لاتصيب تدوش فالحمى الهستيرية التي انتابت البعض من خلال الهمسات الني نطلقها بامانة وثقة ومن منطلق الإضلاح والتصخيح ازعجت الكثيرين جدا .. وانهمونا باننا لانعرف شيئا واننا ابتدائى صحافة وغيرها من المفردات التي وللحقيقة تنطبق عليهم كثيرا . . وللعلم اذا كان مانكتبه ليس صحيحا فلماذا الغضب والزعل إذن ، اليس الذي براسيه يطحياء دائما يُّ يتحسسها وخاصة عندما تثار قضايا يكـون فيها طرف .. أ ليس عيبا أن يكون الانسان مبتدءا ولكن العيب أن نسطل مبتدئين رغم الزمن الطويل الذي لم يؤثر فينا .. انتا نهمس رحمة بذكر الاسم فقط والالتهيج الكثيرون وانضا نؤكد للمرة الملبون ردوا عبل همساتنيا بالنيطق وافصحوا عن الحقائق .. وناقشونا لنقتنع أو اقتنعوا بما قلناه ..

اسال پاسامی إدسان إن کنت

🗖 لللحن الاستاذ سامي احسان ادلى بحديث مؤخرا للزميلة جريدة الدينة قـال ان محمد عبـده غنى اغنية (يــانسيم الصباح) منذ عشر سنوات .. وماله يــا ابو احمسان انه غناها من عشر سنوات .. السؤال كان هل هي قلكلور أم من الحاته ولم يسالك للحرر عمرها الفنى .. وللعلم الأغنيـة يمنية وعمرها الفنى اكثر من أربعين عاما وقدمها محمد عيده مع مجموعة أخرى أيضًا من الأغبطي اليمنية وهي ، جل من نفس الصباح ، واغنيـة ، اغنم زمانـك ياحييب اغنم ، وأغنية ، ظناني الشوق ، والكثير جدا وقد قدمها بصبور جميلة وتوزييع موسيقى رائيع يشكر عليه وتك الأغنيات فلكلور يمنى واسال عميد الأغنية السعودية الفنان طارق عبدالحكيم واسال أهل العلم أن كنت لاتعرف (وصبح التوم يأغالي) ..

برقيات محبة

🗆 الأربعاء الاسبوعي في الزميلة جريدة المدينة الف الف ميروك العدد (٢٠٠) وعقبال الألفين .. 🗖 (شيرين شحاته) ستظلين دائما ذلك الصوت الإذاعي المُميرُ والكفاءة الإذاعية المقتدرة فالف تحية .

🗆 الغنانة رباب .. منذ الاطلال وحتى الشريط الشترك مع عبد الرب ادريس لم نلمس جديدا منك جيدا وبمستوى · حاسب الوقت ، ، شالوا الشراع ، وغيرهـا من الروائع ارجو مراجعة الاوراق قبل أن تندثر وتصبح ف خبر كان .. 🛘 (هيوم نجد) .. (وسندباد اليوم) .. لحاول ان اقتفى الْركما فيما تكتبانه لصدق التناول وصراحة القول .. وكلنا

تا سنظل تحفر في الجدار اما فتحنا ثغرة للنور او متنا على وجه الجدار (عبدالعزيز المقالح) .

السعودية 🖂 قامت اداعات الملكة باعداد عدة برامج 2014 C CONTRACTOR OF STATES الخليجي الرابع والذي اقيم هنان هيدا الاسبوع وشاركت فيجهمختلف مناطق الملكة الدرامج حارت على أعجان العبيد

اللَّقِيَّاةِ الْأُولِي تَعْلَيْفُرْنِيُونِياً .. لازالت التقديد والروينها حول عدد من السرامج التحامة ومذى طبلاحيتها للمشاهد وذلك والتي المناطقة المديدة القادمة والتي السنمني معها عبدا من البرامج الجديدة والني تقدم لاول مرة من النبن استمعوا البها

الأناسعي للترجون والداعة النرنامج الشانى بجدة لتقنيم والمته الجنعة والفررة الخانية تشكل واسلوب يختلف عما

الوجهالآخرك الحديث عن القن التشكيلي المصلي

شيق .. ودائماً لا يخلو من ذكر عدد من الاسماء الرائدة في هذا المجال .. لعل اسم الدكتور عبد الحليم رضوى مديس فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة يظل لامعا في الفن التشكيلي خاصة وفي المجتمع الفنى عامة .

. استضفناه اليوم ليكون ضيفا عزيزا يحدثنا بصراحته وسلاسة كلامه عن وجهه الأخر .. فماذا يقول :

🖼 علاتي في اي رهاة برية أو جوية أو بحرية ان

أحسنب معى الكاميرا والفرشة والالوان بالانسافة

الى أنى اصطحب وقبل كل شيء ، القرآن الكريم ،

■ ولو كان امامك منظر طبيعي خلاب ولم يكن لديث

🕿 ارسم بمرسمهٔ !! او ای شیء و یدی ا

■ تخيل انك ملكت الان خمسة ملايين ريــال

الاول . اقوم بعمل متحف للقنون الجميلة احاول

الشاني والقسم الناني يكون خاصما بالاسمرة

نريدك ان تحبثنا عن كيفية حصولك عبل لقب

القاهرة ــ

العلاد

دالتلف بهن،

مسحات وجهها السمحة

كفت جواز مرورها الى قلوب

الشاهدين مارست الفن منذ

طفولتها واعتلته غندما كانت

في السن النجرجة و التي لا

هي طلقة ، ولا هي شابة

ثم عادت بعد ان اصبحد

فيه جمع تراثنا المعلى والمعافظة عليه

وأحتياجاتها والباقي اصرفه لرجه الخير

فرشة والوان فعادًا تفعل ؟:

فيماذا تفكر ؟:

📰 اقسمها القسمين

■ بايجاز مبسط .. نريد منك تعريفا لوجهك اجتماعي .. لي جلسات واصدقاء ، اشارك أسرتي في اغرامها واترامها . ■ وأي ليلة تقضلها لجالسة أصدقائك "!

💵 حسب للناسبات !! لكن اقوم دائما كل ليلة

اربعاه بالجلوس مع الصديق العزيز الشاعر يحيى 🗷 وحياتك اليومية كيف تكون "! 🖼 ليس بها جديد ا؛ تلغير بحسب وجسود مناسبات مع الإصدقاء ..

🗷 ومن هـــر الصــديق الذي تعتــز بصــداتتــه 🔳 لصدقاش كثيرون جدا وشالحمد ، ولكن اعتز كثيرا بصداقة الاستاذ عبد اط الداري .. هذه الصداقة التي بدأت منذ اكثر من ثلاثية وثلاثين

عاماً ولازالت مستمرة وستستمر بلأن الله . كيف تكون معاملك مع الإسرة ف المنزل "" ■ معاملة عادية !!! أجاول بكل طاقتى أضفاء جبو العنان والاميان والانضياط وحسن المعاملة للكبير والصغير .

📰 هل تعطى ابناط عريتهم ؟! 🛍 بقدر للسنطاع ولكن ليس ﴿ كُلُّ الْمَالَاتِ !! 📰 مثى تمارس الفراءة): 田黒 عندما لحس بان لدى اوقات فراخ طويلة 🎌 🚛 دائما أحاول التشويع ، وإفرا غالبا الكتب

الغنية المخاصة بالغن التشكيل ولتأبسع الصغمان

■■ الطموحيات كاليارة .. وكال انسيان لدينه طموهات لان هذه سنة الحياة الرانا احمد اله عز وجسل عبلى انتى استسطعت يفضله لتعقيق اغلب طعوجاتي .. والانسان ماذا يريد اكثر من الرضي والستر والعافية والتعد خ ■ لو انت ذاهب لرحلة برية .. فما ثول ما تص

أنسرار يداخناس

🔾 ملحن معروف وله مكانتـه !! هذا الملحن عندما تتحدث معه تحس بوما أنه مطلوم .. وغلبـان مع زمـلائه !! وعندما تسال زملاءه عنه تسمع العكس تماما بل بالأدلة و البراهين !!!

 تحية من الإعماق لهذا الصوت الشباب .. الذي يشق طريقه بثقة ، نهنثه على فكرة الإعلانات التليفزيونية فهى وسيلة رائعة .. رائعة لزينادة مرحلة انتشاره وليس مهما المادة ..!! برافو .. برافو .. 0 يَسَافُ نَسَانَتُ أَ ..!! الى مستَّى هــذَا

الاحتجاب ..:؛ وما فائدته لك ولنا ..:؛ سؤال ينتظر الإجابة ؛ ولكن ليس من اللي حواليه واتما منه هو شخصيا فهل يستطيع يأترى ..!! این انت باشناعتر مکتة ..!! انن اعمالك ...!؛ بصراحة سمعنا منك كلاما كليسرا .. كليسرا .. ومسع ثلك لم نسر

جىديىدا ..!! لا .. وكمنا تىزغىل من المسراحية !! يعني هي تباقصية پستاهل حقیقة پستاهل .. فنان ق مكانه فعلا .. كنا من زمان ننتظر تقدير مثل ننك ..!! فعلا القنيان المناسب ق المكان المناسب ..!! وخطوة موفقة جدا

يلجمعية الطائف 🔾 ممثل محلي معسروف .. لازال يردد الى الأن بيان لديسه اراء عن زمسلاشه المثلين لو قىالها عبىر الصحف راح تعمل (!!).. ونحن نسأل.. طالبا انك واثق من نفست .. خمایف من ایسه

طيب ..!!) بعد ما استمعنا لشريطه الجديد . ما عاد اصبحنـا نعرف هـى بيفكر ق ايه ..!! والصراحة أن الشريط ليس مثل ماتوقعناه .. وفناننا عـرف كيف اختيار اغيانييه ..؛؛ تيري هيل كيان ٥ الكبير كبير .. والصغير صغير ..!! ليتهم يعرفوا ذلك ويدركوه ..!! مجرد

التحدى في مكاته ؟!!!

العربية . قبرغت الغنانية (اعتبدال عطيوي) من اعتداد أجنث اعمالها القنتة الثي تحسد من خلالها للسبنوي اللقيم الذى وصلت البه الفشاشة

أمنية اليهم ..!!

طالبوا بذلك

كبيرة من أهم ما تتمير به قنيا تلقائيتها



(بروفسیور) ...؟؛ 📰 بعد اتمام مراستي التوجيهية ل العنزيزية الثانوية بمكة الكنزمة ، انتقلت لدراسية ليسانس الفضون بسابيطاليسا . ثم درست شيلات مستوات باكاديمية الغمون الجميلة منها سنتان درست فيها على يت البيروفيستور (مناركستنو) العنالي المعروف والشهادة التي تقدم تكون ساسم بروفيسور تقرجم هذه الشهادة لهذه الدرحة او مأ يعادلها من درجة دكتوراه لو الانسال درس ايضا

> 🗷 عل تشاهد التليفزيون "ا عديش فيه عدد من البرامج التثقيفية ولكن بصراحة لا اتابعه كثيرا بحكم انشفال باعمال ا 🗷 والإذاعة 🔐 📰 نفس الشء "

انهيا صاحبية العامين نقبط في العن وسبعة مسلسلات وفلمين

🖼 تقولين حصلت على الحازة من التمثيل والفن ، وانت بنت العامين ي

📰 أه أنا حقيقي حصلت على أجبازة حتى أنتهي هـذا العبام من

يراستي . الثانوية والتي شغلت عنها العام الناض من خلال ارتباطي

باكثر من مسلسل منها ، ليلة القبض على ماطمة ، و ، المحروسة ٥٨ ،

وبعدهما و أبو العلا البشرى وولكن بالرغم من منح مفسى هذه الاجارة

الا أن المُشرح حسن المسيعى وهذا شيء الوله لاول مرة على أول فيلم

استعراضي اقوم ببطولته وهذا كان حلما كبيرا بالنسبة ل ولان الدور

الدور جيد جدا ما هو مقياسك أل هذا الحكم على أي دور يصوض

انا استطبع أن أحدد توعية الدور من خلال حديث المحرج أو من

يعرض الدور على ، او مَن قراحتي لاول صفحة في السيئاريو ادا وجدت

نضى منساقة ألى الكمال قوامة باقى السيداريو والمحث عن الحديد من

الاحداث فيه الوالم يحدث بالأخلق هذا المنزف أن الدوراسيء

قدمته من قبل العنانة نعيمة عساكف قبلت الدور الجديب لان معظمته

■■ لا ما بعرفش اقلد . لان مشالا معيمة عباتك وليل مسراد وسعاد

حسسى ونيلني وشبيريهان كلهن يغدمن الاستعراصات وانا عندما اقدم

استعراضات اعتقد انه سيكون في مذاق شناص وانا حقيقي أحب

نعيمة علكك لعنها ولانها ، بنت خالة امي ، ولذا فبداختي الكثير من

انا مابقتش نجمة ولا حاجة انا حتى الان لم احقق اى شيء مما

المناه بالرغم من تعثيلي لسبعة او شسانية مسلسسلات . وهي ه لبلة

القبض على فاطعة ، ثم ، المحروسية د٨ ، و ، ابو العبلا البشوى -

و ، رفق ابها الابساء ، و ، نظرة للمستقبل ، و ، عطش السنين ،

🕿 دوری فر هذا السلسل هو شخصیة ، ریم ، التی احبها ترفیق

المكيم عضما كنان نائبنا في الارياف وهنذا الدور من اهم الادوار .

■ انت حائرة بين الكرميديا والتراجيديا هـذا لر عقيتا مقارتة بين

💵 لا الحمد به ربنا وفقني في تقديم النوعيتين من الادوار التراجيدي

والكوميدي والاستعراضي والحمد ط اعتقد اني امتلك موهبة و كل

الإنجامات الفنية . إذا شيقهميا أحب البكاء - أحب المشاهد المؤثرة جدا

■ المطربة مسابرين مضغونة الان بالسينما والتلفزيون ولا تعنى الا

لنصمها مقط اغانى ست الحبائب شادية اغنى لها اغاميها الفديمة التى

■ انا من نوعية البنات اللاثي يصبهن ، الكسوف ، مع اي كلمات

مجاملة أو اعجاب فاجرى أمام هذه الكلمات أما الخوف الحقيقي فهو

كان ولا يزال من الاستاذ محمود مرسى مع اني مثلت مده اكثر من مرة

كذلك الاستاذ معمد فاضل والاستاذ شكري سرهان الذي قال عني

كانك تعتلين معنا منذ خمسة وعشرين عاما . وايضا ماما امينة رزق

الشي قالت في انت يتقكريني بشبابي الفني ولك أن تتخيل عدًا ، الهرم

■ بعد فيلمين ، البنات والمجهول ، ومدافن مفروشة للايجار ، انت

■ بصراحة انا بحب جدا الثلغزيون وبحب امثل و مسلسلاته ولا

تنسى أنه هو الذي قدمني للحمهور عندما كبسرت الكس ايضا احب

السينما لاتها تصنع للغبانة مكانة و ه برستيح ، ومن خلال الخطابات

التي تصلني عرفت وتأكدت اني تتعزيونيا لمست ضبيعة ثقيلة الظل على

التي تؤثر في الناس ، وفي وسط النموع اقول شيئًا بثير الضحك .

■ وانت سعيدة بانك اصبحت مشهورة 🏿 أصبحت نجمة "

و . يوه يلت نائب في الارياف . الحر ما مثلت

ويشاركني بطولة المسلسل الفنان مجدى وهبة

■ این المطریة صابرین "

ارى انها تصلح الان ، للتعبير عن جيلنا ،

عفت من مین ، وانت تمثلیی مده . ۲

الفنى ، عندما يقول عنى هذا .

تغضلين السينما ام التلفزيون . ا

الشاهدين كذلك احب أن أكون أل ضيافتهم

■ وماذا عن دورك في ، يوميات نائب في الارياب ، *

هذه هي الحاسة السادسة بالنسبة لي ولاحساسي أني سأقدم سأ

جيد جدا فلم استطع الرفص ولم يحدد اسم الفيلم بعد

ه ممايرين ، بعد البداية ملذا بدور ق عقلها . تعالوا نسألها

اربع سسوات ل انگامیمیة اخری

مقتصرا عن شخصك فعاذا تقول " 🗷 انسمان مثبل ای انسمان له احملامه وطموحاته التخصصت منذ الصعراق بحثالتمالي كانت بالنسبة لي هواية ومن جرائها كان هناك ردود فعل لها بين اهلى وجيراني " درست الابتدائية بالخائدية ومن هناك بدأت معى موهبة الرسم وذلك عام ٨٦ هـ . ثم انتقلت للمعهد العلمي السعودي وهنباك طهرت منباغسات منع عدد من الاغبوان القادمين من ماليـزيا وامدونيميا الذين كـانـوا يدرسون سالعهد مصا اظهر لديننا مواهب قنوية

وكانت رسوماتي أن ذلك الوقت عبارة عن زهور وطيور ومناظر طبيعية " وذلك عام ٧٧ ـ ٧٣ هـ اعتقد ان هدا اهم منا استطيع قوله واتمنى



🗷 اخيراً .. نود منك اعطاء القباريء تصريف



وتنافسا شديدا .

🕿 انا احب شارع محمد على الذي عشت فيه - مع العلم مان عندنا الان شقة اخرى و المهندسين لكن الحب والرعابة التي اجدهما من اصدقاء الطفولة واهل النني الدين يعتبروني بمثابة ابغة لهم الراحدها في اي مكان أشر - هنا يشجعوني دائما لكن بالهندسين لا أهد يعرف

🕿 يوم فراغ و حياتك كيف تقضيه ٠ 🕿 🗓 البيت - اقوم بعمل تعرينات لصدوتى ولجسمى - حتى اگون دائما ﴿ حالة لياقة فية جيدة

 المنكة الطالبة صابرين ق الدرسة ماذا عبها ا 🖼 تلميذة عادية جدا ترتدى الثياب المدرسية وننسى تماما انها ممثلة مع أول خطواتها و الطريق إلى المدرسة وقد لا نصمة أوا قلت لك ان

كثيراً من زملاني لا يعرهن اني انا معليرين المظة ■ بعد الثانوية العامة هل سندرسين النمثيل اكادبمها - اقصد تأتحقير

📾 لا أن أدرس التمثيل فهو موهمة اكثر من دراسة ولو التحلت بمعهد فني فسوف أدرس محالا فنيا أخر غير التعثيل كالسيناريو والاخراج

وقد أكتفى بدراسة ادواري العنية

📟 لا بالعكس هو يشجعني حدا على عمل الغني . بالرغم من كون

🕿 ماذا ترفضين ل عملك العني " القبلات والإحضان واى مشاهد محلة ارفضها ولر امثلها ابد ولا تحت ای طروف

■■ ان ياتي اليوم الذي اكون ميه سميرة لبلدي من خلال من راق يغيد الجمهور وان الكون دائما ف عيول وقلوب عمهورنا الكبير

سنوات قليلة ..

وضع لحن جديد لوالده الفنان ، طلال ، ليؤديه ضمن مجموعة من الأعمال الجديدة ...



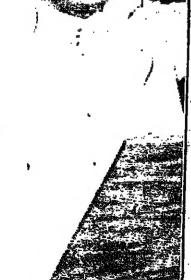
رأفت طلال مداح يغني من الحان عبدالله طلال مداح

أكد الصوت القادم بقوة الفنان ، رافت طلال مداح ، نجل الفنان الكبير ، طلال مداح ، بأنه من الأصوات التي ستراحم على القدمية خلال

قصوت ، رافت ، من الأصوات المتميرة احد من صوت والده القوة والإسداع ومن تجاريسه الشيء الكثير سوف يظهر قريبا احسدت شريسط للفنان ، رأفت مداح ، يضم مجموعة من الأغاني من ضمنها بعض الأغاني التي صاغ لحنها الدجل الأكبر ، عبداله ، للفنان طلال مداح .. وهو فنان ملحن وشاعر جيد ..

، عسدالة طلال مداح ، يقكر هذه الأسام في

الحدس بالذكر أن الفنان طلال مداح يحاول قدر المستطاع تجنب الحديث الماشر عن نشاط نجليسه ، عبيدات ، و ، رافت ، للعندييد من الاعتبارات المامة التي يحرص طلال على أن تكون بدايتهما واضحة وبعيدة عن أى تأثير بحكم نجوميته ..



🗖 طلال مداح

🗖 اَلْقَبَاةِ الْدُانِيةُ تَفْكِرُ جِدِياً بِتَرْجِمِةِ الْإِفْلامِ الْاتْحَلِيزِيةُ التَّي تَقْدِمُ بالسهرات وذلك بناء على طلب العنديد من مساهديها الدين

□ عدد من الفنانين السينمائيين في مصر أبدوا استيائهم عن نتائج الاجتماعات التي تمت مؤخرا حول الأفلام السينمائية الهابطة .. سبب الإستياء انحفاض اسعارهم في الأفلام وهذا مالايريدونه .

□ الفنان اللبناني عبدالمجيد مجدوب يفكر حاليا لانتباج فيلم سينمائي جديد يحكى عن الحرب اللبنانية التي مازالت تدور حتى الآن ولكن بشرط أن يتم تصويره طبيعيا في شوارع

□ البروفات على قدم وساق في جمعية جدة البدة في ظهور السرجية الجديدة والتي تحمل عنوان (الكنز) .. وقد أكد عدد من المستؤولين في جمعية جددة بان ظهور المسرحية قديات وشيكا

□ في تونس الشقيقة يستعد عدد من المثلين المسرحيين

المعروفين هناك تقديم عمل جديد مع عدد من نجوم المسرح المصرى في مسرحية تحمل مناسبة خاصة . ● ويظل ضعف أينائنا .. يقواعد اللغة العربية من

الإشكالات التي يجب أن يلتقت اليها أضحاب الاختصاص

في وزارة المعارف لأن هذا الضعف سيكون له أثر في وجود

اجيال قادمه متعلمه ربما لا تستطيع التعبير عن أفكارها

● وقد تحدث في (يوميات البلاد) الأستاذ سعيد فالح

الغامدي عن هذا الموضوع وطالب بطرحه للنقاش مدفوعاً

باحساس وطنى غيور على لغة القرآن .. ومنطلقاً من خلفيات

• ولاشك أن ضعف المُريجين من الجامعات في اللغة

العربية ظاهرة يلمسها أي مسؤول عن أدارة حكوميه في

واعتقد بأنها ظاهرة لا تبشر بخير .. وأن لها أسباباً

نفسيه وتعليميه كثيره .. لا أدعى الألمام بها .. ولكني أحاول

فمن أبرز هذه الأسباب إنصراف الطلاب والطالبات عن

مطالعة كتب الأدب التي تمكن الانسان من إجادة التعبير

بلغة سليمه بسبب توفر أجهزة ترفيهيه في كل منزل .

تصرفهم عن مطالعة الكتب .. في أوقات الفراغ والإجازات ..

نتلافاها .. او نواجهها بحلول مفروضه .. ولكن يمكن

الأستفاده من هذه الاجهزة بجعلها أيضاً وسيلة لتعليم اللغة

أما مناهج اللغة العربية .. وطرق تدريسها .. فهو

موضوع يحتاج للحكم عليه بالخطأ والصواب ـ الى دراسة

ميدانيه متأنيه من قبل مختصين مؤهلين يستطيعون

ويدون هذه العيوب وأبداء الراي ويدون هذه الدراسة يعتبر

■ ولكنني في ذلك وحسب خبرتي المتواضعه الناتجه عن

اطلاعي على كتب اللغة العربية التي يدرسها .. أو درسها

أولادي في الأبتدائي والمتوسط .. والثانوي .. أجد بأن

الكتب المقرره في هذه المادة ليست .. في رأيي .. أقوى وأدق

تعبيراً من الكتب التي كنا ندرسها فيما مضي مثل .. كتاب

(النحو الواضح) .. أ! كما أنَّ طريقة التدريس في القصل

لهذه المادة فيها بعض العيوب التي لا أعتقد بأنها تخفي على

موجهي اللغة العربية .. فقد الاحظت بأن هناك قصوراً في

تطبيق وتدريس الماده .. أو تقصيراً في رغبة المدرس والمتلقى

● ولا اتفق مع الدكتنور مبعيد في أن منهاج اللغة العربية

ا كمادة أساسيه .. يوجد فيه ما لا يفيد .. ويمكن الاستغناء

عنه .. ولكني معه في وجوب تقدير سنَّ الطالب والطالبه عند

🐰 تدريس بعض قواعد اللغة العربية التي تستعصي على

الذهن .. كتقديم وتأخير المبتدأ .. والخبر مثلاً والجواز

والوجوب في بعض القواعد ،، والمصدر المؤول ونحوهما ..

فهذه الأبواب يستحسن تدريسها لطلاب الثانويه ..

ولكن الذي يجب أن يركز عليه المسؤولون في وزارة

المعارف هو مستوى المدرس الوطئي وتحسينه .. وأن يوكل

تأليف كل منهج لأصحاب خبره .. واختصاص (نحوى)

متمكن... !! وأن لا يكون الحتيار الكتب المقرره خاضعاً

الحكم عليها مصادرة للمطلوب .. !!

بلغة عربيه سليمه ا!

علميه في هذا المجال .. !!

السنوأت الأخيره ..!!

ان ادلي برايي الذي اعتقده .. !!

المجاهدون الأفغان

ماتتناقله وكالات الأنياء العربية والأجنبية في كل يوم من أخيار المعارك التي مازالت تدور رحاها في أفغانستان بين قوات المجاهدين الأفغان وجحافل الغنزاة السوفييت والنظام العميل في كابول يثير المزيد من الفخر والاعجاب في نفس كل مسلم بالعمليات البطولية التى يقوم بها هؤلاء

المجساهدون .. ويسؤكد ان المقناومة الباسلة التي يضوضها الشعب الأفغاني السلم طيلة مليزيد عن سبع سنوات .. ومنذ الإجتباح

السوفييتي ليلاده في ٢٧

ديسمير عام ١٩٧٩م اصدق

دليل واقوى بسرهان على ان هذا الشعب ـ المتمسك بدينه والمؤمن بعقيدته _يملك طاقة هائلة ولديه قدرة جبارة على التصدى لكافة اشكال وصور المسارسيات الوحشيية .. وبطريقة جعلته سواصل النضال ضد المحتل بارادة فولاذية لا تلين .. ويستمر في قتاله الضاري للسوفييت .. بسل ويصعد من مقلومته الشجاعة يشكل أذهل العالم

الأولى للكفاح الأفغاني ضد قبوات الغيزو .. وهيركية المقباومة تخسرب يسومنا تلو الأضر اروع الأمثلة لمعاني الغداء والتضحية في محاربة قسوى الشر والالجسك.. والنصدى لمصاولاتها نشر افكارها الهدامة في افغانستان

ومنبذ انبدلاع الشبرارة

المسلمة الأمنية .. وهي محاولات باعت كلها بالفشيل ولم تحقق اهدافها الخبيثة في النيسل من ارادة الشبعب

الأفغاني وجهاده .. وسرعان

ماتحطمت على صخرة نضاله المتصل الذي وقف ثابتا امام احدث انواع الأسلحة الفتلكة العسكرية السوفييتية .. وهذه الظاهرة البارزة في صفوف المجاهدين الأفضان .. حملت المراقبين على الاجماع بـأن السوفييت وحلفاءهم لم يتقلصوا في القضاء على مقاومة المجاهدين او زعزعة فاعليتهم العسكرية التى تنزل ضرباتها المتتالية والمؤثرة في قواتهم وعتادهم

وتكفى للتدليل على فعالية وقوة المقاومة الأفغانية ضد السوفييت من انها كانت وراء اقتدام الكرملين عبلى اجتراء تغييرات سياسية مهمة ق كابول شملت الزعماء الأفغان منيذ الاحتلال الغيادر بيدءا بنور تراقى وبايراك كارمال .. وانتهاء بنجيب الله والذى حياء بيه الكبرمائن للحكيم محمولا على دبابة سوفييتية علم ۱۹۷۹ ..

والسوفييت انفسهم لايتكرون عبء وجودهم العسكيري في افغيانستيان وفداحة مغامرتهم للعسكرية الخــاسسرة فيهــا .. ولكنهم يتذرعون بهذا العبء وتلك الخمسارة لتبسريس حملتهم الدبلومياسية والسياسية التى بلغت ذروتها في اكتوبر الماضي حين اعلنوا عن مبادرة رمزية هي في اعتقادناً لم تكن إلا مناورة مكشوفة ومراوغة صريحة .. وذلك بسحب ست وحدات قوامها ثمانسة الاف جندى بغية اقتاع العالم ــ كذبا وخداعا - بترغبتهم في

بالنباية : عبد الغنى قستى

تأسست عكام ١٣٥٠ سـ ١٩٣٢

الإنسحاب من افغانستان





أم معذبة

اراد الابن الوحيد أن يتخلص من والدنه الطاعنة في السن والمريضة في أن واحد ... أنكر أنها أمه .. قال بأنها عمته وأنه مجرد أبن أخيها

الغباب بجرم

ثالثة طلاب

من الدراسة -

الطائب - عبد الد

مدير تعليم منطقة

بسحسرمسان طالب

ببالميف الشامس

الإستدائى من

الدراسية فيقبد يلغ

غيابه اكثير من ۲۰٪

من الإيسام الواجب

حضبوره فيهبا من

العسام المواسى

١٤٠٧ هـ . بينون

عدر مقبول وقد تقرر

حرمان هنذا الطالب

من بضول الاختيار

عن طريق البعرسية

يُهَدُّا العَامُ الحَالُيُّ .

ويجق له بخنول

الاختبسار عن طريق

الندارس الليلينة أو

الخاصة يعد عوافقة

مئير القعليم حسب

ومن جهـ أحرى

فقد اعتدر مدير تعليم

منطقة ينبع قرارا

بحرمان طالبين من

الدراسة حيث تجاوز

غيثيهما عن البرسة

اكتبر من ٢٥/ من

الايسام الواجب

حضورها .

الانظمة

غاذا انكر انها أمه ؟ وغاذا هذا الموقف منه ؟ تلك هي الإسطاة الطروحة .. وهذه هي الحكاية السيدة ، ش ـ ع ـ ب ، تبلغ من العمر ٧٥ سنة .. وهي

أحدى سكان مدينة جدة بحى مدائن الفهد .. فها قصـة اقرب للخيال منها للواقع تقول هذه السيدة .. ابنى الوحيد الذي اعطيته الشيء

الكثير .. سهرت الليبال نيتام هـو .. وشقيت ليسعد هـو كبر

ينام ثلاثة أيام داخل سيارته 1

الرياض : منصور العمرى لم یکن یدری کم من الزمن استفرقته رقعته هذه داخل السيارة ؟ فعندما نقل الى عقارب ساعت، كانت تشيـر الى الثانية عشرة ظهرا فظن انه نام ثلاث ساعات فقط . فقد أحس سائق احدى الشاحنات ببعض

> الارضاق بعد أن قبطع نصف المسافية بين الدمسام والرياض فسأراد ان يستريسع بعض الوقت وانتحى بسيارته جانبا من الطريق وراح يفط ف نوم عميق دون أن يغلق محرك قام بعد ذلك من النوم ـ وكان المحرك قد

> توقف تلقائيا وواصل طريقه الى الرياش .. وعندما وصل الى منزله وجد اهله يعيشون حالة من القلق وسالوه عن أسباب المتأخيس فقال : انه تأخر ثلاث ساعات بسبب التعب .. احتاروا في أمره وقبالوا له أن الأمر لايتعلق بثلاث ساعات فقط وانهم اتصلوا بالقيه ق الدمام وابلغهم انك تتركت الدمام منتذ يوم الأحد واليوم هو الثلاثاء رهنا يفاجأ بأن اليوم هـ و الثلاثاء وانه لم يغف في الطريق ثـ الاث ساعات فقط بل ثلاثة أيام منذ يسرم الأحد وستي الثلاثاء اا

لكل اجل كتاب

الرياض _منصور العمري سيحان القائل ، وما تدرى نفس مأذا تكسب غدا .. وما تدرى نفس بأى أرض تمرت ۽ الآية ..

رجل في الثمانين من عمره لا يشكر من

اى مرض عاد الى بيت ابنت التي يقيم

عندها ذات يبوم وبعد ان تضاول طعام الغداء وهو ف كامل هسئته اراد أن يأخذ تسطا من الراحة فتعدد ف فراشه وطلب من ابنته ان توقظه لصلاة العصر وعندما حان وقت المسلاة وجامت الابنة لايقاظ ابيها وجدت انه قد اسلم الروح الى بارتها .. الغريب في الامر أن هذا الرجل سبق وان شارك في احدى المعارك مع الملك عبدالعزيز رحمه الله وكان ف عداد الفقودين بشهادة احد اقاربه المشاركين في تلك المسركة ايضنا فقد رأه مصندا وغارقا فيدمائه وقد اخترق الرصاص صدره وبعد ايام من انتهاء المعركة بلغ اهله خبر يفيد انته موجنود لدى احدى الاسر في الارطاوية تحت العلاج وكتب أف له الشفاء وعاد الى أهله فَ بِلَدة و حرمة و بمنطقة سدير وظل بعد هذه الحادثة اكثر من اربعین سنة وهو حی سرزق عتی اختار الله امانته عندما حان اجله رهو على فراشه فسبحان الحي الذي لا يموت.

تجارية ابها تستضيف ٢١ مدرسة متوسطة

ضمن الانشطة اللامنهجية وتنفيذا لخطة المؤسسة العامة للتعليم الغنى والتدريب المهنى وجهت الثانوية التجارية بابها دعوات لــ ٢١



الطائف _محمد عيد الوذيناني داهم فيل ـ كان قد قر من صاحبه ـ مكتب العمل والعمال بالطائف اثناء ساعات العمل الرسمية وهاجم الموظفين العاملين به .. وكان المواطنون في شوارع الطائف قد فوجئوا في ساعات الصباح الاولى بفيل متوسط الحجم يهرول وسط الشوارع بينما يقوم صاحبه وأخرون بمطاردته ومحاولة القبض عليه .

وتبرعرع .. عباش حيباته .. من انه عليبه فعمل

من شلحية اخبري اصبحت انا بصلجة الى عطائه .. لقد

كبرت .. اصيبت بامراض الشيخوخـة .. بخلت السنشف, ..

تحسنت حالتي إصبحت عودتي الى اللزل ضرورية .. ولكن ..

اتصل المنثولون بنابني .. كان يعدهم بانيه سيوف يحضر

لاستلامي .. طال الامد .. قرابة سنة كاملة وهو يكرر وعوده بانه

سيحضر لاستلامي .. ابلغ المسئولون الشرطة تم استلامه لي

مرغما من قبل الشرطة .. عاودنى المرض بعيد عدة شهور ..

مخلت المستشفى مرة ثانية وتكررت الماساة .. شغيت من مرضى

وقرر الاطباء عودتي الى المنزل .. لكن أبنى الوحيد يرفض رفضا

بلتا استلامي حاول المسئولون اقناعه .. لكن قلبه اشبه بالحجر

اتخذ اسلوبا جديداً للتخلص منى .. ولكم ان تتخيلوا . لقد

ويقول المشرف الاجتماعي على حالتي .. لللف الموجود لدينا

موضح فيه كل شيء .. البيانات تؤكد انه ابنها .. وليس أصلو به

هذا الا رغبة في التخلص من والدنه والهرب منها . مضت حّمسة

شهور اخرى وهي في انتظار ابنها فعني يعود هذا الابن لامه ؟!

ومتى تحظى بعطائه المنتظر لهـا ؟! تقول عسى أنه أن يهديه

ويصطحب امه العجوز .. ويتال ثواب الدنيا والاخرة .

انكر اخيرا اننى امه .. قال اننى عمته .. وانه مجرد ابن اخى ..

و بالتالي لا يمكن ارغامه على استلامي .

الشركات .. يتقاضي مرتبة كبيرا

اصابة بالغة نتيجة اصطدام الفيل بها . بالردف التابعة ليلدية الطائف ليعيش مع اقرانه الغيلة

وقد ادى ذلك الى تعطيل حركة السير في الشوارع وقد جذب هذا المنظر الطريف الناس الذين انضم

التواه الأ

للوهلة الأولى توجس ان يكون لص

وتسلقه للجيران ..

(میسید) الزميىل محمد عيىد الوذينىائى لم ينس مهنته في هذه اللحيظة فأمسك

هذا الحُبِر الطريف ..

مبعثرة في انحاء المنزل ..

اقتحم المنزل او مكروه الم بالأولاد فاسرع بين الحجـرات يطمئن عليهم ولكضه لم يجد شيشا سوى عــلامات الخوف والذعر .. في لهفة سال زوجته عن حقيقة ملحدث اخبرته بانها بينما كننت تجد طعنام الغداء ببالمطبيخ سمعت اصبوات صبراخ وبكباء ق اللجلس فاسرعت الى هناك لقجد قردا كبيرا يتوسط المجلس ويتسلق الاثلث بينما تكوم الأطفال بجوار الحائطوهم ن خوف شديد .. الخوف ائتابها هي الأشرى ولكن خوف على الأولاد .. اعسكت بعمنا وقذات بها القرد الذي

بسماعية الهياقف واتصيل بمكتب الجريدة بجدة وحول هذه الحادثة الى

الطائف _ مكتب البلاد عندما عباد الزمييل محمد عيبد الوذيناني الى منزله في حي القصرية بالطائف عصر يوم أمس الأول وجد حالة غير عادية يمر بها المنزل فالأولاد يبكون .. الزوجة خائلة مذعورة .. وهنك هرج ومرج وبعض الإنوات

وهل هو هلرب من حديقة الحيوان أم قلام من خارج المدينة ١٩

كما كنا نفعل في السابق .. وهذه مشكلة ليس بمقدورنا أن

قفز من النافذة واختفى بعد ذلك .. اهل الحى لاحظوا اثارا للقرد من قبل وخاصة على اسطح المنازل فالقرد لم يعرف بعد من اين اتى هذا القرد

ومن المصروف ان اقرب مضطقة يوجد بها قرود للطائف تبعيد حوالي كيلو متر عن مدينة الطلاف وتعرف باسم (المصرقة) خلف جيال

فئران الطائف تأكل البسكويت!

الوُثرات أو اعتبارات خاصة .. !!

وما ذكرت مجرد أمثله ..

الطائف _ عبداته السفياني مدرسات المرسة الثانية والشلاشن الابتدائية للبنات بحي الشطبة بالطائف فسوجش ان علب البسكويت وبعض الطوى بمقصف الدرضة قد اختقى جزء كبير منها وبقيت منها بقايا فقط كما ان بعض الكتب السدرسية في الستسودع مسرقة من اطرافها .. لم تجد ادارة المدرسة تقصيرا لهذا وفي احد الايام في الصياح الياكر شاهدت احدى العلمات قطيعا من الفشران متجها الى المقصف وعند فتع المقصف عثر على علب بسكويت وحلوى اخرى متأكلة .

ادارة المدرسة لجأت الى فكرة للقشماء على الفتران بعد أن احضرت غراء لزجا وتم سكب على ارضية القصف وق الستودع .. وفي اليوم التالي عثر على عدد كبير منها بعد أن وقع في الشباك .



بعد ١٤٠ عاما يهوت في

كما أننى لاحظت بأن مدرس القواعد العربية في الوقت

الحاضر لا يحاول تدريس ما سبق معرفته من قواعد

(بطريقه الإعراب) في المرحلة المتوسطة والثانويه حتى

يتعود الطالب والطالبه على استذكار القواعد التي سبق له

دراستها .. واستعادتها في ذهنه .. وهو ما كان يفعله

المدرسون الأوائل .. فالامتحانات .. والتمرينات .. أن

وجدت _ تنصب على القواعد المقرره في نفس الفصل .. أما

الأعراب فهو شيء ثانوي لا يعتمده المدرس .. علماً بأن هذه

الطريقة مفيده .. لمعرفة مدى استيعاب المتلقى للقواعد التي

• كما اننى اعتقد بأن توجيه الطالب والطالبه في نسن مبكر

الحفظ القرآن الكريم بدون الزام هو خير تطبيق عملي الجادة

اللغة العربية .. وانصح كل طالب وطالبة جامعه أن يحاول

كل منهم في اوقات الفراغ والأجازات حفظ القرآن الكريم عن

ظهر قلب .. فقد استفدت أنا شخصياً من ذلك .. لأن الذي

يحفظ القرأن الكريم لا يمكن أن ينطق .. أو يكتب العباره

التي في ذهنه خطأ .. بل ينطقها بلغة عربية سليمه .. !!

التوباد اسم جميل .. وأنك لتدهش حقاً أن يكون لوقع

اسمه في سمعك عذوبة .. ولذكره في ذهنك معنى يوحى

بالحب .. ورقة العاطفه .. وأحسب أن هذا الأحساس يعود

لوروده في الشعر العربي الأصيل .. فقد أصبح من معالم

الجزيرة العربية لأن الشعراء المفتونين بالعشق قد خلَّدوه في

● واختيار هذا الاسم للف جمعية الثقافة والقنون الجميله

الأخير .. اختيار موفق .. وليس هو ما تعنيه (توباد) اللغة

الإنجليزيه .. ١؛ وروعة الأخراج التي توفرت له تدل على ذوق

فنيّ .. وحرص من قبل المسؤولين في الجمعيه على أن يكون

إنجازاً ادبياً يستحق الثناء .. واعتقد بأن الاستاذ أبي

عبد الرحمن بن عقبل الظاهري الموكول اليه الأشراف

عليه .. واختيار مواده قد بذل جهداً يستحق الثناء أيضاً ..

ولكن الملاحظة التي تهمس بها الأوساط الأدبية .. هي

أشاعة ترك اختيار مواد الملف للأستاذ ابن عقبل .. واريد

أن أهمس في أذن المسؤولين عن الجمعية .. ورعاية الشياب

أنه كأن من الأفضل أن لا يكون أسئك اختيار مواد الملف

لاديب يميل لاتجاء أدبى معين .. بل الأفضل أن يكون

اختيار مواد الملف لأدباء أو كتاب يمتلون مختلف الأتجاهات

وقفة تأمل ..!!

الأدبية والثقافية .. !!

أمنت بالشعر إلهاماً .. وموهبةً ..

الاً تربُّمُ مشتاق .. لأمجاد !!

من الهم الطير .. شدواً في خمائله .

فالحسن للشعر .. مجدولًا بقافية .. !!

تشتاق منه الغواني جرّ أبراد .. !!

دعيُّ شعر .. أذا ما ضمَّه النادي !!

والمجد للشُعر .. لا للنثر يرسله .

تحكى الصبابات ..

من أعمال .. روَّاد !!

سيق له دراستها .. !!

المرن و ا

برنس خدم

عدالله س

أويوه تصعيبة ءا

ويدرتهم سنه

أيبيو الوصو لنفرأ

أروزنمو تسرشعه م

الهديبة لدكر حوات

ومناشية بأحرف

أجريته ضرخية

خ عردشهت حد

رهيروه شنهددى

چنوعر شهار ۲۰۰۰ ا

نند. الأرزازية الكاف هام المحا

ومناسع دب

يَّهُ وَفِر تَسْكُور عَنْد

ويتجالنا هفو ويعطى م

يُرُّ عُوْ خو و ۽

الأزاموز مستهدره

﴿ أَيْنُكُ بِسِ مِنْنِ هِ هِدُ

والراه للسوا السعو

ويتكلوف عليا

وتبويتعز واعا

أيتعم يؤس تشب

(خوالسن سنا

. مغوونس بي

معتق خرست

فؤنص اشت

والمتعاضونين التلا

فيضوي

4.00

والموضعة والم ريخ المستنامل ا المجالة المسيناوا

-

وأنج وإصواليه وال

والموقعين وا

نغوا

نسير

- 7

والمعراطة

-

الطائف _عيد الله السفيائي

أنه معمر يبلغ من العمر مائة واربعين عاما من الجالية البلكستانية والمقيمة منذ سنوات طويلة بالطائف وتعيش معه اسرته هذا العمر ـ يكره ركوب السيارات وجميع وسائل المواصلات . ويحبد المشي على الاقدام لساقيات طويلة ـلم يضع في فمه سيجارة او غليون على مدى هذه الاعوام - ياكل الخبز البلدى ويشدرب اللبن والعسل والحليب من الاغتام والابقار ويفضلها ان تكون طارجة .

هذا المُعمر لم يكن يطم بعد هذا العمر الطويل ان يكون مصيره ونهاية حياته سنكون تحت عجلات سيارة طائشة يقودها شبأب لم يبال بقواعد المرور مهذه الحادثة وقعت يوم الاربعاء ف تعلم الساعة الرابعة والنصف

عصرا بطريق شهار عندما تجاوز صلحب السيارة سيــارة اخرى من نــوع جيس حيث لم ياخذ صلحب السيارة حدره فقد لاحظ سائق السيارة الجيمس أن الشيخ العجور يريد أن يعبر الطريق فتوقف _حيث كان الشاب

مسرعاً وعند مرور المعمر من وسط الشارع ــصدمه ودهميه يكفرات سيارته وارداه صريعا والدماء تنزف من جسده ورغم أن السنئق الشباب الذي لم يتجاوز عمره ٢٧ عاما والذي كان هاديء الاعصاب لنظر الجادث فقد قام فوراً بنقل المعمر بسيارته متوجها به الى قسم الصوادث بمستشفى الملك فيصل الا أن ارادة الله كلنت اقوى واسرع وقد فارق الحيــاة عند ـــــــوله المُستشفى وبعد أن تم التحقيق مع الشلب من قبل الرور وحضور ابنـاء المعمر تنازلوا عن السلئق واعتبروا أن الحادث قضاء وقدر .



بعضهم الى المطاردين للقيل من شارع الى شارع وعلى

الرغم من أن المطاردة استمرت زهاء ساعتين الا انها

يأمت بالقشل ليقوم الفيل باقتحام مكتب العمل والعمال

وعلى اثر ذلك تم استدعاء رجال الدفاع المدني الذين

قاموأ بدورهم باستدعاء طبيب بيطرى قلم بتضدير

الغيل ثم تقييده بالحبال ورفعه بوأسطة رافعة الدفاع

وقد ادت هذه المطاردة الى اصبابة احدى السيارات

الفيل تم ايداعه بعد القبض عليه ف حديقة الحيوان

بالطائف الذي كانت ايوابه مفتوحة

آى بى سىلتحقق من الانتشار

AL-BILAD